**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

 **в 7 классе**

**МБОУ Порт-Катоновской СОШ**

**2020 – 2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 |
| Автор УМК | Н.Б. Неменский |
| Количество часов | 34 |
| Структура рабочей программы | 1.Пояснительная записка2. Содержание учебного предмета3. Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС основного общего образования4. Тематическое планирование Пояснительная записка |
| **Цель курса:** Одной из самых главных целей - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества |
| Структура курса | Художник – дизайн архитектура. | 8 |
| Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. | 11 |
| Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. | 7 |
| Человек в зеркале дизайна и архитектуры. | 8 |

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

 **в 6 классе**

**МБОУ Порт - Катоновской СОШ**

 **2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 6 |
| Автор УМК | Н.Б. Неменский |
| Количество часов | 35 |
|  Структура рабочей программы |  1.Пояснительная записка2. Содержание учебного предмета3. Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС основного общего образования4. Тематическое планирование Пояснительная записка |
| **Цель курса:** Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  |
| Структура курса |  Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 9 ч |
|  Мир наших вещей | 8 ч |
|  Вглядываясь в человека | 10 ч |
|  Человек и пространство. Пейзаж. | 8 ч |

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

 **в 5 классе**

**МБОУ Порт - Катоновской СОШ**

 **2020 - 2021учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 |
| Автор УМК | Н.Б. Неменский |
| Количество часов | 34 |
|  Структура рабочей программы |  1.Пояснительная записка2. Содержание учебного предмета3. Планируемые результаты освоения учебного предмета в рамках ФГОС основного общего образования4. Тематическое планирование Пояснительная записка |
| **Цель курса:** Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;  |
| Структура курса | Древние корни народного искусства | 9 ч |
| Связь времен в народном искусстве | 8 ч |
| Декор – человек, общество, время | 8 ч |
| Декоративное искусство в современном мире | 9 ч |