**Рабочая программа по русскому языку в 8 классе**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минобразования и науки РФ от 06.10.2009 г.  №373; в ред. от 26.11.2010 №1241; от 22.09.2011 №2357; от 18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 №1643);

- Приказ Минобразования и науки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе»;

- Учебный план МБОУ Порт-Катоновской СОШ на 2020-2021 учебный год;

- Положение о Рабочей программе;

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования

-Программа курса для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской. Авторы: М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова»

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования», «Программы для общеобразовательных учреждений: русский язык. 5-9 классы, учебника «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М.Разумовской.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Учебник:** Русский язык. 8 класс.: учебник./ М.М.Разумовская,С.И.Львова,

В.И.Капинос,В.В.Львов ; под редакцией М.М.Разумовской,П.А.Леканта. М.: Дрофа. – 2016 г.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, всего102 час за учебный год. Фактически запланировано 102 часа (согласно расписанию)

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольных работ в конце 1и 2 полугодия и по графику ВШК.

Важнейшая **цель**обучения русскому языку в 5—9 классах состоит в том, чтобы воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности; обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности, сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

**Задачи:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободным владением русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1.Пояснительная записка.

2.Основное содержание всех тем.

3.Планируемые результаты.

4.Тематическое планирование.

5.Поурочное календарное планирование.

2. **Основное содержание учебного предмета**

**О языке.** Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

**Речь.** Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?» Язык. Правописание. Культура речи

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Ритор. вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

**СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повеств. текстах; их синонимика. Стилист. роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в худ. тексте односоставных предложений

**НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. ( урок- исследование, практикум)

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и.... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство хар-ки адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилист. различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилист. роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

**ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**3.Планируемые предметные результаты освоения основной общеобразовательной программы в 8 классе**

**Синтаксис**

Ученик научится: опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое предложение) и их виды; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; определять и правильно ставить знаки препинания; выделять грамматические основы, составлять схемы предложений; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения; употреблять речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания ; различать функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания; знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль; использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений разных видов монолога) в различных ситуациях общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

*Ученик получит возможность научиться: опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; проводить устный и письменный*

*синтаксический разбор предложений, пунктуационно оформлять предложения; выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию ; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.*

**Речевая деятельность. *Чтение***

Ученик научится: понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов; использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов( видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться: понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Ученик научится: создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные. Нравственно-этические, бытовые учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения(сообщение. Небольшой доклад, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, в споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться: создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной. Социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект., реферат; анализировать речевые высказывания.*

***Текст***

Ученик научится: анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а так же требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана ; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться: создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится: соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **тема** | | | | **часов** | |
| **1.** | | **Введение.** | | | | **1** | |
| 2. | | Р.Р. Язык. Культура речи | | | | 12 | |
| 3. | | Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) | | | | 5 | |
| 4. | | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | | | | 3 | |
| 5. | | Двусоставное предложение.Главные члены предложения | | | | 7 | |
| 6. | | второстепенные члены предложения | | | | 4 | |
| 7. | | Односоставные предложения | | | | 8 | |
| 8. | | предложения с однородными членами | | | | 6 | |
| .9. | | предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями | | | | 10 | |
| 10. | | предложения с обособленными и уточняющими членами | | | | 9 | |
| 11. | | Способы передачи чужой речи | | | | 5 | |
| 12. | | Повторение и обобщение изученного в 5 – 8 классах | | | | 3 | |
| 13. | | Зачетов,тестов | | | | 4 | |
| 14 | | Подготовка к соч.,работа инад ошибками | | | |  | |
| 15 | | Контр, соч, изл. дикт | | | | 20 | |
|  | | Итого часов | | | | 102 | |
|  | | | | | | |
|  | | **Контрольных работ** | **сочинений** | **изложений** | | **диктантов** |
| 1 четверть | | 2 | 1 | - | | 1 |
| 2 четверть | | 1 | 1 | - | | 1 |
| 3 четверть | | 2 | 3 | 1 | | 1 |
| 4 четверть | | 1 | 3 | 1 | | 1 |
| итого | | 6 | 8 | 2 | | 4 |

**Календарно- тематическое планирование**

**уроков русского языка в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **тема** | | **Дата проведения** |
|  | **1 четверть (27 ч.,к.р.- 2,соч-1)** | |  |
| 1. | **Введение** . О языке .Русский язык в семье славянских языков. | | 01.09 |
| 2. | Р.р 1.Речь. Разновидности речи. | | 02.09 |
| 3. | Р.р.2.Стили речи. | | 03.09 |
| 4. | **Повторение изученного в 5-7 кл**. Морфология и орфография. Н и НН в разных частях речи. | | 08.09 |
| 5. | Слитное, раздельное написание НЕ с разными частями речи. | | 09.09 |
| 6. | Употребление дефиса. | | 10.09 |
| 7. | Слитное,раздельное и дефисное написание наречий. | | 15.09 |
| 8. | Закрепление.Подготовка к контрольной работе | | 16.09 |
| 9. | Входная контр. работа №1 по теме «Повторение» | | 17.09 |
| 10. | РР 3. Типы речи. | | 22.09 |
| 11 | РР 4. Способы и средства связи предложений в тексте. | | 23.09 |
| 12. | **Синтаксис и пунктуация**.Типы подчинительной связи. | | 24.09 |
| 13. | Р.Р.5.Сочинение по картине А.А.Рылова «Домик с красной крышей»( Подготовка) | | 29.09 |
| 14. | Р.Р..Сочинение по картине А.А.Рылова «Домик с красной крышей»(написание) | | 30.09 |
| 15. | Словосочетание и предложение как единица синтаксиса. | | 01.10 |
| 16. | Синтаксический разбор словосочетания. | | 06.10 |
| 17. | Предложение и его типы. | | 07.10 |
| 18. | Предупредительный диктант | | 08.10 |
| 19. | **Простое предложение**. Интонация простого предложения | | 13.10 |
| 20. | Двусоставное предложение.Главные члены предложения. | | 14.10 |
| 21. | Сказуемое и способы его выражения. | | 15.10 |
| 22. | Глагольное сказуемое. | | 20.10 |
| 23. | Составное именное сказуемое. | | 21.10 |
| 24. | Типы сказуемых.Практическая работа | | 22.10 |
| 25 | Контрольная работа за 1 четверть | 27.10 |
| 26 | Анализ к.р. Правила согласования главных членов предложения. | 28.10 |
| 27 | **Второстепенные члены предложения.** Согласованные и несогласованные определения. | 29.10 |
|  | **2 четверть( 21 час; к.р-1,тест-1,зач-1, соч-1** |  |
| 28 | Дополнение. Прямое и косвенное. | 10.11 |
| 29 | Обстоятельство.Разряды обстоятельств. | 11.11 |
| 30 | Зачёт по теме «Второстепенные члены предложения» | 12.11 |
| 31 | РР 6. Жанры публицистики.Репортаж. Строение, языковые средства. | 17.11 |
| 32 | РР 7. Композиция репортажа. | 18.11 |
| 33 | Р.Р.8 Сочинение в жанре репортажа. | 19.11 |
| 34 | Порядок слов в предложении. | 24.11 |
| 35 | **Односоставное предложение**.Виды односоставных предложений | 25.11 |
| 36 | Определённо-личные предложения. | 26.11 |
| 37 | Неопределённо-личные предложения | 01.12 |
| 38 | Обобщённо-личные предложения. | 02.12 |
| 39 | Безличные предложения. | 03.12 |
| 40 | Назывные предложения. | 08.12 |
| 41 | Предупредительный диктант | 09.12 |
| 42 | Р.Р.9.Подготовка к сочинению «Портрет мальчика Челищева» | 10.12 |
| 43 | Закрепление темы «Односоставные предложения» | 15.12 |
| 44 | Неполное предложение. | 16.12 |
| 45 | Контр. работа №3. По теме « Односоставные предложения» | 17.12 |
| 46 | Работа над ошибками. Анализ к.р. | 22.12 |
| 47 | Р.Р. 10.. Жанры публицистики. Статья. | 23.12 |
| 48 | Р.Р. 11. Композиция статьи. | 24.12 |
|  | **3 четверть 29ч.к.р-2,тест-1,зач-1, соч-3** |  |
| 49 | Р.Р.12 Сочинение – рассуждение «Нужно ли в наши дни читать книги» | 12.01 |
| 50 | **Предложение с однородными членами.**Какие члены предложения явл. однородными | 13.01 |
| 51 | Предложение с однородными членами.Составление схем | 14.01 |
| 52 | Как связаны между собой однородные члены предложения. | 19.01 |
| 53 | Сочинительные союзы. | 20.01 |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. | 21.01 |
| 55 | Р.Р.13 Сочинение по картине К.П.Брюлова «Всадница» | 26.01 |
| 56 | Обобщающее слово при однородных членах предложения. | 27.01. |
| 57 | Контр. тестпо теме: «Предложения с однородными членами».№4 | 28.01 |
| 58 | Предложения с обращениями. | 02.02 |
| 59 | Синтаксический разбор предложений с обращениями. | 03.02 |
| 60 | Контр.работа по теме «Предложения с однородными чл.предл» | 04.02 |
| 61 | Предложения с вводными конструкциями. | 09.02 |
| 62 | Значение вводных слов и сочетаний. | 10.02 |
| 63 | Омонимия вводных слов и других членов предложения. | 11.02 |
| 64 | Предложения с вставными конструкциями. | 16.02 |
| 65 | Предложения с вставными конструкциями | 17.02 |
| 66 | Сжатое изложение | 18.02 |
| 67 | Зачёт по теме : «Вводные слова и вставные конструкции» | 24.02 |
| 68 | Предложения с междометиями . | 25.02 |
| 69 | Предложения со словами ДА, НЕТ. | 02.03 |
| 70 | Предупредительный диктант | 03.03 |
| 71 | Основные признаки обособления. **Предложения с обособленными членами** | 04.03 |
| 72 | Обособленные определения. | 09.03 |
| 73 | Обособленные приложения. | 10.03 |
| 74 | Обособленные приложения с союзом как | 11.03 |
| 75 | Обособленные обстоятельства. | 16.03 |
| 76 | Контрольная работа за 3 четверть | 17.03 |
| 77 | Анализ контрольгой работы,Работа над ошибками | 18.03 |
| Р.Р.14 Сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»**4 четверть(25 ч;соч-3.зач-2. Изл -1** | |  |
| 78 | Р.Р.Подготовка к сочинению «Девочка с персиками» | 30.03 |
| 79 | Р/р Сочинение «Девочка с персиками» | 31.03 |
| 80 | Обособленные и необособленные обстоятельства | 01.04 |
| 81 | Уточняющие члены предложения. | 06.04 |
| 82 | Уточняющие и обособленные члены предложения | 07.04 |
| 83 | Уточняющие и обособленные члены предложения | 08.04 |
| 84 | Зачёт по теме «Уточняющие и обособленные члены предложения» | 13.04 |
| 85 | Р/р Портретный очерк.Композиция. | 14.04 |
| 86 | Р/р Портретный очерк.Подготовка к написанию соч.»Портрет Шаляпина» | 15.04 |
| 87 | Р/Р Написание соч.»Портрет Шаляпина» | 20.04 |
| 88 | Подготовка к сжатому изложению. Элементы сжатого изложения. | 21.04 |
| 89 | Сжатое изложение «А.Т.Твардовский» | 22.04 |
| 90 | Прямая и косвенная речь | 27.04 |
| 91 | Оформление на письме прямой речи. | 28.04 |
| 92 | Диалог. | 29.04 |
| 93 | Р/Р Подготовка к написанию соч.по картине В.Г.Перова «Охотники на привале» | 04.05 |
| 94 | Р/Р Соч по картине В.Г.Перова «Охотники на привале» | 05.05 |
| 95 | Косвенная речь | 06.05 |
| 96 | Цитаты и их оформление | 11.05 |
| 97 | Предупредительный диктант | 12.05. |
| 98 | Повторение изученного в 8 классе. Синтаксис Простое осложненное предложение. | 13.05 |
| 99 | Фонетика .Морфемика. | 18.05 |
| 100 | Лексика Морфология . | 19.05 |
| 101 | Итоговая контрольная работа | 20.05 |
| 102 | Анализ контрольной работы. | 25.05 |