|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **ИЗО** |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| Автор |  УМК «Школа России» Б.М. Неменского «Искусство вокруг нас» |
| Составители | Артемова Т.В. |
| Цель курса |  **Приоритетная цель** начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи:**– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;– овладение элементарной художественной грамотой - азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;* – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры
 |
| Структура рабочей программы | 1.Пояснительная записка2. Планируемые результаты3. Содержание рабочей программы 4. Тематическое планирование |
| Структура курса |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов по программе** |
| 1. | Искусство в твоем доме –  | 8 |
| 2. | Искусство на улицах твоего города  | 7 |
| 3. | Художник и зрелище  | 11 |
| 4. | Художник и музей –  | 8 |
|  | **Итого:** | **34** |

 |