

## Информация о реализуемых образовательных программах в МБДОУ ЦРР д/с №2 «Ивушка»

В МБДОУ реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная с учётом Примерной основной общеобразовательной Программы.

Обязательная часть разработана на основе образовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., 2019 г.

<b>Комплексные программы</b>			
<b>Направление развития</b>	<b>Наименование программ</b>	<b>Содержание</b>	<b>Реализация</b>
<p>Социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.</p>	<p>«Детство»: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В и др.</p>	<p>Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее полное и целостное развитие ребенка. Данная программа содержит как базисность, основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающие возможности для широкого творчества педагога. Программа, являясь комплексной, предусматривает обогащение, амплификацию детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Программа направлена на обеспечение определенного уровня развития детей каждого психологического возраста и обеспечивает равный старт развития для всех детей.</p> <p>Программа Детство 2019, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования.</p> <p>Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова). Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной</p>	<p>Воспитатели: первых младших, вторых младших, средних, старших, подготовительных групп. Музыкальные руководители.</p>

		<p>культурой. Такое широкое культурно- образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно - творческом выражении.</p> <p>В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.</p>	
--	--	---	--

В часть формируемую участниками образовательного процесса включены следующие парциальные программы:

Парциальные программы			
Направление развития	Наименование программ	Содержание	Реализация
Физическое развитие	<b><i>Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»</i></b>	«Через движение и игру - к воспитанию Человека будущего: комплексная педагогика жизни». Поиск новых перспективных направлений в оздоровлении детей привел нас к авторской программе совершенно нового методического уровня научно обоснованной системы физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей - «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Воспитатели: первых младших, вторых младших, средних, старших, подготовительных групп.

		<p>Николая Николаевича Ефименко. Реализуя эту программу, наш коллектив стал тесно сотрудничать с автором. Пришлось посмотреть на привычные догмы, существующие в физвоспитании, совершенно по-иному и согласиться с утверждением автора, что «в природе уже давным-давно все есть - необходимо лишь понять ее секреты и использовать в своей педагогической деятельности». Н.Н. Ефименко видоизменил структуру основных движений, учитывая, что ни одного этапа двигательного развития новорожденного игнорировать нельзя, поскольку в природе нет ничего лишнего, а предыдущий вид движения предопределяет следующий.</p> <p>Оздоровительная направленность занятий по этой программе заложена автором уже в самой логике чередования основных двигательных режимов: от лежачего к прыжковому.</p> <p>Цель программы: Используя все возможности физического воспитания, укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять индивидуальные возможности и формировать морально-этические (духовные) основы. Задачи программы: Укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p>	
Речевое развитие	<p><b>«Программа по развитию речи дошкольников»</b> <b>О.С. Ушакова</b></p>	<p>Программа определяет систему работу по развитию речи детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей.</p> <p>В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи — развитие связной речи.</p> <p>Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно,</p>	<p>Воспитатели: вторых младших, средних, старших, подготовительных групп.</p>

		<p>поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— это связывание предложений в высказывание, в словарной работе</li><li>— это работа над смысловой стороной слова, в грамматике</li><li>— это формирование языковых обобщений.</li></ul> <p>Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.</p> <p>Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.</p> <p>В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.</p>	
--	--	--	--

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p><i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</i></p>	<p>Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой И. А., которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.</p> <p>Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</li> </ul> <p>Задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> <li>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</li> <li>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции)</li> <li>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li> <li>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</li> <li>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».</li> </ol>	<p>Воспитатели: первых младших, вторых младших, средних, старших, подготовительных групп.</p>
--	--	---	---

<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Детство с английским языком (под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой)</i></p>	<p>Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и призвана обеспечить усвоение базовых основ английского языка, а также ознакомление с культурой, традициями и обычаями англоговорящих стран.</p> <p>Необходимость такой программы подтверждена позитивной позицией международных экспертов ЮНЕСКО к раннему изучению иностранного языка. Проведенной международной экспертизой доказано, что оно способствует формированию у детей целостного представления об окружающем мире, воспитанию уважения и толерантного отношения к людям независимо от социального положения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, развитию познавательных и коммуникативных способностей детей.</p> <p>В программе отражены новые возможности, открывшиеся в связи с изменениями образовательного и социокультурного контекста обучения иностранному языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усиление интереса к раннему изучению английского языка (введение в 2010 г. ФГОС начальной школы);</li> <li>- интенсивное развитие международных связей между образовательными учреждениями и интегративные процессы в социально-экономической и политической сферах жизни современного общества;</li> <li>- ориентированность на билингвальную и социокультурную модели изучения иностранного языка.</li> </ul> <p>Данная программа дополнительного образования учитывает возрастные особенности современных дошкольников. Научными исследованиями установлено, что дети гиперактивны, любознательны, с повышенной потребностью в восприятии информации. Объём их долговременной памяти больше, они требовательны и настойчивы, не желают подчиняться требованиям взрослых. Современные дети обладают новым типом сознания - системно-смысловым, то есть, если ребёнок не понимает смысла деятельности, которую ему предлагают, он отказывается её выполнять. Ещё одной особенностью дошкольников является их образ мышления: дети мыслят блоками, модулями, квантами, у них выше уровень интеллекта.</p> <p>Современный ребёнок стремится к общению с близкими людьми и познанию окружающей действительности. Система его отношений к</p>	
-------------------------	--	---	--

		<p>окружающему миру является определяющей. Дошкольник обладает речью на родном языке, позволяющей объяснять свои представления, состояния и вступать в отношения разного уровня и направленности; инициативой, побуждающей его к поиску и исследованию объектов и явлений; сложившейся внутренней позицией, которая даёт ребёнку возможность относиться к событиям и явлениям и действовать самостоятельно.</p>	
--	--	---	--