

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район,
хутор Гусарева Балка, улица Мира, дом 101,
тел.факс 8(86342)95-682 mou-gusarevskaya@rambler.ru www.gusarsosh.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ от «31» августа № 65
Овчинникова М.С.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» в 8 классе для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 на 2020-21 уч.г.

Уровень общего образования (класс): основное общее образование

Количество часов: 100ч. 3ч. в неделю

Учитель: Скрябина Татьяна Васильевна

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2020 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются. Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития и уровня их подготовленности.

х.Гусарева Балка

І. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Закон РФ «Об образовании»

Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии. (Утверждено Постановлением правительства РФ от 12.03.97 №288)

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 г.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по чтению:

– Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2020.

В учебном плане для детей, обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с умственной отсталостью, на изучение учебного предмета «Чтение» в 8 классе отводится 4 часа в неделю, всего – 140 часов в год, по Учебному плану МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 учебный год. -3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2020 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются. Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития и уровня их подготовленности. Рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю и, согласно Учебного плана МБОУ Гусаревской СОШ и календарного графика, составляет в полном объеме 100 ч.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 8 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка,

былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как дети с ОВЗ представляют собой весьма разнородную группу детей по

сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение», 8 класс

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОО

Учебный предмет «Чтение», как один из наиболее важных для развития и коррекции познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ, включен в обязательную часть учебного плана.

Согласно Учебного плана МБОУ Гусаревской СОШ на изучение учебного предмета «Чтение» в 8 классах программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития и уровня их подготовленности и рассчитана на 100 час, 3 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение» в 8 классе

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и развитие речи является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.**

5. Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

№ п/п	Тема	Кол. час	Обязательный минимум ЗУН	Коррекционные
--------------	-------------	-----------------	---------------------------------	----------------------

1.	Устное народное творчество	16	УДУ: • читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты;	<p>Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).</p> <p>Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.</p> <p>Осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.</p> <p>Корректировать произношение, регулировать темп чтения.</p> <p>Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.</p> <p>Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.</p> <p>Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства</p> <p>Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.</p> <p>Развивать и корректировать память и логическое мышление.</p> <p>Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.</p> <p>Формировать культуру общения.</p>
2.	Русская литература XIX века	50	• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);	
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	26	• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;	
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	8	• выделять главную мысль произведения; • заучить наизусть 7-8 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.	
	Всего	100ч	УДЗ : Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки Названия рассказов, фамилии писателей 7-8стихотворений.	

6. Содержание учебного курса.

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Муму», "Бежин луг".

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

А.М. Горький. «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.

А.Н. Толстой. «Русский характер».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

А.А. Сурков. «Родина».

Р.П. Погодин. «Альфред» .

7. Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

<ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	
--	--

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

8 Литература.

для учителя		для обучающихся	
1.	Закон «Об образовании».	1.	Мальшева З.Ф. «Чтение», Учебник для 8 класса
2.	Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов , сборник 1 , под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации.		специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2020г.

9. Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Дата проведения	
		План	Факт
Раздел 1 Устное народное творчество (16час)			
1.	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»	01.09	
2	Сказка «Волшебное кольцо»	02.09	
3	Сказка «Волшебное кольцо»	07.09	
4	Сказка «Волшебное кольцо»	08.09	
5	Сказка «Волшебное кольцо»	09.09	
6	Пословицы и поговорки	14.09	
7	Русские народные сказки.	15.09	
8	Баллады. В.А. Жуковский , биографические сведения.	16.09	
9	В.А. Жуковский «Перчатка».	21.09	
10	Техника чтения	22.09	
11	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».	23.09	
12	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.	28.09	

13	Былины	29.09	
14	Былина «Садко»	30.09	
15	Былина «Садко»	05.10	
16	Обобщающий урок «Устное народное творчество»	06.10	
	Раздел 2 Русская литература XIX века (50 час.)		
17	А.С. Пушкин Биографические сведения.	07.10	
18	А.С. Пушкин Биографические сведения.	12.10	
19	И. Пущин «Записки о Пушкине»	13.10	
20	И. Пущин «Записки о Пушкине»	14.10	
21	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	19.10	
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	20.10	
23	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»	21.10	
24	А.С.Пушкин « Няне»	26.10	
25	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»	27.10	
26.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	28.10	
	2 четверть		
27.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	09.11	
28.	Сказки А.С.Пушкина.	10.11	
29.	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	11.11	

30.	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта».	16.11	
31.	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».	17.11	
32.	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	18.11	
33.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	23.11	
34.	М.Ю. Лермонтов Песня про купца Калашникова» 1 ч	24.11	
35.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2ч	25.11	
36.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч	30.11	
37.	Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная	01.12	
38.	И.А. Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»	02.12	
39.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	07.12	
40.	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	08.12	
41.	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»	09.12	
42.	Вн. чт. И.А. Крылов Басня "Кот и Повар"	14.12	
43.	Н.А. Некрасов Биографические сведения.	15.12	
44.	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	16.12	
45.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	21.12	
46.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	22.12	
47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	23.12	

48.	И.Никитин Биографические сведения	28.12	
	3 четверть		
49.	И.Никитин «Русь»	11.01	
50.	И.Никитин «Утро на берегу»	12.01	
51.	И.С. Тургенев , Биографические сведения. Виртуальная экскурсия.	13.01	
52.	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть.	18.01	
53.	И.С. Тургенев, « Муму» 2 часть	19.01	
54.	И.С. Тургенев, « Муму» 3 часть	20.01	
55.	И.С. Тургенев, « Муму» 4 часть	25.01	
56.	И.С. Тургенев, « Муму» 5 часть	26.01	
57.	И.С. Тургенев, « Муму» 6 часть	27.01	
58.	И.С. Тургенев, « Муму» 7 часть	01.02	
59.	И.С. Тургенев, « Муму» 8 часть	02.02	
60.	Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению	03.02	
61.	И.С.Тургенев"Бежин луг". Портреты мальчиков.	08.02	
62.	И.С.Тургенев"Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков.	09.02	
63.	И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок.	10.02	
64.	Л.Н. Толстой Биографические сведения. «После бала».	15.02	

65.	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	16.02	
66.	Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.	17.02	
Раздел 3 Произведения русских писателей 1-й половины XX века. (26 час)			
67.	А.П.Чехов Биографические сведения.	22.02	
68.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	24.02	
69.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	01.03	
70.	В.Г. Короленко Биографические сведения	02.03	
71.	«Слепой музыкант» 1 гл.	03.03	
72.	«Слепой музыкант» 2 гл	09.03	
73.	«Слепой музыкант» 3 гл	10.03	
74.	«Слепой музыкант» 4 гл	15.03	
75.	«Слепой музыкант» 5 гл	16.03	
76.	«Слепой музыкант» 6 гл	17.03	
	4 четверть		
77.	«Слепой музыкант» 7 гл	29.03	
78.	«Слепой музыкант» 8 гл	30.03	

79.	«Слепой музыкант» 9 гл	31.03	
80.	«Слепой музыкант» 10 гл	05.04	
81.	«Слепой музыкант» 11 гл	06.04	
82.	«Слепой музыкант» 12 гл	07.04	
83.	Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.	12.04	
84.	Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.	13.04	
85.	А.М. Горький Биографические сведения	14.04	
86.	А.М. Горький «Макар Чудра»	19.04	
87.	А.М. Горький «Макар Чудра»	20.04	
88.	Вн. чт. М.Горький. "Сказки об Италии".	21.04	
89.	С.А. Есенин Биографические сведения	26.04	
90.	С.А. Есенин«Спит ковыль»	27.04	
91.	С.А. Есенин«Пороша»	28.04	
92.	С.А. Есенин Отговорила роща золотая»	04.05	

	Раздел 4 Произведения русских писателей 2-й половины XX века. (8час)		
93.	А.П. Платонов. Биографические сведения «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	05.05	
94.	. А.Н. Толстой «Русский характер	11.05	
95	К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма»	12.05	
96	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч -3ч	17.05	
97	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1	18.05	
98	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь	19.05	
99	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики»	24.05	
100.	.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.	25.05	