**Аннотация к рабочей программе.**

Рабочая программа помузыка в 6 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Основной образовательной программой и учебным планом МБОУ Порт-Катоновской СОШ, рабочей Программой для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-8 кл., Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2017 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование курса** | **Музыка** |
| Класс | 6 |
| Автор УМК | Музыка:6 класс:учебник для общеобразовательных организаций/Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2017 год. |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Балина Е.А. |
| Цель кура | **Цель программы** – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;  - **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  - **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;  **- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. |
| Структура курса | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п/п** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **Часов** | ***В том числе:*** | ***Дата*** | ***Дата*** | | ***Контрольные работы.*** | ***план*** | ***факт*** | | **тема I полугодия:**  ***«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»*** | | | **16** |  |  |  | |  | | | | |  |  | | **1.**  **I четв** | 1. | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 |  | 06.09.2022 |  | | **2.** | 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 |  | 13.09.2022 |  | | **3.** | 3. | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 2 |  | 20.09.2022 |  | | **4.** | 4. | 27.09.2022 |  | | **5.** | 5. | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 1 |  | 04.10.2022 |  | | **6.** | 6. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 | 1 | 11.10.2022 |  | | **7.** | 7. | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. | 1 |  | 18.10.2022 |  | | **8.** | 8. | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 |  | 25.10.2022 |  | | **9.**  **II**  **четв** | 9. | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |  | 08.11.2022 |  | | **10.** | 10. | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. | 1 |  | 15.11.2022 |  | | **11.** | 11. | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. | 1 |  | 22.11.2022 |  | | **12.** | 12. | «Фрески Софии Киевской» | 1 |  | 29.11.2022 |  | | **13.** | 13. | «Перезвоны». Молитва. | 1 |  | 06.12.2022 |  | | **14.** | 14. | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. | 1 |  | 13.12.2022 |  | | **15.** | 15. | Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. | 1 | 1 | 20.12.2022 |  | | **16.** | 16. | Образы скорби и печали.Фортуна правит миром.  Авторская песня: прошлое и настоящее*.****нрк. Барды Ямала.*** | 1 |  | 27.12.2022 |  | | **тема :**  ***«Мир образов камернойи симфонической музыки»*** | | | **18** |  |  |  | | **17.**  **III**  **четв** | 1. | Джаз – искусство 20 века. | 1 |  | 10.01.2023 |  | | **18.** | 2. | Вечные темы искусства и жизни. | 1 |  | 17.01.2023 |  | | **19.** | 3. | Образы камерной музыки. | 1 |  | 24.01.2023 |  | | **20.** | 4. | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 |  | 31.01.2023 |  | | **21.** | 5. | Инструментальный концерт. « Итальянский концерт». | 1 |  | 07.02.2023 |  | | **22.** | 6. | «Космический пейзаж»..  «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея | 2 |  | 14.02.2023 |  | | **23** | 7. | 21.02.2023 |  | | **24.** | 8. | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина | 2 | 1 | 28.02.2023 |  | | **25.** | 9. | 07.03.2023 |  | | **26.** | 10. | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. | 2 |  | 14.03.2023 |  | | **27.**  **IVчетв** | 11. | 28.03.2023 |  | | **28.** | 12. | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 2 |  | 04.04.2023 |  | | **29.** | 13. | 11.04.2023 |  | | **30.** | 14. | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 2 |  | 18.04.2023 |  | | **31.** | 15. | 25.04.2023 |  | | **32.** | 16. | Мир музыкального театра. | 1 |  | 02.05.2023 |  | | **33.** | 17 | Образы киномузыки. Проверочная работа. | 1 | 1 | 16.05.2023 |  | | **34** | 18 | Итоговое повторение | 1 |  | 23.05.2023 |  | | **Итого:** | |  | **34** | **4** |  |  | |