

МБДОУ Детский сад № 7 «Искорка»  
с. Пешково Азовского района

Согласовано

Протокол заседания педагогического совета

МБДОУ Детский сад № 7 №

№ 1 от « 25 » 08 2020 г.



Утверждаю

Заведующий МБДОУ Детский сад № 7

Дудченко Н.В./

Приказ № 68 от «25» 08 2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### в первой младшей группе

**Воспитатели:**

Ховалец Надежда Викторовна

Таранова Валентина Николаевна

2020-2021 уч.год

## Содержание

<b>Раздел 1.</b> Пояснительная записка	3
<b>Раздел 2.</b> Содержание программы	12
2.1 Возрастные и психологические особенности развития детей от двух месяцев до трех лет	12
2.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	19
2.3 Учебный план	21
2.4 Расписание занятий	22
2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	23
2.6 Система мониторинга	42
2.7 Работа с родителями	43
<b>Раздел 3.</b> Организационный	44
3.1 Материально-техническое оснащение	44
3.2 Учебно - методическое обеспечение	44
<b>Приложение</b>	51

## Раздел 1. Пояснительная записка.

1. Адресат	<p>Рабочая программа разработана для детей в возрасте от двух месяцев до трёх лет.</p> <p>Ориентирована на создание оптимальных условий для становления социокультурного опыта ребёнка с учетом его индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.</p>
2. Нормативные документы	<p>Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;</li><li>▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);</li><li>▪ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);</li><li>▪ Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;</li><li>▪ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»</li></ul>

(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

▪ Примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Теремок» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДО)

▪ Устав МДОУ «Детский сад № 7 «Искорка» от 22.05.2018 г.

### 3. Цели и задачи

**Цель программы:** Цель программы «Теремок» -создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запаса его семьи.

**Задачи программы:**

- Поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.)
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребёнка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими, взрослыми, детьми).</li> <li>• Развитие понимания речи разных людей, поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.</li> <li>• Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.</li> <li>• Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.</li> <li>• Создание условий для становления образа «Я», включающего представление о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.</li> <li>• Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.</li> </ul>
4. Срок реализации программы	2020-2021 учебный год
5. Основные принципы и подходы к формированию Программы	<p>Программа опирается на систему принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.</li> <li>* Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной</li> </ul>

системы. Антропоцентризм- это особая, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу.

- \* Принцип вариативности- один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность- свойство способности любой системы образования представлять детям многообразие полноценных, качественных, специфических, при этом привлекательных вариантов программ.
- \* Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога. Диалог-единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается как социокультурное явление.
- \* Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как к равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.
- \* Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. Образовательная среда в группах раннего возраста создается как идеализированная модель культуры и социума.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного, возрастного портрета развития в соответствии с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребёнка» вбирает различные критерии: физиологические особенности; уровень физического, психического и социального развития; состояние здоровья.</li> <li>* Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Современная образовательная программа включает три части: целевой, содержательный, организационный разделы.</li> </ul>
<p>6.Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».</p> <p><b>Целевые ориентиры в младенческом возрасте</b></p> <p><i>К концу первого полугодия жизни ребенок:</i></p>

- обнаруживает выраженную потребность в общении с близкими взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью гуления, улыбок, движений (протягивает руки, ритмично приседает), охотно включается в обыгрывание пестушек и потешек, радуется играм-забавам;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее и манипулировать ею (трясти, стучать, бросать).

***К концу первого года жизни ребенок:***

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);
- активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым



своих действий;

- охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу; ползает; садится; встает на ножки, переступает ногами; держась за опору; ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### ***К трем годам ребенок:***

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет

пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; понимает речь взрослых, об-ращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается - ходит, бегаёт в разных на-правлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1 Возрастные и психологические особенности развития детей.

#### ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

##### *Особенности физического и психического развития*

На первом году жизни закладывается фундамент здоровья человека. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровый ребенок рождается с массой тела до 4 кг, хотя показатель пела при рождении может варьироваться от 1,5 кг (и менее) до 5 кг (и более). Длина тела новорожденных обычно варьируется в пределах 48-58 см. В первом полугодии нормально развивающийся ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600 г до 1 кг; во втором - 400-800 г; к концу года вес ребенка достигает 10-10,5 кг. Длина тела каждый месяц увеличивается в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 84-94 см.

Отмечаются три «пика» двигательной активности. Первый (2 мес.) - «комплекс оживления»; развитие движений, обусловленных морфофункциональными изменениями проекционной зрительной зоны (удерживание и повороты головы и др.). Второй (8 мес.) — активация ползания, формирование бинокулярного зрения, развитие функций рук. Третий пик-11-12 мес.-начало ходьбы и овладения ребенком телом и пространством.

Первый год жизни - период важнейших функциональных «приобретений» в познавательной сфере, которая базируется на развитии восприятия, обеспечивающего начальное освоение окружающего мира и накопление индивидуального опыта.

К концу первого года жизни масса мозга увеличивается в 2- 2,5 раза. В первые 5-6 мес. жизни отмечается лавинообразное нарастание количества синапсов в коре больших полушарий, интенсивная дифференцировка нервных клеток мозга. Необходимое условие развития мозга - активное функционирование анализаторов. Если ребенок попадает

в условия сенсорной депривации - недостатка или отсутствия зрительной, слуховой, осязательной и др. видов информации, темп его развития резко замедляется. В условиях развивающей среды нервная система быстро развивается, однако она еще очень слаба, поэтому ребенок быстро утомляется и нуждается в длительном сне (см. режимы в Организационном разделе). Характерна высокая потребность в активном освоении окружающего мира, вследствие чего ребенок постепенно научается держать голову, переворачиваться на живот, ползать, садиться, подниматься (принимать вертикальное положение), ходить, брать в руки предметы и обследовать их с помощью разных способов.

Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок смотрит, слушает, пробует на вкус, узнает, действует. Быстро развиваются движения рук. В 8 мес. ребенок берет предмет всей кистью (кистевой захват), в 9-10 мес. может взять предмет тремя пальцами - большим, средним и указательным (пинцетный захват, который начинает формироваться с 6 мес.), к 11-12 мес. формируется способ захвата предмета с помощью двух пальцев - большого и указательного (щипковый захват). Сначала все движения недостаточно координированы, но постепенно, после многократных проб и ошибок они уточняются, соотносясь с формой и размером предмета, его назначением и положением в пространстве.

К концу года ребенок не только разнообразно и увлеченно манипулирует предметами (трясет, постукивает, бросает, сжимает и др.), но и выполняет более сложные соотносящие действия: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п. Активно осваивает орудийные (инструментальные) действия: ест ложкой, пользуется расческой, стучит игрушечным молоточком, насыпает и пересыпает песок совочком и др. В процессе действий ребенок знакомится с разнообразными свойствами материалов и предметов. Это приводит к тому, что среди быстро сменяющихся и мало связанных впечатлений ребенку открывается мир устойчивых понятий (приобретающих черты элементарных обобщений, а впоследствии - знаков).

Восприятие - ведущий психический процесс, который определяет своеобразие других психических процессов (например, память проявляется в форме узнавания, мышление - наглядно-действенное) и активности ребенка. К концу первого года жизни формируется осознанное восприятие: «связывание» зрительного и слухового восприятия объектов со словами - названиями предметов - и конкретными действиями («дай...», «покажи...», «принеси...»).

К концу первого года жизни ребенок хорошо понимает обращенную к нему речь и начинает произносить первые слова. Активный словарь может насчитывать до 10-15 слов. В течение всего года взрослый много разговаривает с младенцем: обращается к нему, называет части тела, сопровождая название и показ текстом пестушек, потешек; показывает и называет разные предметы, комментирует действия; вовлекает в общение, поддерживая становление предпосылок речи в определенной последовательности: «гуканье», гуление, лепет, первые слова.

В реакциях ребенка появляются элементы произвольности и внутренней регуляции, которые проявляются во внимании к заинтересовавшим объектам. Вместе с тем, поведение определяется конкретной ситуацией (ситуативно). Отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка разнообразны (радость, удивление, страх, тревога, огорчение, обида) и направлены на человека, предметы, объекты и явления природы, различные действия, осуществляемые самостоятельно или вместе с близким взрослым.

## ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

### *Особенности физического и психического развития*

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200- 250 г, длина тела - на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83-91 см, а вес - 11-13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы

организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4-4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь - зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни - высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»), Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных

предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

### ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ

#### *Особенности физического и психического развития*



Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99-102 см, а - 14-16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7-8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегаёт, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями - соотносящими и орудийными.

*Соотносящие действия* позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые

условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия.

Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в способе его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления - наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах

художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

## **2.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр занятий не должна превышать 10 минут.

<b>Режим пребывания детей раннего возраста в образовательном учреждении №1 на летний период</b>	
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Прием детей на участке. Утренняя гимнастика.
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30-9.10	Образовательная деятельность эстетически оздоровительного цикла, игровые программы, самостоятельная деятельность.
9.10-9.20	Второй завтрак.
9.20-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, оздоровительные и закаливающие мероприятия.
11.40-12.20	Подготовка к обеду. Обед.
12.20-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.
15.15-15.25	Полдник.
15.25-16.00	Игровые программы, развлечения.
16.00-17.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.00-17.30	Самостоятельная деятельность, игры по интересам.

17.30-18.00	Подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Игры с родителями. Уход домой.
<b>Режим пребывания детей раннего возраста в образовательном учреждении №1 на холодный период</b>	
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00-8.00	Приём детей, осмотр, игры
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.00	Самостоятельная деятельность детей, совместная с воспитателем, игры
9.00-9.10 (1подгр) 9.20-9.30 (2подгр)	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
9.30-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.25	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40-15.50 16.00-16.10	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.10-16.30	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, общение детей по интересам, индивидуальное общение



**2.3 Учебный план**  
**Первая младшая группа (2-3 года)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Приоритетный вид детской деятельности</b>	<b>Количество</b>	
<i>Познавательное</i>	Познавательно-исследовательская,	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	1	2
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4
	Музыкальная	2	
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3	3
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Реализуется во всех видах образовательной и воспитательной деятельности		
<b>Всего</b>		<b>10</b>	

## 2.4 Расписание занятий

<b>День недели</b>	<b>Занятие</b>	<b>Половина дня</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	Ознакомление с окружающим миром	I	9-00 — 9-10
	Физкультура	II	16-00 — 16-10
<b>Вторник</b>	Рисование	I	9-00 — 9-10
	Музыкальное занятие	II	16-00 — 16-10
<b>Среда</b>	Развитие речи	I	9-00 — 9-10
	Конструирование	II	16-00 — 16-10
<b>Четверг</b>	Художественная литература	I	9-00 — 9-10
	Музыкальное занятие	II	16-00 — 16-10
<b>Пятница</b>	Лепка	I	9-00 — 9-10
	Физкультура	II	16-00 — 16-10

## 2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

### Формы организации образовательной деятельности с детьми:

- Совместная деятельность взрослого и детей.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Различные виды детской деятельности.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружаю мира.</li><li>• Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и</li></ul>	<p><b><i>Обогащение пассивного и активного словаря</i></b></p> <p>Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер).</p> <p>Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: <i>существительными, обобщающими словами</i> (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); <i>глаголами</i> (в настоящем, прошедшем и будущем времени); <i>прилагательными</i> (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); <i>местоимениями</i> (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); <i>наречиями</i>, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звон-</p>



<p>инсценировок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе расширения представлений об окружающем (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.</li> <li>• Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной</li> </ul>	<p>кий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).</p> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <p>Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу - мяукает, ку-ка-ре-ку - кукарекает, кря-кря-кря - крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот - коты, книга - книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).</p> <p><b>Воспитание звуковой культуры речи</b></p> <p>Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно</p>
---	---

<p>речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).</li> </ul>	<p>громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить называть животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию, формировать интонационную выразительность речи.</p> <p><b><i>Развитие связной речи</i></b></p> <p>Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и т.д.); стимулировать инициативные обращения в совместных играх.</p> <p>Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки совместно с взрослым. Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.</p> <p>Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная,</p>
--	--

	<p>грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении - важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.</p>
--	--

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.</li> <li>• Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.</li> <li>• Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную,</li> </ul>	<p>Продолжать расширять представления об окружающем мире - предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (ветчина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия - существительными, качества и свойства - прилагательными, действия - глаголами, взаимосвязи - предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня. смена</p>

<p>слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).</li> <li>• Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и</li> </ul>	<p>времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь - нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел - нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.</p> <p>Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.</p> <p>На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы - красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.</p>
--	---

<p>освоенных способов в новые ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.</li> <li>• Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.</li> <li>• Развивать личностные качества - любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.</li> </ul>	<p>Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.</p>
--	---

## СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.</li> <li>• Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).</li> <li>• Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.</li> </ul>	<p>Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку).</p> <p>Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.</p> <p>Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.</li> <li>• Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.</li> <li>• Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.</li> <li>• Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.</li> <li>• Создавать основу для фор-</li> </ul>	<p>Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).</p> <p>Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.</p> <p>Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу</p>
--	--

<p>мирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным. Воспитывать личностные качества - общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.</p>	<p>игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).</p>
--	--

### **ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР</i></b></p> <p>Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, загадки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.</p> <p>Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты</p>



<p>родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).</li> <li>• Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.</li> <li>• Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами;</li> </ul>	<p>сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (<i>Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост?</i> и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).</p> <p>Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-</p>
--	---

<p>развивать ассоциативное мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к художественной деятельности - самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.</li> <li>• Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.). Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.</li> <li>• Создавать условия для художественного эксперименти-</li> </ul>	<p>бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик- побегайчик», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).</p> <p>Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ</i></b></p> <p><b>В лепке</b> продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (<i>глина, пластилин, соленое тесто</i>), знакомить с их свойствами (<i>пластичность, вязкость, масса, объем</i>). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).</p> <p><b>В рисовании</b> обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных деталей и форм для отражения представлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, асфальт и др.) Знакомить с разными способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).</p>
---	--

рования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/ грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

**В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жёсткая, «послушная»- можно сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

**В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

### ***МУЗЫКА***

**Слушание музыки.** Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию (исполняемых взрослым), кукольных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения, созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания

от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения

разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро - медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одновременно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед - шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально. В парах, в кружочке и свободном построении.

**Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Выступать

инициатором и организатором игры. Но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредёт по лесу, шофёр крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

### ***ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в

	<p>форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в сюжетно-ролевые игры.</p>
--	--

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Образовательные задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.</li> <li>• Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.</li> <li>• Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и</li> </ul>	<p>Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка.</p> <p>Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой</p>

движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.

- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способности и характер движений.

- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.

- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.

- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятно-

комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления различной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», и «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробежать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробежать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, пытаясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол, через две параллельные



<p>сти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.</li> <li>• Содействовать формированию физических и личностных качеств.</li> </ul>	<p>линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше.</p> <p>Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p> <p><b>Ползание:</b> проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; ползать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.</p> <p><b>Бросание и ловля:</b> скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».</p> <p><b>Скольжение:</b> прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.</p> <p><b>Катание на санках:</b> катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.</p>
--	--

***Езда на велосипеде:*** посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

***Ходьба и бег в воде*** (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

***Упражнения для рук и плечевого пояса:*** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

***Упражнения для туловища:*** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

***Упражнения для ног:*** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

***Становление образа и чувства своего тела (телесности)***

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием- в соответствии возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувстве сытости или, напротив, голода и др.). Обращать

	<p>внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица, произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.</p> <p><i>Телесно-ориентированные практики:</i> дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.</p>
--	--

## 2. 6 Система мониторинга

Для организации мониторинга процессов развития ребенка, одним из наиболее приемлемых методов сбора информации является метод наблюдения. При осуществлении поэтапной совместной деятельности взрослого и ребенка, педагоги ведут мониторинг поведенческих и эмоциональных проявлений ребёнка. Для этих целей используются технологические карты (Е. Д. Файзулаева). (Приложение 2).

Также производится сбор данных о ребенке , по определению актуального уровня его развития по всем направлениям образовательной деятельности и заполняются также в диагностические карты. (Приложение 3).

## 2.7 Работа с родителями

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей является создание единого пространства по вопросам воспитания,

обучения и развития детей.

Для достижения этой цели предусматривается решение следующих задач:

- создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического ;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни ДОУ.

Формы взаимодействия с семьей:

- ❖ родительские собрания;
- ❖ индивидуальные беседы;
- ❖ консультации;
- ❖ папки-передвижки;
- ❖ выставки творческих работ детей и родителей;
- ❖ контакты в соцсетях;
- ❖ анкетирование;
- ❖ дни открытых дверей;
- ❖ совместные праздники и развлечения;
- ❖ участие в тематических конкурсах.

## **Раздел 3. Организационный**

### **3.1 Материально-техническое оснащение**

- Магнитная доска;
- Мольберт;
- Музыкальный центр;
- Дидактический стол по сенсорному развитию;
- Наглядные пособия (плакаты, муляжи, макеты).

### **3.2 Учебно-методическое обеспечение**

#### *Учебно-методический комплект*

#### *Организация образовательной среды*

#### *Подготовка педагогов к реализации программы*

Абдуллина Л.Э., Богуславская Т.Н., Виноградова Е.В., Суздальцева Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст. Комплексная безопасность в детском саду. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Третий год жизни, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Васюкова Н.М., Лыкова НА., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности. Второй год жизни, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Васюкова Н.Е., Лыкова НА., Суздальцева Л.В. и др. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Волобуева Л.М., Кожевникова В.В., Лыкова НА. Дары Фридриха Фребеля в современной образовательной среде. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Кожевникова В.В., Лыкова НА. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова ИА., Файзуллаева ЕЛ. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Майер АА., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е. Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Урунтаева Г.А., Кожевникова В.В., Файзуллаева ЕЛ- История диагностики развития детей младенческого и раннего возраста. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Кривенко ЕЕ. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А., Мусиенко С.И., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Шатова А.Д. и др. Социально-коммуникативное развитие в раннем детстве.

Кириллов И.Л., Касаткина Е.И. Становление и развитие игры в раннем детстве. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Ушакова О.С. Речь и ее развитие в раннем детстве. Хрестоматия. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.



### *Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева ИЛ., Лыкова ИЛ. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальный «Теремок». Методические рекомендации и хрестоматия. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Буренина А.И., Лыкова И.А. Театр для малышей. Методическое пособие. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Васюкова Н.Е., Теплова А.Б. Детская литература и фольклор. Хрестоматия для малышей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом

«Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Волошина Л.Н. Подвижные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.Л. Физическое развитие детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.Л. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.Л., Сундукова А.Х. и др. Здоровый малыш: методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.