

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПОРТ-КАТОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
АЗОВСКОГО РАЙОНА**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ



**Рабочая программа  
элективного курса  
«Разноаспектный анализ текста и создание  
сочинения-рассуждения»**

**Класс-11**

**Учитель-Гончарова Т.П.**

## Пояснительная записка

Программа данного курса предназначена для подготовки учащихся 11-х классов к сочинению-рассуждению по русскому языку.

Основное **содержание программы** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста. Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

**Актуальность программы** определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к сочинению по русскому языку в 11 классе.

**Значимость курса** состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

**Практическая направленность курса** проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

### Место курса в образовательном процессе

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) для учащихся 11 класса. Все часы имеют практическую направленность, что дает возможность учащимся систематизировать теоретический материал, закрепить его на практике.

### Обеспечение курса

Состоит из теоретического материала, из вопросов и заданий практического характера. Больше времени отводится на практическую часть, так как часть теоретического материала знакома учащимся. Во время

практических занятий проводится промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа запланирована в форме конкурса, что дает возможность определить итоговую оценку за курс. Такое распределение часов является более целесообразным.

Общими принципами отбора содержания материала программы являются:

- Системность,
- Целостность,
- Объективность,
- Научность,
- Доступность для обучающихся .

### **Цель курса:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к написанию сочинения в 11 классе;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

### **Задачи курса:**

Теоретические:

- Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- Развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

Практические:

- Совершенствование коммуникативных умений;
- Овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

Воспитательные:

- Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- Воспитание интереса и любви к русскому языку;
- Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- Воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

**Методы обучения:** исследовательские, иллюстративные, традиционные (наблюдения, исследования).

### **Формы организации учебных занятий:**

Основной тип - практикум. Каждая тема практикума начинается с постановки задачи-характеристики образовательного продукта (отдельные части сочинения или сочинение), который предстоит создать учащимся. Алгоритм выполнения задания строится совместно на занятии.

### **Ожидаемый результат**

#### ***Учащиеся должны знать***

- стили речи и типы текста;
- тип речи рассуждение и его отличительные особенности (цель структурные компоненты, языковые средства);
- композицию текста рассуждения;
- виды рассуждения.

#### ***Уметь***

- адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- самостоятельно подбирать и правильно использовать художественный материал;
- самостоятельно конструировать ту или иную структуру предложения и использовать ее в сочинении;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- создавать текст сочинения-рассуждения.

**Теоретической основой** данного курса является:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирования;

- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активные речевые действия и задачи.

### **Применяемые технологии:**

- технологии исследовательской деятельности обучающихся;
- технологии проблемного обучения.

### **Способы оценивания обучающихся**

Предметом диагностики и контроля в курсе являются внешние образовательные продукты учащихся, а именно: сочинения – рассуждения, написанные обучающимися по предложенным текстам.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»**

### **Тема 1. Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе.**

#### **Композиция сочинения. Критерии оценивания сочинения.( 2 часа)**

Основные цели и задачи курса.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Композиция сочинения.

### **Тема 2 Основные сведения о тексте (7часов). Что такое текст? Связь предложений**

в тексте. Выделение микротем в тексте. Стили текста: публицистический стиль.

Художественный стиль .Типы текста. Тема текста. Идея текста

### **Тема 3. Проблема текста. (4 часа)**

Понятие «проблема». Способы формулирования проблемы. Речевые клише для формулирования проблемы текста. Работа с текстами.

### **Тема 4. Комментарий к проблеме. (3 часа)**

Понятие «комментарий» к проблеме. Отличие комментария от пересказа. Речевые клише , используемые в комментарии. Введение цитат в текст сочинения.

### **Тема 5. Проблема и позиция автора.(2 часа)**

Понятие «позиция автора». Речевые клише для формулирования позиции автора.

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора.

Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.

### **Тема 6. Формулирование собственного мнения .(3 часа)**

Речевые клише для формулирования собственного мнения. Возможные способы аргументации собственного мнения.

### **Тема 7. Композиция сочинения. Вступление и заключение (2)**

Виды и формы вступления. Виды и формы заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Логические ошибки. Абзацное членение.

### **Тема 8. Типы ошибок.(3)**

Фактические, этические ошибки, грамматические ошибки, Речевые ошибки

### **Тема 9. Практические работы(8)**

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения	02.09.
2	Критерии оценивания сочинения	09.09.
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте	16.09.
4	Выделение микротем в тексте	23.09.
5	Стили текста: публицистический стиль	30.09.
6	Стили текста: художественный стиль	07.10.
7	Типы текста	14.10.
8	Тема текста	21.10.
9	Идея текста	28.10.
10	Проблематика текстов. Типы проблем	11.11.
11	Способы формулировки проблемы текста	18.11.
12	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	25.11.
13	Практическая работа № 1 «Выявление проблем в тексте»	02.12.
14	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария .Отличие комментария от пересказа.	09.12.
15	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	16.12.
16	Практическая работа № 2 «Составление комментариев к проблеме с использованием двух примеров-иллюстраций.»	25.12.
17	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	13.01.
18	Практическая работа № 3 «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».	20.01.

19	формулирование собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации	27.01.
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции.	03.02.
21	Практическая работа №4 «Аргументация собственного мнения по проблеме».	10.02.
22	Виды и формы вступления.	17.02.
23	Практическая работа №5 «Написание вступления к сочинению»	24.02.
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	03.03.
25	Практическая работа №6 «Написание заключения к сочинению»	10.03.
26	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения	17.03.
27	Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение	07.04.
28	Типы ошибок: фактические, этические ошибки.	14.04.
29	Грамматические ошибки	21.04.
30	Речевые ошибки	28.04.
31	Практическая работа №7 «Нахождение и редактирование всех типов ошибок.	05.05.
32	Практическая работа №8 «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»	12.05.
33	Анализ сочинений. Заключительное занятие	19.05

Всего-33часа

## Список литературы

1. Бисеров А.Ю. ЕГЭ - 2010. Русский язык: тематические тренировочные задания". – М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис - пресс, 2007
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
4. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ авторы-составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2009.
5. Мамона Т.И. ЕГЭ. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
6. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2008.
7. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2007
8. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. и др. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку –М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.
9. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
10. <http://www.pritchi.nm.ru>
11. Павлова Т.И., Раннева Н.А., Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9.11 классах: учебно-методическое пособие\ Ростов-на-Дону: Легион. 2009.