****

 **Пояснительная записка**

 Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

 Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления

 Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

 Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

 Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Общее количество часов: 34

Из расчёта 1 час в неделю,

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

 ***«Моё рукотворчество»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы**

**Раздел « Природные материалы»**

Теоретические сведения.

Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветки, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.

Аппликационные композиции из цельных растительных форм и приемы их составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно – прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделий и критерий: красота, аккуратность, оригинальность, прочность.

Факторы, влияющие на качество изделий: старательность, терпение, точность.

 Правила и приемы заготовки, сушки и подготовки природного материала к работе; правила безопасности работы. Сбор морских ракушек.

Технология изготовления изделий на основе общих приемов: техника аппликации, объемные композиции.

Практические работы.

Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм ( листьев, цветов, трав), объемные композиции из природных материалов. Работа с ракушками.

Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав).

3 класс – аппликация из засушенных растений, букетов и натюрморт, коллаж из различных материалов, поделка из морских ракушек.

**Раздел « Пластичные материалы»**

Теоретические сведения

 Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе.

Практические работы:

Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов. Конструирование и лепка на каркасе.

3 класс – конструирование, рисование пластилином, лепка на проволочном каркасе. Создание деталей разной формы. Конструирование из пластилина. Древние образы в современных глиняных игрушках (дымковская)

**Раздел «Бумага и картон»**

Теоретические сведения.

 Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике гофрирования. Изготовление конусов. Правила и приемы работы при разных видах вырезаниии.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону , на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание, моделирование, гофрирование.

3 класс - гофрирование бумаги. Игрушки из бумаги и картона. Транспорантное вырезание. Симметричное силуэтное вырезание. Моделирование из конусов. Объемное моделирование.

**Раздел «Проволока и фольга***»*

Технические сведения.

Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки , фольги. Правила и приемы работы с проволокой и фольгой. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Освоение простых узлов в технике макраме.

Практические работы.

Упражнения на обработку проволоки (сгибание, скручивание); обработка фольги (выравнивание, создание рельефов, крепление к основе). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

3 класс- силуэты из проволоки. Объемное плетение из проволоки в технике макраме. Цветок из фольги или панно.

 **Раздел « Текстильные материалы»**

Технические сведения

Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетения. Нитяная графика, как вид искусства. Изонить или изображение нитью, нитяная графика – создание изображения нитью на твердой основе бумаге или картоне. Это изящная, красивая техника вышивки. Существует два приема вышивки. Выполняя рисунок нитью , дети учатся владеть иглой.

Практические работы.

Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Обработка кроя.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

3 класс – аппликация из распушенного трикотажа и кружев. Нитяная графика на шаблонах. Панно в технике изонить. Выполнение плоских комбинированных игрушек.

**Требования к уровню подготовки**

Ученик должен знать:

* Роль трудовой деятельности в жизни человека;
* Виды труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;
* Назначение сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластические, текстильных);
* Взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;
* Личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей.

Ученик должен уметь:

* Владеть способами и приемами умственной и практической трудовой деятельности;
* Определить материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;
* Определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
* Подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать технику безопасного труда;
* Осуществлять рациональную и экономичную разметку деталей, их сборку в изделии.
* Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;
* Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;
* Изготовлять изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
* Уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
* Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

**Прогнозируемый результат:**

В процессе занятий по программе «Моё рукотворчество» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

* В результате обучения по данной программе учащиеся:
* – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками.
* – будут создавать композиции с изделиями;
* – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* – овладеют навыками культуры труда;
* – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
* Повышение уровня социально – бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
* Формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
* Совершенствованию мелкой и крупной моторики рук.

**Литература**

1. *Рогова О. Юным рукодельницам Л.: Дет. Лит.,1960*
2. *Перевертень Г.И. Техническое творчество М.: Просвещение,1988*
3. *Конышева Н.М. Лепка в начальных классах М.: Просвещение, 1985*
4. *Цирулик Н.А. Ручное творчество Самара: «Учебная литература»,2006*
5. *Цирулик Н.А. Уроки творчества Самара: Изд.»Федоров», 2000*
6. [*http://stranamasterov.ru/node/252076*](http://stranamasterov.ru/node/252076)
7. [*http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-papHYPERLINK "http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-paper-dress-cupcake-toppers.html"*](http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-paper-dress-cupcake-toppers.html)
8. [*HYPERLINK "http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-paper-dress-cupcake-toppers.html"МК http://stranamasterov.ru/node/60301HYPERLINK "http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-paper-dress-cupcake-toppers.html", http://stranamasterov.ru/node/60303HYPERLINK "http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-paper-dress-cupcake-toppers.html"er-dress...*](http://composinghallelujahs.blogspot.com/2009/02/how-to-make-paper-dress-cupcake-toppers.html)
9. *Источник http://stranamasterov.ru/node/32179?tid=363*