

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка, улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>



«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ от 26.08.2020 г. № 47


Овчинникова М.С.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Бумажный калейдоскоп»

Направленность: художественное

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Сапегина Т.А.

Педагог дополнительного образования

х. Гусарева Балка

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка "Бумажный калейдоскоп" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся образительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Цель - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи

Обучающие:

- * закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- * формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Ожидаемые результаты

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- * овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- * познакомятся с основными инструментами и приспособлениями;
- * научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры и другие. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Организация деятельности кружка

Кружок первого года обучения комплектуется в основном из учащихся 5-7 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы для первого года обучения - 12-15 человек. Режим работы кружка для первого года обучения – одно занятие в неделю по одному часу. Всего: 34 часа для первого года обучения.

Календарно-тематическое планирование

Учебно-тематического плана:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы	1	1	
2	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	2	1	1
3	Квиллинг.	3	1	2
	Цветоделие.	3	1	2
	Оригами.	2	1	1
	Кусудами.	2	1	1
	Киригами.	2	1	1
	Модульное оригами	6	1	5
	Плетение из бумажная лозы	7	1	6
	Практические занятия	4		4
Итого:		32	9	23

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы	07.09
2	Знакомство с историей возникновения аппликации. Виды аппликации.	14.09
3	Открытки своими руками к дню учителя.	21.09
4	Квиллинг.	28.09
5	Открытки . квиллинг	05.10
6	Квиллинг	12.10
7	Цветоделие.	19.10
8	Открытки. Цветоделие из бумаги	26.10
9	Открытки. Цветоделие из бумаги	09.11
10	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами.	16.11
11	Оригами. Индивидуальная творческая мастерская	23.11
12	Кусудами. Создание шаров	30.11
13	Кусудами. Создание шаров	07.12
14	Киригами. Создание открыток	14.12
15	Киригами. Создание открыток	21.12
16	Модульное оригами	28.12
17	Модульное оригами	11.01
18	Модульное оригами	18.01
19	Модульное оригами	25.01
20	Модульное оригами	01.02
21	Изготовление изделий из модульного оригами	08.02
22	Плетение из бумажной лозы	15.02
23	Корзинка из бумажной лозы	22.02
24	Изготовление изделий из бумажной лозы	01.03
25	Изготовление изделий из бумажной лозы	15.03
26	Изготовление изделий из бумажной лозы	29.03
27	Изготовление изделий из бумажной лозы	05.04
28	Изготовление изделий из бумажной лозы	12.04
29	Изготовление изделий в разной технике	19.04
30	Изготовление изделий в разной технике	26.04
31	Изготовление изделий в разной технике	17.05
32	Выставка изделий	124.05

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1995г., N4
7. В.Я.Даниленко. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. N5

Для родителей:

1. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991г.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н.Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995г

Для детей:

1. Р.Гибсон. Поделки. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2009г.
3. Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- "Росмэн" Москва 1996г.
4. Г.Б.Минервин. О красоте машин и вещей.- "Просвещение" Москва 1999г.

Программа проверена 21.08.2020 г.

Заместитель директора по ВР

 Новоселова Н.В.