

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка, улица Мира, дом 101, тел. факс 8(86342)95-682

mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2022 года



Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ от 26.08.2022г. № 70

Толстых Ю.Н..

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Искусство слова»

Направление: социально- педагогическое
Возраст учащихся: 9,11 класс (15-17 лет)
Срок реализации: 1 год (34часа)

Автор-составитель:
Косых Т.Г.
педагог дополнительного образования

х. Гусарева Балка

2023 год

1.Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Любовь к русскому языку воспитывается через пробуждение у школьников интереса к предметам «Русский язык» и «Литература», возникающего как на классных занятиях, так и во внеурочной деятельности. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит учебный курс (кружок), являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Программа учебного кружка по русскому языку «Искусство слова» предназначена для обучающихся, обладающих склонностью к русскому языку по подготовке к решению грамматических задач, нестандартных заданий, ребусов и т. д. Программа учебного кружка составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Безусловно, изучение курса «Искусство слова» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель кружка филологического цикла – расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Курс внеурочной деятельности «Искусство слова» решает следующие **задачи**:

- создание целостного подхода к изучению языка;
- углубление теоретических знаний учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- создание предпосылок для всестороннего изучения художественного произведения;
- формирование речевых умений и навыков: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочёты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание уважения к требованиям речевого этикета.

Изучение данного курса поможет школьникам:

- научиться относиться к слову, как к единству отвлечённый и конкретных, общих и индивидуальных, нейтральных и эмоционально окрашенных значений;
- узнать, как устроен наш язык и что ему помогает быть самым удобным средством общения;
 - участвовать в прениях по проблеме, в хорошей литературной форме излагать свое суждение;
 - участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, выступать с небольшой, но яркой публичной речью;
 - свободно излагать в форме письма, статьи, свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми правилами;

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому курс

внеурочной деятельности «Искусство слова» как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

II. Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Искусство слова»

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и присвоение школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Принципы, лежащие в основе курса: Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

1. занимательность;
2. научность;
3. сознательность и активность;
4. наглядность;
5. доступность;
6. связь теории с практикой;
7. индивидуальный подход к учащимся.

Учебный курс «Искусство слова» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Новизна курса дополнительного образования «Искусство слова» заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

III. Место учебного курса «Искусство слова» в плане дополнительного образования.

Объём учебного времени, отводимого на изучение с 9-го -по 11 класс – 1 час в неделю, (33 час). Преподавание курса «Искусство слова» рассчитано на учащихся основной и средней школы 9-10 классы, увлекающихся русской словесностью. Важность этого курса для школьников подчёркивается тем, он осуществляется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, рекомендованного Федеральным государственным стандартом.

Преподавание программы курса «Искусство слова» проводится во второй половине дня. Курс занятий даёт широкие возможности для проведения школьных олимпиад, конкурсов словесности, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Участники программы: дети от 14 до 17 лет, родители, учитель, администрация школы.

Родители учащихся	Учитель школы	Администрация школы
Контроль за выполнением учащимися индивидуальных и творческих заданий. Участие в проведении занятий, конкурсов, олимпиад	Проведение занятий, конкурсов викторин, творческих выставок, тематических встреч. Проведение диагностики усвоения материала учащимися. Организация проектной деятельности	Консультации родителей по вопросам организации внеурочной деятельности. Организация и контроль учебного процесса

Сроки реализации: 2023-2024г.г.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Искусство слова»

Результаты обучения по курсу дополнительного образования «Искусство слова» в обобщённом виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных Федеральным государственным стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить своё выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач»;
- на уровне результатов в предметной области «Филология» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета»;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

- различать устное и письменное общение;
 - различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
 - уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
 - анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
 - продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
 - распознавать и вести этикетный диалог;
 - отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
 - находить по абзацным отступам смысловые части текста;
 - выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
 - осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
 - выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
 - сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
 - сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Содержание программы

Текст как единица речи.

Определение текста. Основные признаки текста.

Функционально-смысловые типы речи.

Описание, повествование, рассуждение. Определение функционально-смысловых типов речи в художественном тексте.

Функциональные стили речи.

Книжные стили речи. Разговорный стиль речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.

Основные особенности художественного стиля.

Стилеобразующие черты. Общие языковые особенности литературно-художественного стиля. Языковые средства художественного стиля.

Язык художественной литературы.

Особенности.

Лексические средства выразительности.

Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие слова, неологизмы. Разговорная и просторечная лексика. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Эмоционально окрашенная лексика. Фразеологизмы. Роль лексических средств выразительности в художественном тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Гипербола. Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.

Словообразовательные средства языка.

Однокоренные слова; слова одной словообразовательной модели; слова с суффиксами оценки. Использование разнообразных средств и моделей словообразования.

Морфологические средства выразительности.

Современная классификация частей речи. Экспрессивное использование грамматических категорий (падежа, рода, одушевлённости-неодушевлённости и др.). Прямое и переносное употребление форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи. Междометия и звукоподражательные словами.

Синтаксические средства выразительности.

Ряды однородных членов предложения. Предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами. Экспрессивное использование предложений разного типа (односоставные, неполные, бессоюзные и т. и.). Синонимия синтаксических конструкций.

Грамматические ресурсы речевого богатства.

Вариантность падежных форм имен существительных. Синонимичные падежные конструкции. Синонимия кратких и полных форм имен прилагательных, форм степеней сравнения прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей имен существительных. Синонимия местоимений. Синонимичные синтаксические конструкции.

Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.

Смысловое и структурное членение предложения. Функции знаков препинания.

Устная и письменная форма речи.

Особенности устной и письменной форм речи. Сходство и различия. Средства выразительности речи. Источники средств выразительности. Артикуляция, динамизм, пауза. Речь монологическая и диалогическая

Речь — это зеркало души человека.

Функции речевой характеристики. Возможные языковые средства создания речевой характеристики персонажа. Речевой аппарат. Культура речи. Бытовая речь и её недостатки. Характерные особенности стихотворной речи. Понятия «ритм», «рифма», «музыкальная организованность». Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.

Тематический план

№	Тема занятия	Дата		
		всего	план	факт
	1 четверть(8 часов)			
1	Вводное занятие. Текст как единица речи.	1	06.09.	
2-3.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	2	13.09 20.09	
4.	Функциональные стили речи. Основные особенности художественного стиля.	1	27.09	
5.	Язык художественной литературы.	1	04.10	
6.-7.	Лексические средства выразительности.	2	11.10 18.10	
8.	Практическая работа «Лексический анализ художественного текста».	1	25.10	
	2 четверть (8 часов)			
9.	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	08.11	
10.	Практическая работа «Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте».	1	15.11	
11.	Словообразовательные средства языка.	1	22.11	
12.	Морфологические средства выразительности.	1	29.11	
13.	Синтаксические средства выразительности.	1	06.12	
14.	Практическая работа «Синтаксическая организация художественного текста».	1	13.12	
15.	Грамматические ресурсы речевого богатства.	1	20.12	
16.	Практическая работа «Анализ грамматических особенностей текста».	1	27.12	
	3 четверть (11 часов)			
17.	Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей.	1	10.01	
18.	Практическая работа «Пунктуационный анализ предложений в художественном тексте».	1	17.01	
19.	Обобщение изученного материала «Богатство и разнообразие русского языка».	1	24.01	

20.	Практическая работа «Комплексный анализ текста».	1	31.01	
21.	Устная и письменная форма речи.	1	07.02	
22.	Средства выразительности речи. Источники средств выразительности.	1	14.02	
23.	Артикуляция, динамизм, пауза.	1	21.02	
24.	Речь монологическая и диалогическая.	1	28.02	
25.	Деление текста на логические части.	1	06.03	
26.	Речь - это зеркало души человека.	1	13.03	
27.	Речевой аппарат. Культура речи. Бытовая речь и её недостатки.	1	20.03	
	4 четверть (7 часов)			
28.	Публичное выступление.	1	03.04	
29.-30.	Характерные особенности стихотворной речи. Понятия «ритм», «рифма», «музыкальная организованность».	2	10.04 17.04	
31	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений	1	24.04	
32	Упражнения голосоведения и дыхательные упражнения в связи с чтением стихов	1	08.05	
33-34	Юмореска – один из жанров художественного слова Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	2	15.05 22.05	

Учебно-методическое обеспечение

1. Баранов М.Т. и др. Русский язык: справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; Под ред. Н.М. Шанского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 288 с.
2. Валгина Н.С. Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8-11 классы. – М.: Дрофа, 2000. – 288 с. – (Библиотека учителя)
3. Введенская Л.А. и др. Русское слово: Факультатив. курс «Лексика и фразеология русского языка (7-8 кл.)»: Пособие для учащихся / Л.А. Введенская, М.Т. Баранов, Ю.И. Гвоздарев. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2022. – 144 с.
4. Вульфсон Р.Е. и др. Упражнения по лексике и фразеологии. Изд. 2-е, испр. и доп - М.: Просвещение, 2021. – 240 с.
5. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи: Науч.-попул. - 3-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 2000. – 160 с.
6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э Занимательная стилистика: Кн. для учащихся 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 2021. – 207 с.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978. – 240 с.
8. Иконников С.Н. Стилистика в курсе русского языка (VII-VIII классы): Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2021 – 224 с.
9. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2020. – 142 с.
10. Крысин Л.П. Жизнь слова: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 2022. – 176 с.
11. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика?: Кн. для внеклассного чтения 8-10 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 2000. – 192 с.: ил. – (Мир знаний)
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – Изд. 6-е. – М: Айрис-пресс, 2006. – 208 с. – (Домашний репетитор).

Программа проверена

Заместитель директора по ВР



Новоселова Н.В.