



Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева Балка.  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Гусаревская средняя общеобразовательная школа  
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка,  
Улица Мира, дом 101, ттл. Факс 8(86342)95-682  
[mou-gusarevskaya@rambler.ru](mailto:mou-gusarevskaya@rambler.ru)  
<http://www.gusarsosh.ru>

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
Протокол № 1 от 24.08.2020 г.

Проверено  
Зам. директора по ВР  
 Новоселова Н.В.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Гусаревской СОШ  
Приказ № 47 от «26» августа 2020 г.  
 Овчинникова М.С.  
М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«Шахматы»  
на 2020-2021 учебный год**

Направление деятельности: общеинтеллектуальное  
Возраст обучающихся: 7-8 лет

Количество часов: 1 час в неделю, 32 часа в год  
Учитель: Зинченко К.В.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» общеинтеллектуальной направленности составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

2020г.

## Пояснительная записка

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

|   |   |
|---|---|
| 1 | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  |
| 2 | Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» |
| 3 | Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»   |
| 4 | СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)  |
| 5 | Образовательная программа МБОУ Гусаревская СОШ  |
| 6 | Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.  |
| 7 | «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).   |

### Актуальность

В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

#### Цели программы:

- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

#### Задачи курса:

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

**Объем программы:** программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (первый год обучения – 32 часа в год, второй год обучения – 34 часов в год, третий год обучения – 34 часов в год, четвертый год обучения – 34 часов в год).

### **Содержание теоретического раздела программы**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого, учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

## **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

## **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## **Содержание практического раздела программы**

*Первый год обучения* (32 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Дидактические игры и задания**

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Дидактические игры и задания**

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### **Дидактические игры и задания**

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### **Дидактические игры и задания**

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### **Дидактические игры и задания**

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### **Дидактические игры и задания**

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

#### ***К концу первого года обучения дети должны знать:***

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

#### ***К концу первого года обучения дети должны уметь:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

#### ***Второй год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)***

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Дидактические игры и задания**

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### **Дидактические игры и задания**

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

### **Дидактические, игры и задания**

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

"В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### **Дидактические игры и задания**

"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению

материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **Дидактические игры и задания**

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### **К концу второго года обучения дети должны знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

### **К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

### **Третий год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)**

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### **Дидактические задания**

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### **К концу третьего года обучения дети должны знать:**



- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин «дебют».

***К концу третьего года обучения дети должны уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

***Четвертый год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)***

1. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

**Дидактические задания**

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

**Дидактические задания**

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

***К концу четвертого года обучения дети должны знать:***

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу четвертого года обучения дети должны уметь:***

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

- точно разыгрывать простейшие окончания.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

### **Личностные результаты освоения программы курса.**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

### **Метапредметные результаты освоения программы курса.**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы курса.**

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

### Тематическое планирование

| №                             | Тема   | Кол-во часов |
|-------------------------------|--|--------------|
| <i>Первый год обучения</i>    |  |              |
| 1                             | <b>Шахматная доска</b>                                   | <b>3</b>     |
| 2                             | <b>Шахматные фигуры</b>                                  | <b>20</b>    |
| 3                             | <b>Шах</b>   | <b>2</b>     |
| 4                             | <b>Мат</b>   | <b>5</b>     |
| 5                             | <b>Шахматная партия</b>                                  | <b>2</b>     |
|                               | <b>ИТОГО:</b>  | <b>32</b>    |
| <i>Второй год обучения</i>    |  |              |
| 6                             | <b>1. Повторение изученного материала</b>                | <b>3</b>     |
| 7                             | <b>2. Краткая история шахмат</b>                         | <b>1</b>     |
| 8                             | <b>3. Шахматная нотация</b>                              | <b>3</b>     |
| 9                             | <b>4. Ценность шахматных фигур</b>                       | <b>4</b>     |
| 10                            | <b>5. Техника матования одинокого короля</b>             | <b>4</b>     |
| 11                            | <b>6. Достижение мата без жертвы материала</b>           | <b>4</b>     |
| 12                            | <b>7. Шахматная комбинация</b>                           | <b>15</b>    |
| 13                            | <b>8. Повторение программного материала</b>              | <b>1</b>     |
|                               | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b>    |
| <i>Третий год обучения</i>    |  |              |
|                               | <b><u>1. Повторение изученного материала (17 ч.)</u></b> | <b>17</b>    |
|                               | <b><u>2. ОСНОВЫ ДЕБЮТА (17 ч.)</u></b>                   | <b>17</b>    |
|                               | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b>    |
| <i>Четвертый год обучения</i> |  |              |
|                               | <b><u>1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ</u></b>                     | <b>30</b>    |
|                               | <b>2. Основы эндшпиля</b>                                | <b>2</b>     |
|                               | <b>3. Повторение</b>                                     | <b>2</b>     |
|                               | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b>    |

**Календарно-тематическое планирование  
Первый год обучения (32 часа, 1 час в неделю)**

| <b>№ урока</b>                           | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во час</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по факт.</b> |
|--|--|-------------------|----------------------|----------------------|
| <b><u>1. Шахматная доска (3 ч.)</u></b>  |  |                   |                      |                      |
| <b>1 четверть 8ч.</b>                    |  |                   |                      |                      |
| 1  | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля             | 1                 | 04.09                |                      |
| 2  | Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали   | 1                 | 11.09                |                      |
| 3  | Диагональ. Большие и короткие диагонали                        | 1                 | 18.09                |                      |
| <b><u>2. Шахматные фигуры (20ч.)</u></b> |  |                   |                      |                      |
| 4  | Белые и черные фигуры  | 1                 | 25.09                |                      |
| 5  | Виды шахматных фигур   | 1                 | 02.10                |                      |
| 6  | Начальное положение  | 1                 | 09.10                |                      |
| 7  | Ладья. Место ладьи в начальном положении                       | 1                 | 16.10                |                      |
| 8  | Ход ладьи.   | 1                 | 23.10                |                      |
| <b>2 четверть 7ч.</b>                    |  |                   |                      |                      |
| 9  | Слон. Место слона в начальном положении                        | 1                 | 13.11                |                      |
| 10                                       | Ход слона  | 1                 | 20.11                |                      |
| 11                                       | Ладья против слона.  | 1                 | 27.11                |                      |
| 12                                       | Ферзь. Место ферзя в начальном положении                       | 1                 | 04.12                |                      |
| 13                                       | Ход ферзя  | 1                 | 11.12                |                      |
| 14                                       | Ферзь против ладьи и слона.                                    | 1                 | 18.12                |                      |
| 15                                       | Конь. Место коня в начальном положении.                        | 1                 | 25.12                |                      |
| <b>3 четверть 9 ч.</b>                   |  |                   |                      |                      |
| 16                                       | Ход коня.  | 1                 | 15.01                |                      |
| 17                                       | Конь против ферзя, ладьи слона.                                | 1                 | 22.01                |                      |
| 18                                       | Пешка. Место пешки в начальном положении                       | 1                 | 29.01                |                      |
| 19                                       | Ход пешки  | 1                 | 05.02                |                      |
| 20                                       | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.                        | 1                 | 19.02                |                      |
| 21                                       | Король. Место короля в начальном положении 1                   | 1                 | 26.02                |                      |
| 22                                       | Ход короля   | 1                 | 05.03                |                      |
| 23                                       | Король против других фигур.                                    | 1                 | 12.03                |                      |
| <b><u>3.Шах (2ч.)</u></b>                |  |                   |                      |                      |
| 24                                       | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха | 1                 | 19.03                |                      |
| <b>4 четверть 8 ч.</b>                   |  |                   |                      |                      |
| 25                                       | Открытый шах. Двойной шах                                      | 1                 | 02.04                |                      |
| <b><u>4.Мат (5ч.)</u></b>                |  |                   |                      |                      |
| 26                                       | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем,             | 1                 | 09.04                |                      |

|                               |  |   |       |  |
|-------------------------------|--|---|-------|--|
|                               | пешкой   |   |       |  |
| 27                            | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) | 1 | 16.04 |  |
| 28                            | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигу                        | 1 | 23.04 |  |
| 29                            | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей                                      | 1 | 30.04 |  |
| 30                            | Рокировка. Длинная и короткая рокировка  | 1 | 07.05 |  |
| <b>Шахматная партия (2ч.)</b> |  |   |       |  |
| 31                            | Игра всеми фигурами из начального положения  | 1 | 14.05 |  |
| 32                            | Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.                                    | 1 | 21.05 |  |

**Второй год обучения (34 часа, 1 час в неделю)**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во час.</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по фак.</b> |
|----------------|--|--------------------|----------------------|---------------------|
|                | <b><u>1.Повторение изученного материала (3 ч)</u></b>  |                    |                      |                     |
| 1.             | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение | 1                  |                      |                     |
| 2.             | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.  | 2                  |                      |                     |
|                | <b><u>2. Краткая история шахмат (1 ч.)</u></b>   |                    |                      |                     |
| 3.             | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах   | 1                  |                      |                     |
|                | <b><u>3. Шахматная нотация.(3ч)</u></b>  |                    |                      |                     |
| 4.             | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей  | 1                  |                      |                     |
| 5.             | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения                                      | 1                  |                      |                     |
| 6              | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.   | 1                  |                      |                     |
|                | <b><u>4. Ценность шахматных фигур.(4 ч)</u></b>  |                    |                      |                     |
| 7.             | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.                                      | 1                  |                      |                     |
| 8.             | Достижение материального перевеса  | 1                  |                      |                     |
| 9              | Ценность шахматных фигур. Способы защиты.  | 1                  |                      |                     |
| 10.            | Защита.  | 1                  |                      |                     |
|                | <b><u>5. Техника матования одинокого короля.(4 ч)</u></b>  |                    |                      |                     |
| 11.            | Две ладьи против короля.   | 1                  |                      |                     |
| 12.            | Ферзь и ладья против короля.   | 1                  |                      |                     |
| 13.            | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.  | 1                  |                      |                     |
| 14.            | Ладья и король против короля.  | 1                  |                      |                     |
|                | <b><u>6. Достижение мата без жертвы материала(4ч)</u></b>  |                    |                      |                     |
| 15.            | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.  | 1                  |                      |                     |
| 16             | Цугцванг   | 1                  |                      |                     |
| 17             | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  | 1                  |                      |                     |
| 18.            | . Учебные положения на мат в два хода в дебюте.  | 1                  |                      |                     |
|                | <b><u>7. Шахматная комбинация. (15 ч.)</u></b>   |                    |                      |                     |
| 19.            | Матовые комбинации Тема отвлечения.  | 1                  |                      |                     |
| 20.            | Матовые комбинации. Тема завлечения.   | 1                  |                      |                     |
| 21.            | Матовые комбинации. Тема блокировки.   | 1                  |                      |                     |
| 22.            | Тема разрушения королевского прикрытия.  | 1                  |                      |                     |
| 23.            | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты  | 1                  |                      |                     |

|     |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|
| 24. | Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов  | 1 |  |  |
| 25. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | 1 |  |  |
| 26. | Тема уничтожения защиты. Тема связки.  | 1 |  |  |
| 27. | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия  | 1 |  |  |
| 28. | Тема превращения пешки.  | 1 |  |  |
| 29. | Сочетание тактических приемов.   | 1 |  |  |
| 30. | Патовые комбинации.  | 1 |  |  |
| 31. | Комбинации на вечный шах.  | 1 |  |  |
| 32. | Типичные комбинации в дебюте.  | 1 |  |  |
| 33. | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).                                      | 1 |  |  |
|     | <b><u>8.Повторение программного материала (1 ч)</u></b>                                    |   |  |  |
| 34. | Повторение программного материала  | 1 |  |  |

**Третий год обучения (34 часа, 1 час в неделю)**

| <b>№ урока</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во час.</b> | <b>Дата по плану</b> | <b>Дата по факт.</b> |
|----------------|--|--------------------|----------------------|----------------------|
|                | <b><u>1.Повторение изученного материала (17 ч.)</u></b>  |                    |                      |                      |
| 1              | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр   | 1                  |                      |                      |
| 2              | Ходы фигур, взятие   | 1                  |                      |                      |
| 3              | Рокировка  | 1                  |                      |                      |
| 4              | Превращение пешки. Взятие на проходе<br>Шах, мат, пат  | 1                  |                      |                      |
| 6              | Начальное положение  | 1                  |                      |                      |
| 7              | Игровая практика.  | 1                  |                      |                      |
| 8              | Шахматная нотация  | 1                  |                      |                      |
| 9              | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей  | 1                  |                      |                      |
| 10             | Обозначение шахматных фигур и терминов.  | 1                  |                      |                      |
| 11             | Запись начального положения  | 1                  |                      |                      |
| 12             | Краткая и полная шахматная нотация   | 1                  |                      |                      |
| 13             | Запись шахматной партии  | 1                  |                      |                      |
| 14             | Ценность шахматных фигур   | 1                  |                      |                      |
| 15             | Пример матования одинокого короля  | 1                  |                      |                      |
| 16             | Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала             | 1                  |                      |                      |
| 17             | Практика матования одинокого короля (игра в парах).<br>Игровая практика с записью шахматной партии | 1                  |                      |                      |
|                |  |                    |                      |                      |
|                | <b><u>2.ОСНОВЫ ДЕБЮТА (17 ч.)</u></b>  |                    |                      |                      |
| 18             | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон                       | 1                  |                      |                      |
| 19             | Решение задания “Мат в 1 ход” Игровая практика 1   | 1                  |                      |                      |
| 20             | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.   | 1                  |                      |                      |
| 21             | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.  | 1                  |                      |                      |



|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | Игровая практика  |   |  |  |
| 22 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.                                       | 1 |  |  |
| 23 | Решение заданий. Игровая практика   | 1 |  |  |
| 24 | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника..   | 1 |  |  |
| 25 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых).<br>Наказание “повторюшек”.                    | 1 |  |  |
| 26 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур.<br>Темпы. Гамбиты.                           | 1 |  |  |
| 27 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего<br>развития фигур. “Пешкоедство”.                | 1 |  |  |
| 28 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса.<br>Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | 1 |  |  |
| 29 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля.<br>Рокировка.                              | 1 |  |  |
| 30 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное<br>расположение. Какие бывают пешки.               | 1 |  |  |
| 31 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.  | 1 |  |  |
| 32 | Решение заданий. Игровая практика   | 1 |  |  |
| 33 | Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты  | 1 |  |  |
| 34 | Игровая практика.   | 1 |  |  |

**Четвертый год обучения (34 часа, 1 час в неделю)**

| № уро<br>ка | Тема занятия   | Кол-<br>во<br>часов | Дата<br>по<br>план<br>у | Дата<br>по<br>факт<br>. |
|-------------|--|---------------------|-------------------------|-------------------------|
|             | <b><u>1. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ (30 ч)</u></b>  |                     |                         |                         |
| 1           | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.   | 1                   |                         |                         |
| 2           | Связка в миттельшпиле. Двойной удар.   | 1                   |                         |                         |
| 3           | Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.   | 1                   |                         |                         |
| 4-5         | Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика  | 1                   |                         |                         |
| 6           | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. | 1                   |                         |                         |
| 7           | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты  | 1                   |                         |                         |
| 8           | Темы связки, “рентгена”, перекрытия  | 1                   |                         |                         |
| 9           | Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.   | 1                   |                         |                         |
| 10          | Решение заданий. Игровая практика  | 1                   |                         |                         |
| 11          | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.  | 1                   |                         |                         |
| 12          | Решение заданий. “Сделай ничью”. Игровая практика  | 1                   |                         |                         |
| 13          | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.  | 1                   |                         |                         |
| 14          | Игровая практика   | 1                   |                         |                         |
| 15          | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).   | 1                   |                         |                         |
| 16          | Решение заданий. Игровая практика  | 1                   |                         |                         |
| 17          | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).                          | 1                   |                         |                         |
| 18          | Решение заданий. Игровая практика  | 1                   |                         |                         |
| 19          | Матование двумя слонами (простые случаи)   | 1                   |                         |                         |
| 20          | Матование слоном и конем (простые случаи)  | 1                   |                         |                         |
| 21          | Решение заданий. Игровая практика  | 1                   |                         |                         |
| 22          | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.  | 1                   |                         |                         |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 23 | Решение заданий  | 1 |  |  |
| 24 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Решение заданий. Игровая практика | 1 |  |  |
| 25 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.   | 1 |  |  |
| 26 | Решение заданий. Игровая практика  | 1 |  |  |
| 27 | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля   | 1 |  |  |
| 28 | Решение заданий. Игровая практика  | 1 |  |  |
| 29 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля                              | 1 |  |  |
| 30 | Решение заданий. Игровая практика  | 1 |  |  |
|    | <b>2.Основы эндшпиля (2ч.)</b>   |   |  |  |
| 31 | Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле  | 1 |  |  |
| 32 | Игровая практика   | 1 |  |  |
|    | <b>3.Повторение (2ч.)</b>  |   |  |  |
| 33 | Повторение программного материала  | 1 |  |  |
| 34 | Игровая практика   | 1 |  |  |