

Ростовская область, Азовский район, с. Порт-Катон

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Порт-Катонская  
средняя общеобразовательная школа, Азовского района

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Рассмотрено

Протокол заседания методического  
объединения учителей

филологического цикла

от 30.08.21 № 1

Руководитель МО Исаева А.М.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Игнатова М.Б.

Утверждаю

Приказ от 31.08.2021 № 61

Директор МБОУ Порт-Катонской СОШ

Гончарова Т.П.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**7** КЛАССА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 138 ч

УЧИТЕЛЬ Табас Марина Владимировна

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа по русскому языку для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом

### **Рабочая программа по русскому языку в 7 классе составлена на основе:**

- Устав МБОУ Порт-Катоновской СОШ.
- Федеральный закон об образовании в «Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Областной закон от 14.11 2013 №26-3С «Об образовании в Ростовской области»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12 2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2..2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Приказ Минобрнауки России от 5.03 2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.06.1999 г. «Об утверждении обязательного минимума содержания основного общего образования. Раздел «Русский язык»
- Обязательный минимум содержания образования основной и средней(полной) школы ( приказ МО РФ № 1236 от 19.05.98, приказ МО РФ № 56 от 30.06.99 в сборнике нормативных документов Дрофа Москва 2007)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020-2021 учебный год.
- Русский язык: Программы для общеобразовательных учреждений;
- Учебный план МБОУ Порт-Катоновской СОШ на 2020-2021 учебный год.
- Годовой учебный календарный график МБОУ Порт-Катоновской СОШ на 2020-2021 учебный год.

Положение о составлении рабочих программ в МБОУ Порт-Катоновской СОШ.

«Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ Порт-Катоновской СОШ. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в VII классе – 140 часов при 34 неделях обучения, программа будет пройдена за 134 часа в связи с годовым календарным графиком

•

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей;

-воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

-совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **Общая характеристика учебного предмета**

*Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.*

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

«Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ Порт-Катоновской СОШ. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в VII классе – 140 часов при 35 неделях обучения, программа будет пройдена за 133 часа в связи с годовым календарным графиком

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

### **Речевая деятельность**

**Говорение.** Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

**Чтение.** Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

**Письмо.** Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

### **Функциональные разновидности языка**

**Функциональные разновидности языка:** разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями

речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **Общие сведения о русском языке**

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

### **Система языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

#### **Морфемика (состав слова) и словообразование**

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### **Лексикология и фразеология**

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Грамматика**

#### **Морфология**

##### ***Наречие***

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

##### ***Предлог***

*Предлог* как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

##### ***Союз***

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

##### ***Частица***

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

##### ***Междометие***

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

##### ***Звукоподражательные слова.***

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

#### **Синтаксис**

***Текст.*** Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. (Повторение)

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

Правописание гласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

**-н-** и **-нн-** в словах разных частей речи.

Употребление **ь** и **ъ**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном

## **Язык и культура**

Русский речевой этикет.

Изменяется ли язык с течением времени.

## **Планируемые результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся VII класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

### **В результате изучения русского языка ученик должен**

**Знать** определения основных изученных явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры

**Овладеть** следующими умениями и навыками: производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе ;соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать свой выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; воспринимать и создавать тексты публицистического

### ***Основные умения и навыки***

#### **К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:**

*по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

*по словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

*по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

*по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

*по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

*по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

*Основные умения по разделу «Речь».*

*Чтение.* Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и достоинства человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи могут совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного, публицистического стилей экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

***Учебное и учебно-методическое обеспечение для ученика:***

1.Русский язык: Учеб. Для 7 кл.общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 2-е изд., стереотип. – Дрофа, 2015.

### Тематическое планирование

Содержание (Тема)	Кол-во часов
I четверть-34 часов	
Изменяется ли язык с течением времени	2
Повторение изученного в 5-6 классах	22
Словарное богатство русского языка	2
Морфология и синтаксис	1
Контроль, сочинение, изложение, анализ	7
Итого	34
2 четверть-31 часов	
Развитие речи	6
Наречие	20
Контроль, сочинение, изложение, анализ	5
Итого	31
3 четверть-41 часов	
Наречие	4
Развитие речи	7
Предлог	5
Союз	7
Частица	3
Контроль, сочинение, изложение, анализ	14
Итого	41
4 четверть-36 часов	
Частица	3
Междометие	3

Звукопись	2
Омонимия	2
Развитие речи	3
повторение	12
Контроль, соч, излож, анализ	9
Итого	36
	138
Всего	

1 четверть: контрольная работа-2, диктант-1, сочинение-1, изложение-2

2 четверть: контрольная работа-1, тест-1, диктант-1, сочинение-2, изложение-2

3 четверть: контрольная работа-1, диктанты-2, сочинение-2, изложение-1

4 четверть: контрольная работа-2, диктант-1, сочинение-1, изложение-2

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе (136 часов)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Результат обучения	Виды и формы контроля	Домашнее задание	дата	Прим.
<b>1 четверть</b>								
<b>О языке</b>								
<b>1 четверть 34 ч</b>								
<b>1</b>	Изменяется ли язык с течением времени.	1	Знакомство с учебником русского языка для 7 класса Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе, как явление развивающееся, изменяющееся течением времени.	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.	Работа с текстом; составление миниатюры «Жизнь языка – это драма языка»	П.1 упр.1, зад 2	01.09	
<b>2</b>	Этимология как раздел о языке.	1	Этимология как раздел лингвистики. Этимологические словари. Порядок этимологического разбора.	Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова	Работа с текстом, этимологическим словарем; этимологический анализ слова как текст	П.1 упр 6, ЗСП-1	02.09	

**Язык. Правописание. Культура речи.**  
**Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах**

<b>3</b>	<b>Р/Р</b> Что мы знаем о стилях речи	1	Повторение и обобщение изученного о стилях.	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор небольшого текста	П.2 у.12 з.(1,2)	04.09	
<b>4</b>	<b>Р/Р</b> Что мы знаем о типах речи	1	Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Деятельность лингвиста Г.О.Винокура	Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану.	Высказывание научного стиля. Стилистический разбор небольшого текста	П.3 у.18 з.(1п, 2у)	07.09	
<b>5,6</b>	Фонетика и орфоэпия.	2	Систематизация знаний по теме на основе схем учебника:	Умение видеть фонетические и орфоэпические	Фонетический анализ небольшого текста	П.4 упр 29п , 30п	08.09 09.09	

			Звуковая сторона речи. Звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Орфоэпическая норма.	особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком.	Фонетический разбор слова Объяснительный диктант.	П.4 упр 35п 32 у		
7	Приём звукописи	1	Орфоэпическая норма. Звукопись.	Опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приема в создании художественного образа.	Работа с текстами по определению приемов звукописи (аллитерация, ассонанс).	П.4 42 п.	11.09	
8	Входная контрольная работа	1	Проверка остаточных знаний		Диктант с грамматическим заданием).		14.09	
9	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи. Способы словообразования. Морфемный (по составу) разбор слова.	Знать способы образования слов с помощью морфем.  Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательн	Выборочный. Творческий диктант. Разбор слов по составу. Построение словообразовательных цепочек, восстановление их звеньев.	П.5 упр 50 з (1,3,4)	15.09	
10	Словообразователь	1		словообразовательн	Выборочный..	П.5 упр 63п ,	16.09	

	ная цепочка			ые цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком.		разобрать схему стр 30, упр 64.31		
<b>11</b>	Словообразовательные гнёзда					П.5 упр 73п, 74у. ЗСП-2	18.09	
<b>12</b>	Способы и средства связи предложений в тексте	1		Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью.	Аналитическая работа с текстом	П.6 ЗСП-3 подг. к излож.	21.09	
<b>13,14</b>	<b>РР</b> Полное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» по упр 82	2		Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля	Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	П.6	22.09 23.09	
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>								
<b>15</b>	Правописание: орфография и пунктуация.	1	Повторение правил правописания	Владеть орфографическим словарем.	Объяснительный диктант	П.7 упр 85. з (3-4)	25.09	
<b>16</b>	Буквы Ъ и Ь.	1	Повторение правила правописания Ъ и Ь	Знать правила употребления на		П.7 упр 94.з (3-5)	28.09	

			(таблица), тренировочные упражнения для закрепления этого навыка	письме разделительных Ъ и Ь, Ь для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.				
<b>17</b>	Буквы О и Ё после шипящих и ц.	1	Правила: О и Ё после шипящих и Ц в корне слова, суффиксе и окончании	Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.	Объяснение по алгоритму, объяснительный диктант, составление текста со словами данной орфограммы	П7 упр 99	29.09	
<b>18,19</b>	Правописание приставок.	2	Правила правописания приставок. Орфографический и пунктуационный разбор.	Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками.	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Распределительный диктант с взаимопроверкой.. Творческая работа: составить словосочетания с орфограммой по теме, а затем небольшой текст.	П.7 упр 104  П.7 ЗСП-4	30.09  02.10	
<b>20</b>	Орфограммы в корнях слов	1	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Постановка ударения.	Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление	Тематический тест. (15мин.)  Составление	П.7 упр 110, упр 114 слов.дикт подгот.	05.10	

				регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.	тематического словарного диктанта (спорт) с орфограммой в корне.			
<b>21</b>	Правописание суффиксов	1	Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий.	Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами	Лингвистический рассказ Тренировочные упражнения по алгоритму.	П.7 упр 119	06.10	
<b>22</b>	Зачёт по теме «Орфограммы в морфемах»	1	Орфограммы в корнях слов. Выделение корня слова. Правила написания гласных в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий. прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме	Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.	Тренировочные упражнения по алгоритму.	П.7 упр 128	07.10	

23	Правописание окончаний	1	Правила написания и комментирования окончаний сущ.,прилагательных, глаголов, причастий.	Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи. Уметь свободно им пользоваться.	Контрольное списывание.	П.7 упр129 подг к сос по картине	09.10	
24	Р/Р Сочинение по картине РомадинаН. «Керженец»	1	Применение словосочетаний,ключевых слов для написания сочинения		Самост.написание		12.10	
25	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	1	Правила слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Применения правил на письме.	Знать правило слитного и раздельного написание НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные.	Работа в парах с блок-схемой по теме,подготовка к диктанту	П.7 упр 139п 1з	13.10	
26	Предупредительный диктант.	1					14.10	
27	Дефисное написание слов. Написание сложных существительных,	1	Повторение правил написания сложных существительных, прилагательных, местоимений.	Знать правила написания сложных существительных, прилагательных, местоимений, уметь определять выбор	Работа в парах с блок-схемой по теме, диктант с творческим заданием с	П.7 упр153 з.(1,2) ЗСП-6	16.10	

	прилагательных, местоимений.		Закрепление навыка правописания НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	орфограммы Не и Ни в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употребление.	взаимопроверкой			
<b>28</b>	Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	Правописание: орфография и пунктуация	Знать правила написания сложных существительных, прилагательных, местоимений, уметь определять выбор орфограммы Не и Ни в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употреблении	Работа в парах с блок-схемой по теме	П.7 упр.135	19.10	
<b>29,30</b>	Словарное богатство русского языка.	2	Лексика русского языка как богатство. Работа с лексическими группами, анализ лексического материала. Деятельность и заслуги ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова	Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова	Лингвистический рассказ. Работа со словарями по лексике. Объяснение научных терминов.	П.8 упр 161 з.(1у,2,3,5п)  П.8 упр 171, 177	20.10 21.10	

31	Закрепление , систематизация знаний	1		Уметь определять выбор орфограммы в прилагательных и причастиях, выделять морфемы и комментировать	Тесты с дополнительными заданиями		23.10	
32	<b>Контрольная работа</b> по теме «Орфография и словообразование»	1	Проверка знаний	Уметь самостоятельно решать поставленные задачи			26.10	
33	<b>Анализ контрольной работы .Работа над ошибками</b>	1			Объяснительная работа	П.9 упр183 з.(1,3,4п) П.9 упр190, ЗСП-7	27.10	
34	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	Закрепление навыков разграничения частей речи и членов предложения.	Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль. Уметь различать части речи, находить их в тексте.		П.9 упр183 з.(1,3,4п) П.9 упр190, ЗСП-7	28.10	
<b>2 четверть</b>								
35,36	<b>РР Стили речи.</b> Публицистический стиль речи. Заметка в газету.	2	Знакомство с публицистическим стилем: сфера применения, задачи, характерные черты.	Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.	Лингвистический рассказ с опорой на таблицу о публицистическом стиле в парах. Анализ текстов публицистического стиля.	П.10 упр.195п, упр 199  П.11 202п. Дом.сочинение	09.11.,10.11	

37	Предупредительный диктант	1				512	11.11	
<b>Наречие</b>								
38	Какие слова являются наречиями.	1	Дать понятие о наречии как части речи. Формировать умение узнавать наречие, доказывать свое мнение; отличать от других словоформ	Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте	Лингвистический рассказ с использованием интерактивной таблицы. Нахождение наречий в тексте, выписывание словосочетаний с наречиями.	П.12 упр204 (2-4)	13.11	
39,40	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	2	Наречие и созвучные формы других частей речи. Порядок морфологического разбора наречия.	Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.	Аналитическая работа с текстом	П.13 упр 207 (2,3_) П.13 упр 210 (1,2)	16.11 17.11	
41,42	Разряды наречий по значению. Предупредительный диктант	2	Разряды наречий по значению.	Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в	Лингвистический рассказ по таблице «Разряды наречий», самостоятельный подбор примеров.	П.14 упр 213 П.14 упр 216,222	18.11 20.11	

				тексте.				
<b>43</b>	Степени сравнения наречий	1				П.14	23.11	
<b>44,45</b>	Степени сравнения наречий. Словарный диктант	2	Образование степеней сравнения наречий.	Знать способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени	Синтаксический разбор. Нахождение наречий в тексте, образование степеней сравнения, составление предложений	П.15 упр 226 План разбора  П.15 упр 232(1-3)	24.11  25.11	

46	Морфологический разбор наречия.	1		Знать порядок разбора наречий		План разбора наречий	27.11	
47,48,	Словообразование наречий. Тестовая работа по теме «Наречие»	3	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов	Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.	Лингвистическое рассуждение. Объяснительный диктант.	П.16 упр238 П.16 упр 247 П.16. упр 250(1-	30.11 01.12	
49	Сочинение по картине Маковского В.Е. «Свидание»	1				3)	02.12	
50	Анализ сочинений, Работа над ошибками	1	Проверить уровень усвоения материала по теме. Выявить слабые места в подготовке учащихся	Уметь опознавать наречия, словосочетания с наречиями, определять разряд по значению и способ образования.	Задания, УМК, с.231		04.12	
51,52	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	2	Правила слитно-раздельного написания наречий. Различие наречий и омонимичных словоформ.	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)	Выбор предложений с наречиями в тексте среди предложений с омонимичными частями речи. Составление предложений или текста с такими конструкциями.	П.17 упр257(3,4) П.17 упр260,сл.дикт упр 262	07.12 08.12	

53	<i>He</i> в наречиях на – <i>О, -Е</i> .	1	Закрепление правила слитного и раздельного написания <i>HE</i> с прилагательными, существительными, определяя взаимосвязь с правилом правописания <i>HE</i> с наречиями на <i>-О, -Е</i>	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>He</i> с наречиями и другими частями речи. Уметь формулировать общее правило правописания <i>HE</i> с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать <i>HE</i> с наречиями.	Подбор к наречиям синонимов с приставкой <i>HE-</i> , лингвистический рассказ по интерактивной таблице. Распределительный диктант: слитно или раздельно?	П. 18 упр 269 1п	09.12	
54,55	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> . <i>О-Е</i> на конце наречий после шипящих	1	Правило <i>Н</i> и <i>НН</i> в наречиях. Повторение правила написания <i>Н</i> и <i>НН</i> в прилагательных.	Знать правило написания <i>Н</i> и <i>НН</i> в наречиях, анализировать роль наречий в речи.	Образование наречий с <i>Н</i> и <i>НН</i> от прилагательных. Распределительный диктант. Работа с текстом.	П.18 упр271	11.12 14.12	
56	<b>РР</b> Рассуждение-размышление.	2	Тексты публицистического стиля. Фрагменты рассуждения-размышления в тексте. Виды рассуждений. Композиция сочинения-рассуждения.	Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте.	Анализ текстов-рассуждений. Редактирование текста. Создание небольшого текста-рассуждения.	П.19 упр 283 П.19 упр 287	15.12	
57	Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий.	1			сочинение		16.12	

58	Дефис в наречиях.	1	-О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-	Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор -О и –А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания.	Образование наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА-. Работа с текстом	П.20 упр289	18.12	
59	Дефис в наречиях	1	Дефис в наречиях. повторение: дефис в местоимениях	Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их		П.21 упр292 упр295	21.12	
60	Не и ни в отрицательных наречиях.	1	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях	.	Комментированное письмо. Анализ текстов-рассуждений, части которого связаны с помощью наречий и наречий-вводных слов (во-первых, во-вторых)	П.22 упр300 П.22 упр 303 сл.дикт	22.12	

61	Контрольная работа за четверть 2	1	. Проверка знаний		Диктант. Метод рекомендации: с.151		23.12	
62	Буква Ь на конце наречий после шипящих	2	Обобщенное правило употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи.	Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий.	Лингвистический рассказ	П.23 упр.306	25.12	
63	Употребление наречий в речи	1	Употребление наречий в речи.	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.	Работа с текстами художественного стиля.	П.24 упр 310	28.12	
<b>3 четверть(38 ч)</b>								
64,65	Произношение наречий.	1	Произношение наречий.	Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя	Работа с орфоэпическим словарем.	П.25 упр 315 П.25 упр 323	11.01 12.01	

				правила произношения и ударения.				
66	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1	Морфологические признаки наречия. Правописание наречий. Наречие в словосочетании. Наречие как средство связи предложений.	Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор.	Редактирование текста. Творческое списывание.	П.12-25упр 326(1-4)	13.01	
67	Контрольная работа по теме «Наречие»	1	Проверка знаний				15.01	
68	РР Описание состояния человека	1	Текст со значением описания состояния человека.	Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями	Аналитическая работа с фрагментами текста со значением описания состояния человека	П.26 упр.336	18.01	

69-70	Р.Р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова « Опять двойка»	2					19.01.,20.01	
71-72	<b>РР Контрольное изложение</b> «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.	2	Изложение «Поговорим о бабушках».	Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.	Изложение.		22.01,25.01	
<b>Служебные части речи.Предлог</b>								
73	Предлог как часть речи.	1	Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении.	Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи.	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.	П.27 упр.347	26.01	
74	<b>РР</b> Описание состояния человека (продолжение)	1	Описание состояния человека	Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных; писать этюды, отражающие состояние человека	Составление текста-описания человека	П.26 упр 339	27..01	

75	<b>Р/Р</b> Сочинение «Как я в первый раз...»	1			сочинение		29.01	
76	Разряды предлогов.	1	Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов.	Знать разряды предлогов.	Лингвистический рассказ Работа с текстом: синонимическая замена предлогов.	П.27 упр 351	01.02	
77	Правописание предлогов.	1	Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.	Уметь правильно писать предлоги	Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	П.28 упр.355	02.02	
78	Правописание производных предлогов.	1	Роль предлогов в словосочетании и предложении, слитное и раздельное написание, орфограмма «буква Е на конце предлогов». Морфологический разбор предлога.	Уметь правильно писать производные предлоги	Тест 15 мин. Взаимодиктант. творческое списывание. Морфологический разбор предлога.	П.28 упр.357 1п	03.02	
79	Употребление предлогов в речи	1	Употребление предлогов в речи. Работа с текстами.	Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.	Работа с текстами: вычленение словосочетаний с предлогами, характеристика предлогов, сжатие текста, Озаглавливание.	П.29 упр366	05.02	
80	<b>РР</b> Порядок слов в	1	Анализ сочинения-	Знать, что	Анализ сочинения-	П.30 упр375	08.02	

	спокойной монологической речи.		рассуждения. Прямой порядок слов в речи (упр458). «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, формировать умение располагать их последовательно в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, его особенности в текстах разных типовых значений. Предложения, не членящиеся на данное и новое. Формирование умения использовать в речи нерасчленяемые предложения	представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи. Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи. Знать, что есть предложения, не членящиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи	рассуждения. Рассуждение по поводу установления порядка слов в спокойной монологической речи. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи Редактирование текста.	П.30 упр 380		
81	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	1	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений. Уметь замечать обратный порядок слов		П.31 упр387	09.02	

<b>82-83</b>	<b>Контрольная работа по теме «Предлог» Анализ ,работа над ошибками</b>	1	Проверка знаний				10.02,12.02	
<b>Союзы</b>								
<b>84,85</b>	Союз как часть речи. Разряды союзов.	2	Сведения о союзе как части речи; союзы в предложении, схемы предложения и их грамотное оформление на письме.	Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного.	Составление предложений по схемам. Лингвистический рассказ «Что я знаю о союзе»	<b>П. 32 упр398 П.32 упр 412</b>	<b>15.02 16.02</b>	
<b>86,87</b>	Правописание союзов.	2	Формировать умение правильно писать составные союзы, различать союзы и омонимичные слова.	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами.	Тест 10 мин. Осложненное списывание	<b>П.33 упр 416 П.33 упр 421</b>	<b>17.02 19.02</b>	
<b>88,89</b>	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	2	Сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова. Употребление союзов в	Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно	Конструирование предложений с союзами в простом и сложном	<b>П.34 упр425 П.34 упр 433</b>	<b>22.02 24.02</b>	

			простых и сложных предложениях.	правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов.	предложения.			
90	Р/Р Описание внешности человека	1	Описание внешности человека. Презентация: способы выражения признаков описания внешности, портреты	Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения.	Аналитическая работа с текстом: Лингвистическая игра: угадай по взгляду, какое у человека настроение Аналитическая работа с художественным текстом произведения.	П.35 упр.444,450,459	26.02	
91 92	Закрепление по теме «Союз» Контрольная работа по теме «Союз»	2					01.03 02.03	
93	Р/Р Описание внешности						03.03	

	человека							
93-94	Р/Р Сочинение по картине В.А.Тропинина «Портрет сына»	2						05.03,09.03
95	Диктант с грамм.заданием	1						10.03
<b>Частицы</b>								
96	Частица как часть речи. Разряды частиц.	2	Частица как часть речи. Разряды частиц.	Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов. Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи.	Лингвистический рассказ по таблице. Составление текста с употреблением в нем частиц.	П.36 упр469  П.36 упр471		12.03
97,98,	Правописание частиц.	3	Формирование умения раздельно-дефисного написания частиц. Закрепление умения определять, к	Знать случаи употребления , на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи.	Объяснительный диктант. Тест 15 мин.	П.37 упр477, 484,487(2-3)		15.03 16.03

			какой части речи относится слово.	Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать.				
99	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Служебные части речи»	1	Проверить усвоение правописания наречий, предлогов и союзов, местоимений, н-нн в суффиксах, а также постановки знаков препинания в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастными оборотами	Уметь правильно писать наречия, предлоги и союзы, местоимения, н-нн в суффиксах, а также правильно ставить знаки препинания в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастными оборотами	диктант	Повтор. П27-40	17.03	

<b>100</b>	Анализ контрольной работы. Произношение предлогов, союзов и частиц	1	Упражнять в правильном произношении предлогов, союзов, частиц.	Знать некоторые правила ударения в предложениях, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы	Работа с орфоэпическим словарем. Произношение предлогов, союзов и частиц	П.39 упр 504	19.03	
<b>4 четверть(34ч)</b>								
<b>101</b> <b>102</b>	Употребление частиц в речи.	2	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании.	Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений	Составление текста с употреблением частиц.	П.38 упр492,498 дом.сочин.  Повтор.п.36-38	29.03 30.03	
<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>								
<b>103,</b> <b>104</b>	Междометие.	2	Познакомить учащихся с междометием как частью речи, назначением в языке, употреблением в роли других частей речи. Формировать умение отличать междометия от знаменательных и служебных частей речи. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании.	Образование слов разных частей речи от междометий. Употребление междометий в речи (в тексте).	П.40 упр508  П.40 упр514	31.03 02.04	

<b>105, 106</b>	Звукоподражательные слова.	2	Дать понятие о данной категории слов.	Знать отличие звукоподражательных слов от междометий. Уметь опознавать звукоподражательные слова, образовывать от них глаголы, существительные Выразительно читать предложения со звукоподражаниями.	Образование глаголов и прилагательных от звукоподражательных слов.	П.40 упр518  П.40 упр521	05.04  06.04	
<b>107, 108</b>	<b>Р/Р Сочинение по картине А.М Васнецова «Северный край»</b>	2	Композиция сочинения-		Сочинение		07.04 09.04	
<b>109, 110</b>	Омонимия разных частей речи.	2	Закрепить умение различать омонимичные формы и правильно писать их.	Уметь различать омонимичные части речи на основе семантико-граммати-ческого анализа.	тест 15 мин.	П.41 упр532  П.41 упр537	12.04  13.04	
<b>111</b>	<b>РР Характеристика человека</b>	1	Дать представление о характеристике. Формировать умения различать характеристики полные и краткие, определять роль характеристики персонажа в художественном произведении	Знать отличие краткой характеристики от полной. Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной.	Составление текста-характеристики человека	П.42 упр544	14.04	
<b>112</b>	<b>РР Характеристика</b>	1	Характеристика	Уметь отбирать	Характеристика	П.42, упр 545	16.04	

	человека.		человека. Подготовка к сжатою изложению. Учить определять смысловую структуру текста, вычленять в нём микротемы, находить в тексте основную и дополнительную информацию.	материал для сжатого изложения.	человека на основе портрета с использованием опорных слов.			
<b>113</b> <b>114</b>	РР Сжатое изложение «О Чехове».	2	Сжатое изложение «О Чехове».	Уметь применять разные способы сжатия текста	Сжатое изложение «О Чехове».	Повтор. П.41-42	19.04 20.04	
<b>115</b>	Р/Р Характеристика человека . Подготовка к сочинению. Обобщение по теме.	1	Подготовка к сочинению.	Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных		П.42 подгот.упр 549	21.04	
<b>116-</b> <b>117</b>	Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..)	2		Уметь передавать описание состояния человека, его характер. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных	сочинение		23.04 26.04	
<b>118</b>	Анализ сочинений.Работа над ошибками	1					27.04	
<b>Повторение и обобщение изученного</b>								

<b>119, 120,1 21</b>	Повторение изученного по фонетике и орфоэпии	3	Повторить трудные вопросы темы, порядок фонетического разбора.	Знать предмет изучения фонетики и орфоэпии. Уметь записывать слова в транскрипции, делать фонетический разбор слов	Работа с орфоэпическим словариком при выполнении заданий; работа с орфоэпическим тренажером. Тест 20мин (УМК).	Повт. П.4 упр556,558	28.04,30.04, 04.05	
<b>122, 123</b>	Повторение. Морфемика. Состав слова и словообразование.	2	Словообразование. Повторение способов словообразования. Презентация с заданиями.	Уметь производить словообразовательный разбор слова, морфемный разбор, образовывать словообразовательную цепочку, восстанавливать ее звенья.	Выполнение заданий по составу слова и словообразованию на основе повторительной презентации. Тест 10 мин	Упр564,568	05.05 07.05	
<b>124, 125</b>	Повторение. Лексика и фразеология.	2	Повторить понятия - лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, омонимы, фразеологизмы	Уметь толковать слово в контексте, работать с толковыми словарями, определять прямое и переносное значение, синонимы, омонимы, фразеологизмы. Уметь находить нарушение лексических норм.	Аналитическая работа с текстом. работа с толковым словарем	П.5 повтор.упр577, 581	11.05 12.05	
<b>126, 127</b>	Грамматика, морфология и синтаксис.	2	Грамматика, морфология и синтаксис: повторение знаменательных частей	Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена	Рассуждение на лингвистическую тему на основе схемы: №571.	Упр586,587  Повтор. виды	14.05 17.05	

			речи, их синтаксической роли. Нарушение грамматических норм и их устранение.		Аналитическая работа с текстом из учебника истории, осложненное списывание	разбора		
<b>128</b>	<b>Итоговая тестовая работа</b> по курсу русского языка и речи.	1	Итоговая проверка знаний по всем разделам	Уметь выполнять задания по всем изученным разделам	Задания в тестовой форме (УМК)		18.05	
<b>129</b>	Подготовка к итоговой контрольной работе.	1					19.05	
<b>130</b>	<b>Итоговая контрольная работа за курс 7 класса</b>	1	Проверка усвоения курса		Контрольная работа		21.05	
<b>131</b>	Анализ контрольной работы. Орфография. Пунктуация.	1	Закрепить трудные вопросы раздела, связанные с правописанием (звонкие -глухие согласные, непроизносимые согласные, роль ъ и ъ; безударные гласные. Закрепить умение	Знать основные правила орфографии и пунктуации и правильно писать знаменательные и служебные части речи в тексте, расставляя знаки препинания.	Контрольное списывание с восстановления верных написаний слов и пропущенных знаков препинания. Словарный диктант: Творческая работа (№598)	Упр.602,608  Повтор. П.27-29 570	24.05	
<b>132</b>	<b>РР</b> Повторение по разделу «Речь»Виды разборов	1	Нормы построения текста. Стили речи, типы речи. Прямой и обратный порядок слов. Строение типовых фрагментов.	Знать нормы построения текста. Знать характерные черты стилей речи и типов речи, уметь объяснять	Аналитическая работа с текстом: На основе данного текста создание вторичного текста-описания	П.10,11,19,26 – повтор. Упр593,598(подгот)	25.05	
<b>133</b>	<b>РР</b> Стили и типы	1	Стили и типы речи.	Знать признаки	Преобразование	П.10,11,19	24.05	

	речи.			стилей и типов речи. Уметь преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля. выполняя его задачу.	текста одного стиля в текст другого стиля (№600)	Упр 611,613		
134	<b>Виды разбора слов</b>	1	Обобщение знаний	Знать материал изученный в 7 классе	Рассуждение на лингвистическую тему	стр.254 - 262	25.05	

### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. 7 КЛАСС

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**Чтение и аудирование.** Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и языковые и речевые средства.

**Создание текста.** Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

**Совершенствование текста.** С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **п о о р ф о э п и и:** правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;
- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразный анализ и типичные словообразные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- **п о л е к с и к е и ф р а з е л о г и и:** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- **п о м о р ф о л о г и и:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
- **п о о р ф о г р а ф и и:** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- **п о с и н т а к с и с у:** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- **п о п у н к т у а ц и и:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

### Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связанное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

#### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бездумный» вместо безшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают: 1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе. Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности.** Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

## II. Критерии и нормативы оценки **ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования,**

предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Сод-ние работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Сод-ние в основном достоверно, имеются единичные факт. неточности. 3.Имеются незначительные нарушения послед-ности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена послед-ность мыслей во всех частях работы,	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

	отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
--	---	---

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Самостоят. работы, выполненные без предш-шего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контр. работ соответствующего или близкого вида.