|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **ИЗО** |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 |
| Автор | УМК «Школа России» Б.М. Неменского «Искусство вокруг нас» |
| Составители | Артемова Т.В. |
| Цель курса | **Приоритетная цель** начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.  В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи:**  – развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  – овладение элементарной художественной грамотой - азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;   * – освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры |
| Структура рабочей программы | 1.Пояснительная записка  2. Планируемые результаты  3. Содержание рабочей программы  4. Тематическое планирование |
| Структура курса | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов по программе** | | 1. | Искусство в твоем доме – | 8 | | 2. | Искусство на улицах твоего города | 7 | | 3. | Художник и зрелище | 11 | | 4. | Художник и музей – | 8 | |  | **Итого:** | **34** | |