

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гусаревская средняя общеобразовательная школа  
Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка, улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682  
[mou-gusarevskaya@rambler.ru](mailto:mou-gusarevskaya@rambler.ru)  
<http://www.gusarsosh.ru>

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «24» августа 2020 года



«Утверждаю»

Директор МБОУ Гусаревской СОШ

Приказ от 26.08.2020г. № 47

Овчинникова М.С.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**« Кукольный театр «Капитошка»»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Давлятова Наталья Викторовна,

педагог дополнительного образования

х. Гусарева Балка

2020 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Кукольный театр «Капитошка» составлена на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Кукольный театр «Петрушка», подготовленной в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение ФГОС общего образования второго поколения» (руководители проекта: Н.Д. Никандров, М.В. Рыжаков, А.М. Кондаков). Представленная программа рассчитана на обучающихся 9-10 лет, срок освоения 1 год (66ч часов), режим работы: 2 часа в неделю.

Кукольный театр позволяет сформировать дружный творческий детский коллектив. Главная идея театра – художественно - эстетическое воспитание его участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность ребёнка.

### **Цель программы:**

Создание условий для реализации творческих интересов и способностей обучающихся, развитие художественного вкуса и нравственных начал посредством кукольного театра.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

*Развивающие:*

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

### ***Программа направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий:***

*регулятивных:*

- целеполагание;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать оценку педагога;

*коммуникативных:*

- развитие творческой активности в совместной деятельности;
- умение договариваться и приходить к общему решению поставленной задачи

*познавательных:*

- обучение технике работы с куклами;
- развитие речи детей, пополнение словарного запаса, выразительности речи

### ***Результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:***

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории разной сложности.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.

4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

3

### **Ожидаемые результаты:**

Овладение детьми, занимающимися в кукольном театральном кружке, красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие (2 часа).**

- 1.1. Техника безопасности.
- 1.2. Театр кукол, разновидности кукольного театра. Рассказ об истоках Театра кукол. Разновидности кукольного театра в разных странах (Италия, Япония, Турция, Франция).

#### **2. Магический мир театра (6 часов).**

- 2.1. Знакомство детей с особенностями театра кукол. Рассказ об истоках создания театра «Петрушка» в России.
- 2.2. Знакомство с театральной лексикой. Понятия: кукловод, персонажи, сюжет и др.
- 2.3. Понятие о технологии изготовления различных кукол.
- 2.4. Изготовление кукол. Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы.

#### **3. Моя волшебная ручка (4 часа).**

- 3.1. Пальчиковые куклы. Овладение навыками кукловождения пальчиковыми куклами.
- 3.2. Перчаточные куклы. Овладение навыками кукловождения перчаточными куклами.
- 3.3. Ложковые куклы. Овладение навыками кукловождения ложковыми куклами.
- 3.4. Куклы настольного театра. Овладение навыками кукловождения куклами настольного театра.

#### **4. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы (6 часов).**

- 4.1. Декорация. Знакомство детей с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра.
- 4.2. Понятие о плоскостных и объемных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.
- 4.3. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.
- 4.4. Первичные навыки работы с ширмой. Установка ширмы и изготовление элементов декорации.

#### **5. Речевая гимнастика (4 часа).**

- 5.1. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Модуляция голоса.
- 5.2. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь втора за кадром и т.п.). Природные задатки человека, пути их развития.
- 5.3. Отработка навыков сценической речи.

#### **6. Особенности работы кукловода (8 часов).**

- 6.1. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.
- 6.2. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

6.3. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.

6.4. Понятие о театральных профессиях (актёр, гример, режиссер и др.). Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.

6.5. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля.

6.6. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.

### **7. Постановка пальчикового кукольного театра «Курочка Ряба» (8 часов).**

7.1. Знакомство детей с пальчиковым кукольным театром. Отработка навыка работы с пальчиковыми куклами.

7.2. Прослушивание сказки. Проигрывание в ролях. Подбор музыкального сопровождения.

7.3. Распределение ролей. Первичная работа с куклами персонажами.

7.4. Отработка спектакля. Обучение соединению действий кукол со словами сказки.

7.5. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.

7.6. Творческий отчет. Показ пальчикового кукольного спектакля «Курочка Ряба» для обучающихся Школы раннего развития.

### **8. Постановка настольного кукольного театра «Колобок» (8 часов).**

8.1. Ознакомление детей с настольным кукольным театром. Изготовление кукол.

8.2. Выразительное чтение сказки. Обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана.

8.3. Распределение ролей. Знакомство с куклами сказки.

8.4. Первичная отработка навыка работы с куклами сказки.

8.5. Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы.

8.6. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.

8.7. Творческий отчет. Показ настольного кукольного спектакля «Колобок» для обучающихся Школы раннего развития.

### **9. Постановка театра ложек «Репка» (7 часов).**

9.1. Эти «волшебные» ложки. Знакомство детей с театром ложек. Изготовление кукол.

9.2. Давайте познакомимся. Прослушивание сказки. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки «Репка».

9.3. Здравствуйте, сказочные герои. Подбор музыки, проигрывание в ролях. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп).

9.4. Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы

9.5. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.

9.6. Творческий отчет. Показ постановки театра ложек «Репка» для обучающихся Школы раннего развития.

### **10. Постановка кукольного театра «Теремок» (14 часов).**

10.1. Моя волшебная рукавичка. Ознакомление детей с перчаточными куклами. Изготовление кукол.

10.2. Давайте познакомимся. Прослушивание сказки. Работа над основными терминами и понятиями, названиями животных: Лягушка-квакушка, Мышка-норушка и т.д.

10.3. Просмотр мультфильма.

10.4. Здравствуйте, сказочные герои. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки.

10.5. Говорят герои. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, паузы, темп).

10.6. Обучение соединению действий кукол со словами пьесы. Работа за ширмой.

10.7. Репетиция по эпизодам. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы.

10.8. Генеральная репетиция. Разбор итогов генеральной репетиции.

10.9. Творческий отчет. Показ кукольного спектакля «Теремок» для обучающихся Школы раннего развития.

#### **11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов года. Итоговая аттестация обучающихся. Просмотр и обсуждение видео – материалов спектаклей.

**Рабочая программа составлена с учётом учебного календарного графика. Программный материал будет выдан полностью за счёт уплотнения раздела «Постановка кукольного театра «Теремок»**

#### **Структура учебного курса**

|    | <b>Разделы программы</b>                                 | <b>Авторская программа</b> | <b>Рабочая программа</b> |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1  | Вводное занятие                                          | 1                          | 1                        |
| 2  | Магический мир театра                                    | 6                          | 6                        |
| 3  | Моя волшебная ручка                                      | 4                          | 4                        |
| 4  | Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы    | 6                          | 6                        |
| 5  | Речевая гимнастика                                       | 4                          | 4                        |
| 6  | Особенности работы кукловода                             | 8                          | 8                        |
| 7  | Постановка пальчикового кукольного театра «Курочка Ряба» | 7                          | 7                        |
| 8  | Постановка настольного кукольного театра «Колобок»       | 8                          | 8                        |
| 9  | Постановка театра ложек «Репка»                          | 7                          | 7                        |
| 10 | Постановка кукольного театра «Теремок»                   | 16                         | 14                       |
| 11 | Итоговое занятие                                         | 1                          | 1                        |
|    | <b>Итого</b>                                             | <b>68</b>                  | <b>66</b>                |

### Учебно-тематический план

| № п/п       | Наименование разделов                                           | Общее кол-во часов | Дата план               | Дата факт |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------|
|             | <b>Вводное занятие.-1ч</b>                                      |                    |                         |           |
| 1           | Техника безопасности.                                           | 1                  | 03.09                   |           |
| .2          | Театр кукол, разновидности кукольного театра                    | 1                  | 07.09                   |           |
|             | <b>Магический мир театра-6ч</b>                                 |                    |                         |           |
| 3           | История театра «Петрушка» в России                              | 1                  | 10.09                   |           |
| 4<br>5      | Театральная лексика.                                            | 2                  | 14.09<br>17.09          |           |
| 6           | Понятие о технологии изготовления различных кукол.              | 1                  | 21.09                   |           |
| 6<br>7<br>8 | Изготовление кукол.                                             | 3                  | 24.09<br>28.09<br>01.10 |           |
|             | <b>Моя волшебная ручка.-4ч</b>                                  |                    |                         |           |
| 9           | Пальчиковые куклы.                                              | 1                  | 05.10                   |           |
| 10          | Перчаточные куклы.                                              | 1                  | 08.10                   |           |
| 11          | Ложковые куклы.                                                 | 1                  | 12.10                   |           |
| 12          | Куклы настольного театра.                                       | 1                  | 15.10                   |           |
|             | <b>Театр начинается с вешалки, а кукольный театр с ширмы-6ч</b> |                    |                         |           |
| 13          | Декорация.                                                      | 1                  | 19.10                   |           |
| 14<br>15    | Плоскостные и объёмные декорации. Театральный реквизит.         | 2                  | 22.10<br>26.10          |           |
| 16<br>17    | Изготовление плоскостных декораций                              | 2                  | 29.10<br>09.11          |           |
| 18          | Первичные навыки работы с ширмой                                | 1                  | 12.11                   |           |
|             | <b>Речевая гимнастика-4ч</b>                                    |                    |                         |           |

|          |                                                                                                           |   |                |  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|--|
| 19       | Особенности речи различных персонажей кукольного спектакля<br>Модуляция голоса.                           | 1 | 16.11          |  |
| 20       | Артикуляции и выразительное чтение различных текстов                                                      | 1 | 19.11          |  |
| 21<br>22 | Тренинг сценической речи                                                                                  | 2 | 23.11<br>26.11 |  |
|          | <b>Особенности работы кукловода-8ч</b>                                                                    |   |                |  |
| 23       | Движения различных частей кукол.                                                                          | 1 | 30.11          |  |
| 24       | Движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста кукловода. | 1 | 03.12          |  |

|                |                                                                              |   |                           |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|--|
| 25<br>26       | Движения куклы в глубине ширмы.                                              | 2 | 07.12<br>10.12            |  |
| 27             | Театральные профессии (актёр, гример, режиссер и др.)                        | 1 | 14.12                     |  |
| 28             | Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяженность всего спектакля. | 1 | 17.12                     |  |
| 29             | Генеральная репетиция.                                                       | 1 | 21.12                     |  |
|                | <b>Постановка пальчикового кукольного спектакля «Курочка Ряба»-8ч</b>        |   |                           |  |
| 30             | Знакомство с пальчиковым кукольным театром.                                  | 1 | 24.12                     |  |
| 31             | Прослушивание сказки.                                                        | 1 | 28.12                     |  |
| 32             | Распределение ролей.                                                         | 1 | 11.01                     |  |
| 33<br>34<br>35 | Отработка спектакля.                                                         | 3 | 14.01,<br>18.01,<br>21.01 |  |
| 36             | Генеральная репетиция.                                                       | 1 | 25.01                     |  |
| 37             | Творческий отчет.                                                            | 1 | 28.01                     |  |
|                | <b>Постановка настольного кукольного спектакля «Колобок».-8ч</b>             |   |                           |  |
| 38             | Знакомство с настольным кукольным театром.                                   | 1 | 01.02                     |  |

|    |                                                   |                 |        |  |
|----|---------------------------------------------------|-----------------|--------|--|
| 39 | Выразительное чтение сказки.                      | 1               | 04.02  |  |
| 40 | Распределение ролей.                              | 1               | 08.02  |  |
| 41 | Первичная отработка навыка работы с куклами.      | 1               | 11.02  |  |
| 42 | Выразительное чтение слов каждого героя сказки,   | 2               | 15.02  |  |
| 43 |                                                   |                 | 18.02  |  |
| 44 | Генеральная репетиция.                            | 1               | 22.02  |  |
| 45 | Творческий отчет.                                 | 1               | 25.02  |  |
|    | <b>Постановка театра ложек «Репка»-7ч</b>         |                 |        |  |
| 46 | Эти «волшебные» ложки.                            | 1               | 01.03  |  |
| 47 | Давайте познакомимся.                             | 1               | 04.03  |  |
| 48 | Здравствуй, сказочные герои.                      | 1               | 11.03  |  |
| 49 | Репетиция по эпизодам.                            | 2               | 15.03  |  |
| 50 |                                                   |                 | 18.03  |  |
| 51 | Генеральная репетиция.                            | 1               | 29.03  |  |
| 52 | Творческий отчет.                                 | 1               | 01.04  |  |
|    | <b>Постановка кукольного театра «Теремок»-14ч</b> |                 |        |  |
| 53 | Моя волшебная рукавичка.                          | 1               | 05.04  |  |
| 54 | Давайте познакомимся.                             | 1               | 08.04  |  |
| 55 | Просмотр мультфильма.                             | 1               | 12.04  |  |
| 56 | Здравствуй, сказочные герои.                      | 1               | 15.04  |  |
| 57 | Говорят герои.                                    | 1               | 19.04  |  |
| 58 | Соединение действий кукол со словами пьесы.       | 2               | 22.04, |  |
| 59 |                                                   |                 | 26.04  |  |
| 60 | Репетиция по эпизодам.                            | 5               | 29.04  |  |
| 61 |                                                   |                 | 06.05, |  |
| 62 |                                                   |                 | 11.05, |  |
| 63 |                                                   |                 | 13.05  |  |
| 64 |                                                   |                 | 17.05  |  |
| 65 | Творческий отчёт                                  | 1               | 20.05  |  |
| 66 | Подведение итогов года.                           | 1               | 24.05  |  |
|    |                                                   |                 |        |  |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                     | <b>66 часов</b> |        |  |



### **Используемая литература:**

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 2000.
3. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 2008.
5. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
6. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
7. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2003.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 2002.
9. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 2009.
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
11. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 2007.
12. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 2009.
13. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2007.
14. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 2008.
15. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 2006.
16. Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
17. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 200

