

Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева Балка.
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева балка,
улица Мира, дом 101, тел. Факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>




«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ №70 от «26» августа 2020г.
[Подпись] Овчинникова М.С.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
Базовый уровень, начальное общее образование
4 класс
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год
Учитель: Пишник Елена Петровна


Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред. Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревкая СОШ
от 25.08.2020 г. №1
 Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Загнибородько Н.Г.
26.08.2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих **нормативных документов**:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Гусаревской СОШ
5. Учебного плана МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 учебный год.
6. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 4 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г

Характеристика учебного предмета

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развивать воображение, творческий потенциал ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- осваивать первоначальные знания о мире пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладевать элементарной художественной грамотой, формировать художественный кругозор и приобретать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствовать эстетический вкус, умение работать разными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ соответствует требованиям ФГОС НОО для обучающихся 4 класса и предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования. В 4 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Адресность.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 класса и специфики классного коллектива.

Основная масса учащихся класса – это дети со средним уровнем усвоения учебного предмета. Есть группа детей с повышенным уровнем усвоения учебного предмета. Они отличаются организованностью, ответственным отношением к выполнению учебных заданий.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Формы контроля:

- индивидуальная
- групповая
- фронтальная
- парная

Виды контроля

- практический
- устный

Приёмы контроля

беседа, ответ, тестирование, составление планов, схем, таблиц, обсуждение, диалог

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Личностные результаты по изобразительному искусству в 4 классе проявляются в авторском стиле учащихся, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка); в умении определять значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества, развивать фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа, эстетической оценке произведений народных мастеров и работ учащихся.

Метапредметные результаты по изобразительному искусству в 4 классе проявляются у учащихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формировать задачи обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты по изобразительному искусству в 4 классе характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие

эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуальнопостранственного мышления; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности) и при этом воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальнопостранственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Четвероклассник научится	Четвероклассник получит возможность научиться
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
<p>- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</p> <p>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p>	<p>- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</p> <p>- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <p>- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>
Азбука искусства. Как говорит искусство?	
<p>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в</p>	<p>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-</p>

<p>пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	<p><i>прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i> - <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> - <i>понимать и передавать в художественной работе разницу</i>

<p>выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p>- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</p>	<p><i>представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p>- <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</i></p> <p>- <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>
---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. Деревня – деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Красота человека. Народные праздники. Обобщение по разделу «Русские традиции и обычаи».

Древние города нашей земли (7ч.)

Родной угол. Древние соборы. Города русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Обобщение по разделу «Древние города нашей земли».

Каждый народ – художник (11ч.)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Народы гор и степей. Города в пустыне. Города в пустыне. Древняя Эллада. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по разделу «Каждый народ – художник».

Искусство объединяет народы (8ч.)

Материнство. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежда. Искусство народов мира. Обобщение по разделу «Искусство объединяет народы».

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
-------	--------	------------------

1.	Искусство в твоём доме	8ч
2.	Древние города нашей земли	7ч
3.	Каждый народ – художник	11ч
4.	Искусство объединяет народы	8ч
Итого		34 часа

Формы организации учебного процесса

- Основная форма обучения – урок. Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, творческие лаборатории, защита проектов), обобщающих уроков.
- Используется коллективная (групповая), фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

Виды деятельности

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Просмотр учебных фильмов.
- Анализ графиков, таблиц, схем.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Анализ проблемных ситуаций.
- Моделирование и конструирование.

Календарно - тематическое планирование

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2017

34ч (1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Истоки родного искусства (8 ч.)			
1	Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли.	03.09	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	10.09	
3	Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.	17.09	
4	Деревня – деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы.	24.09	
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России.	01.10	
6	Красота человека.	08.10	
7	Народные праздники.	15.10	
8	Обобщение по разделу «Русские традиции и обычаи».	22.10	
Древние города нашей земли (7ч.)			
9	Родной угол.	29.10	
10	Древние соборы.	12.11	
11	Города русской земли.	19.11	
12	Древнерусские воины-защитники.	26.11	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	03.12	
14	Узорочье теремов.	10.12	
15	Пир в теремных палатах. Обобщение по разделу «Древние города нашей земли».	27.12	
Каждый народ – художник (11ч.)			
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	24.12	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	14.01	
18	Народы гор и степей.	21.01	
19	Народы гор и степей.	28.01	
20	Города в пустыне.	04.02	
21	Города в пустыне.	11.02	
22	Древняя Эллада.	28.02	

23	Древняя Эллада.	25.02	
24	Европейские города Средневековья.	04.03	
25	Европейские города Средневековья.	11.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по разделу «Каждый народ – художник».	18.03	
Искусство объединяет народы (8ч.)			
27	Материнство.	01.04	
28	Материнство.	08.04	
29	Мудрость старости.	15.04	
30	Сопереживание.	22.04	
31	Герои-защитники.	29.04	
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	06.05	
33	Юность и надежда.	13.05	
34	Искусство народов мира. Обобщение по разделу «Искусство объединяет народы».	20.05	
Итого		34 часа	

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Учебно-методический комплект

1. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. / Л.А.Неменская; под редакцией Б.М.Неменского – 3-е издание - М.: Просвещение, 2020.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. - М.: «Просвещение», 2017
3. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И.Коротеева и др.]; под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2017

Цифровые образовательные и Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

Учебно-практическое оборудование

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Краски акварельные. | 6. Бумага А3, А4 |
| 2. Краски гуашевые. | 7. Емкости для воды. |
| 3. Восковые мелки. | 8. Муляжи фруктов. |
| 4. Пастель. | 9. Муляжи овощей. |
| 5. Кисти беличьи. | 10. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. |

Оборудование и приборы:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- классная доска.
- персональный компьютер
- мультимедийный проектор.
- экспозиционный экран