|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **музыка** |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 |
| Автор УМК | Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 5 – 7 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации». |
| Составители | Учитель музыки Табас М.В. |
| Цель курса | **Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;  - **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  - **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;  **- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.  Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:   * метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; * метод эмоциональной драматургии; * метод интонационно-стилевого постижения музыки; * метод художественного контекста; * метод создания «композиций»; * метод перспективы и ретроспективы. |
| Структура рабочей программы | 1. Пояснительная записка.   2. Планируемые результаты освоения учебных предметов в рамках ФГОС основного общего образования.  3. Содержание учебного предмета.  4. Тематическое планирование |
| Структура курса | тема I полугодия:   1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 17 ч   тема II полугодия:   1. «Мир образов камерной и симфонической музыки 18 ч |