

Филиал Калиновская начальная общеобразовательная школа
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Гусаревской средней общеобразовательной школы
Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка
улица Мира 101 тел.факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsoch.ru>



«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ от 26.08.2020г.№47
Овчинникова М.С. Овчинникова М.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

начальное общее образование

4 класс

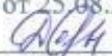
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 3 часа в неделю, 100 часов в год.

Учитель: Чернышева Татьяна Гавриловна

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности как гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревская СОШ
от 25.08.2020 № 1

Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР


Загнибородько Н.Г.
26.08.2020 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. Просвещение, 2014.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
3	Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009г.№373 Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Образовательная программа МБОУ Гусаревской СОШ
6	Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.
8	Рекомендации по использованию компьютеров в нач. школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002г № 199/13). Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы 2011г.

Цель и задачи изучения курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разно образных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Авторской программой предусмотрено 136ч. Т. к. 34 ч. выделены на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», рабочая программа скорректирована на 100ч в соответствии с учебным календарным графиком, Все темы разделов сохранены в полном объеме. Изменены количество часов, выделенных на них в программе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Выпускник *научится*:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Контроль предметных и метапредметных результатов

В рабочей программе предусмотрена **система форм контроля уровня достижений обучающихся и критерии оценки.**

Виды проверочных и контрольных работ, которые применяются в практике:

Раздел учебного курса	Количество часов	Текущий и промежуточный контроль	Формы контроля
Былины. Летописи. Жития	1	входной контроль	Входная диагностическая техника чтения Тестовая работа
	1	текущий контроль	
Чудесный мир классики	2	текущий контроль	Тестовая работа проверка техники чтения
	1	промежуточный контроль	
Поэтическая тетрадь	1	текущий контроль	Тестовая работа
Литературные сказки	1	итоговый контроль	Контрольная работа за I полугодие Проверка техники чтения
	1	промежуточный контроль	
Делу время – потехе час	1	текущий контроль	Тестовая работа

Страна детства	1	текущий контроль	Тестовая работа
Поэтическая тетрадь	1 1	текущий контроль промежуточный контроль	Тестовая работа Проверка техники чтения
Природа и мы	1	текущий контроль	Тестовая работа
Поэтическая тетрадь	1	текущий контроль	Тестовая работа
Родина	1	текущий контроль	Тестовая работа
Страна Фантазия	1	текущий контроль	Тестовая работа
Зарубежная литература	1	итоговый контроль	Контрольная работа за II полугодие
	1	итоговый контроль	Проверка техники чтения

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Былины. Летописи. Жития	8 часов
2.	Чудесный мир классики	15 часов
3.	Поэтическая тетрадь	8 часов
4.	Литературные сказки	14 часов
5.	Делу время – потехе час	6 часов
6.	Страна детства	6 часов
7.	Поэтическая тетрадь	4 часа
8.	Природа и мы	9 часов
9.	Поэтическая тетрадь	4 часов
10.	Родина	3 часов
11.	Страна Фантазия	5 часов
12.	Зарубежная литература	19 часов
	Всего:	100ч

Основное содержание программы.

"Летописи. Былины. Жития" (8ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

"Чудесный мир классики" (15 ч)

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

"Поэтическая тетрадь 1"(8 ч)

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; НА Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

"Литературные сказки" (14 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

"Делу время - потехе час" 6 ч)

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

"Страна детства" (6ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

"Поэтическая тетрадь 2" (4 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

"Природа и мы" (9 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Высочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

"Поэтическая тетрадь 3" (4 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

"Родина" (3ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."

«Страна "Фантазия"» (5 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

"Зарубежная литература" 19 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Результаты обучения

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Структура учебного курса

№ п/п	Наименование раздела	Авторская программа	Рабочая программа
1	Былины. Летописи. Жития	11ч.	8ч
2	Чудесный мир классики	22ч.	15ч
3	Поэтическая тетрадь	12ч.	8ч
4	Литературные сказки	16ч.	14ч
5	Делу время – потехе час	9ч.	6ч
6	Страна детства	8ч	6ч
7	Поэтическая тетрадь	5ч	4ч
8	Природа и мы	12ч	9ч
9	Поэтическая тетрадь	8ч	4ч
10	Родина	8ч	3ч
11	Страна Фантазия	7ч	5ч
12	Зарубежная литература	18ч	19ч
	Итого	136ч	100ч

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Часы
	план	факт		
			Летописи, былины, жития 8ч	
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Техника чтения.	1
2	02.09		Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	07.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	08.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5	09.09.		Прозаический текст былины «Ильины три поездочки»	1

6	14.09		. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1
7	15.09		Житие Сергия Радонежского	
8	16.09		Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1
			Чудесный мир классики 15ч.	
9 10 11	21.09 22.09 23.09		П. П. Ершов «Конек – Горбунок».	3
12	28.09		А. С. Пушкин «Няне», «Гуча», «Унылая пора! Очей очаровнье!..»	1
13 14 15	29.09 30.09 05.10		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3
16	06.10		М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1
17 18 19	07.10 12.10 13.10		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	3
20	14.10		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Толстой. «Детство». «Как мужик убрал камень».	1
21 22	19.10 20.10		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	2
23	21.10		Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1
			Поэтическая тетрадь 8ч	
24	26.10		Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
25	27.10		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
26	28.10		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
27	09.11		. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1
28	10.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
29	11.11		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
30	16.11		И. А. Бунин «Листопад»	1
31	17.11		Обобщающий урок – игра по разделу. Оценка достижений.	1
			Литературные сказки 14ч	
32 33 34	18.11 23.11 24.11		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3
35 36 37	25.11 30.11 01.12		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3
38 39 40	02.12 07.12 08.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»..	3
41 42	09.12 14.12		С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	4

43	15.12			
44	16.12			
45	21.12		Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1
			Делу время – потехе час 6ч	
46	22.12		Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
47	23.12			
48	28.12		В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1
49	11.01		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	12.01		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
51	13.01		Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час».	1
			Страна детства 6ч	
52	18.01		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	2
53	19.01			
54	20.01		К. Г. Паустовский	2
55	25.01		«Корзина с еловыми шишками»	
56	26.01		М. М. Зощенко. «Елка».	1
57	27.01		Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1
			Поэтическая тетрадь 4ч	
58	01.02		В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
59	02.02		. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
60	03.02		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
61	08.02		Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1
			Природа и мы 9ч	
62	09.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк	2
63	10.02		«Приемыш».	
64	15.02		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	2
65	16.02			
66	17.02		М. М. Пришвин «Выскочка»	1
67	22.02		Е. И. Чарушин «Кабан».	1
68	24.02		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип.»	2
69	01.03			
70	02.03		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1
			Поэтическая тетрадь 4ч	
71	03.03		Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
72	09.03		Н. М. Рубцова «Сентябрь» Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
73	10.03		С. А. Есенин «Лебедушка»	1
74	15.03		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
			Родина 3ч.	
75	16.03		И. С. Никитин «Русь»	1
76	17.03		С. Д. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1

77	29.03		Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений. <i>ПРОЕКТ «Они защищали Родину»</i>	1
			Страна Фантазия 5ч.	
78 79	30.03 31.03		. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	2
80 81	05.04 06.04		К. Булычев. «Путешествие Алисы» .	2
82	07.04		Путешествие по стране Фантазии.	1
			Зарубежная литература 19ч.	
83 84 85	12.04 13.04 14.04		Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	3
86 87 88 89 90	19.04 20.04 21.04 26.04 27.04		Г. Х. Андерсен «Русалочка».	5
91 92	28.04 04.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера	2
93 94	05.05 11.05		. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	2
95 96 97	12.05 17.05 18.05		Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	3
98	19.05		Обобщающий урок « <i>Зарубежная литература</i> »	1
99	24.05		Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг» Проверка техники чтения.	1
100	25.05		Урок –игра «Литературные тайны»	1