

Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева Балка.
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева балка,
улица Мира, дом 101, тел. Факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>



«Утверждаю»

Директор МБОУ Гусаревской СОШ

Приказ №70 от «26» августа 2020г.

Овчинникова М.С.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
Базовый уровень, начальное общее образование
2 класс
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год
Учитель: Пишник Елена Петровна

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревкая СОШ
от 25.08.2020 г. №1
Д.В.Н. Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
Загн Загннбородько Н.Г.
26.08.2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании следующих **нормативных документов**:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

3. Приказа Министерства образования и науки РФ №1015 от 30.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – общеобразовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ Гусаревской СОШ Азовского района

5. Учебного плана МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 учебный год.

6. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: 2 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г

Изучение учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место учебного курса в учебном плане образовательного учреждения

Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ соответствует требованиям ФГОС НОО для обучающихся 2 класса и предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства на этапе начального общего образования. Во 2 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

| Вид контроля | Количество применений |
|---------------------|-----------------------|
| Практическая работа | 26 |
| Изделия | 6 |
| Тесты | 3 |
| Проект | 1 |
| Защиты работ | 2 |

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
 - тестирование;
 - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часа)

Основные линии предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе представлены разделами:

| № | Раздел программного материала | Количество часов |
|---|-------------------------------|------------------|
| 1 | Чем и как работают художники? | 8 ч |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 ч |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 ч |
| 4 | Как говорит искусство | 7 ч |
| | ИТОГО | 34 часа |

Чем и как работают художники? (8 час)

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Выразительные возможности аппликации.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 час)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11 час)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (7час)

Теплые и холодные цвета.

Тихие и звонкие цвета.

Ритм пятен. Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности

(обобщающий урок года).

| № п/п | Наименование разделов | Кол- во часов | Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
|------------------|-------------------------------------|------------------------------|---|--|
| 1 | Чем и как работают художники? | 8 ч | Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, | <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием |

| | | | | |
|---|-------------------------|------|---|---|
| | | | бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме. | учебной литературы; <i>овладеть</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 ч | Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии. | <i>Понимать</i> условность и объективность художественного образа. <i>Различать</i> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной форме. |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 ч | Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение. | <i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. <i>Передавать</i> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <i>Передавать</i> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. |
| 4 | Как говорит искусство | 7 ч | Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм и движение пятен и линий как средство выражения. Пропорции | <i>Различать</i> основные теплые и холодные цвета. <i>Передавать</i> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние композиции на плоскости. <i>Создавать</i> элементарные |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|
| | | | как средство выражения. | композиции на заданную тему, используя средства выражения. |
|--|--|--|-------------------------|--|

Предлагаемые авторами УМК разработки практических работ совмещают несколько видов последовательно выстроенных учебных действий. Эти учебные действия сформулированы в поурочном тематическом планировании в графе «Характеристика основных видов деятельности ученика» (на уровне учебных действий). В связи с этим учитель может не полностью выполнять практическую работу, а выбрать из неё какой-либо фрагмент или отрабатывать соответствующие учебные действия на ином материале. Практическая работа может выполняться также на итоговом уроке по той или иной теме в качестве контрольного мероприятия.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Данную рабочую программу реализует УМК «Школа России» для 1-4 классов:

1. Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса /под редакцией Б.М. Неменского. 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016г.
2. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Школа России. – М.: Просвещение, 2017.
3. Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. Неменский Б. М., Коротеева Е. И. – М.: Просвещение, 2017.

Информационные ресурсы:

- Виртуальный музей живописи, скульптуры, архитектуры. Энциклопедия мифологии. Библиотека. (<http://smallbay.ru/>)
- "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина" История. Коллекции и проч. (<http://www.museum.ru/>)
- "Государственный Русский музей" Санкт-Петербург История. Выставки. Коллекции. Реставрация. (<http://www.rusmuseum.ru/>)
- Интернет-галерея живописи – картины, живопись, репродукции. (<http://gallerix.ru/>)
- Лучшие музеи Европы и мира(<http://www.kontorakuka.ru>)
- Поисковая система (<http://www.google.ru/>)
- Презентации поэтапной росписи. Фрагменты народной музыки. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.1-kvazar.ru/>)
- Преподавание МХК и ИЗО (<http://festival.1september.ru/articles/subjects/28>)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)
- Электронная версия журнала «Искусство». Сайт для учителей «Я иду на урок МХК»(<http://art.1september.ru/>)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата факт. |
|--|---|---------------|------------|
| Чем и как работают художники? (8 час) | | | |
| 1 | Три основные цвета – желтый, красный, синий. | 03.09 | |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона. | 10.09 | |
| 3 | Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. | 17.09 | |
| 4 | Выразительные возможности графических материалов. | 24.09 | |
| 5 | Выразительность материалов для работы в объеме. | 01.10 | |
| 6 | Выразительные возможности бумаги. | 08.10 | |
| 7 | Выразительные возможности аппликации. | 15.10 | |
| 8 | Для художника любой материал может быть выразительным – неожиданные материалы (обобщение темы). | 22.10 | |
| Реальность и фантазия (8 час) | | | |
| 9 | Изображение и реальность. | 29.10 | |
| 10 | Изображение и фантазия. | 12.11 | |

| | | | |
|---|--|--------------|--|
| 11 | Украшение и реальность. | 19.11 | |
| 12 | Украшение и фантазия. | 26.11 | |
| 13 | Постройка и реальность. | 03.12 | |
| 14 | Постройка и фантазия. | 10.12 | |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 17.12 | |
| 16 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | 24.12 | |
| О чем говорит искусство (11 час) | | | |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. | 14.01 | |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. | 21.01 | |
| 19 | Изображение природы в различных состояниях. | 28.01 | |
| 20 | Выражение характера изображаемых животных. | 04.02 | |
| 21 | Выражение характера человека: женский образ. Выражение характера человека: мужской образ. | 11.02 | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------|--|
| | | | |
| 22 | Образ человека в скульптуре. | 18.02 | |
| 23 | Человек и его украшения. | 25.02 | |
| 24 | О чём говорят украшения. | 03.03 | |
| 25 | Образ здания. | 11.03 | |
| 26, 27 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру | 18.03 01.04 | |
| Как говорит искусство (7 час) | | | |
| 28 | Теплые и холодные цвета. | 08.04 | |
| 29 | Тихие (глухие) и звонкие цвета. | 15.04 | |
| 30 | Ритм пятен. Ритм и движение пятен. | 22.04 | |
| 31 | Ритм линий | 29.04 | |
| 32 | Характер линий. | 06.05 | |
| 33 | Пропорции выражают характер. | 13.05 | |
| 34 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства | 20.05 | |

| | | | |
|--|------------------|--|--|
| | выразительности. | | |
|--|------------------|--|--|