

Филиал Калиновская начальная общеобразовательная школа
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Гусаревской средней общеобразовательной школы
Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка
улица Мира 101 тел.факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsoch.ru>

«Утверждаю»

Директор МБОУ Гусаревской СОШ

Приказ от 26.08.2020г. №47

 Овчинникова М.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

начальное общее образование

4 класс

на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 34 часа

Учитель: Чернышева Татьяна Гавриловна

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревская СОШ
от 25.08.2020 № 1
 Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Загнибородько Н.Г.
26.08.2020 года

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
3	Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Образовательная программа МБОУ Гусаревская СОШ
6	Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
8	Сборник рабочих программ «Школа России» 2011г.»Просвещение»

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.
Авторской программой предусмотрено 34ч. Рабочая программа составлена без изменений в соответствии с учебным календарным графиком на 34ч.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Структура учебного курса

№ п/п	Наименование раздела	Авторская программа	Рабочая программа
1	«Россия – Родина моя»	4ч	4ч
2	«День, полный событий»	5ч	5ч
3	«В музыкальном театре»	3ч	3ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч	4ч
5	«В концертном зале»	6ч	6ч
6	«В музыкальном театре»	2ч	2ч
7	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч	4ч
8	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1ч	1ч
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5ч	5ч
	<i>Итого</i>	34ч	34ч

Содержание программы

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».

Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры Казачьих песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья

Урок 6. Зимнее утро, зимний вечер

Урок 7. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда

Урок 8 Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь

Урок 9. «Приют, сияньем муз одетый...».

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 3ч.

Урок 10. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Урок 11. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.

Урок 12. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Урок 13. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Урок 14. Оркестр русских народных инструментов. Урок 15. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах. Р/К Творческие коллективы Дона.

Урок 16. «Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти

Тема раздела: «В концертном зале» - 6ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Урок 18. Старый замок.

Урок 19. Счастье в сирени живет...

Урок 20. Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Урок 22. Царит гармония оркестра.

Тема раздела: «В музыкальном театре» - 2ч.

Урок 23. Балет «Петрушка»

Урок 24. Театр музыкальной комедии.

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» - 4ч.

Урок 25. Святые земли Русской. Илья Муромец.

Урок 26. Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники Дона.

Урок 27. Праздников праздник, торжество из торжеств.

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1ч.

Урок 29. Народные праздники. Троица.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Урок 34. Обобщение

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	«Россия – Родина моя»	4ч		
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1	02.09	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	09.09	
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?.	1	16.09	
4.	На великий праздник собралась Русь»	1	23.09	
	«День, полный событий»	5ч		
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	30.09	
6.	Зимнее утро, зимний вечер	1	07.10	

7.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	14.10	
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. (Обобщающий урок)	1	21.10	
9.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	28.10	
	«В музыкальном театре»	3ч		
10.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	11.11	
11.	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина»	1	18.11	
12.	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	25.11	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч		
13.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	02.12	
14.	Оркестр русских народных инструментов.	1	09.12	
15.	«Музыкант-чародей».	1	16.12	
16.	«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок 2 четверти)	1	23.12	
	«В концертном зале»	6ч		
17.	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо.	1	13.01	
18.	Старый замок.	1	20.01	
19.	«Счастье в сирени живет...»	1	27.01	
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена....	1	03.02	
21.	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.	1	10.02	
22.	Царит гармония оркестра.	1	17.02	
	«В музыкальном театре»	2ч		
23.	Балет Стравинского «Петрушка»	1	24.02	
24.	Театр музыкальной комедии.	1	03.03	
	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч		
25.	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	10.03	
26.	Кирилл и Мефодий.	1	17.03	
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	31.03	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	07.04	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1ч		
29.	Народные праздники. «Троица».	1	14.04	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5ч		

30.	Прелюдия. Исповедь души.	1	21.04	
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1	28.04	
32.	В каждой интонации спрятан человек.	1	05.05	
33	Музыкальный сказочник.	1	12.05	
34	Обобщение	1	19.05	