


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
Азовского района
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка,
улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>



«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ

Приказ от 31.08.2020 № 66


Овчинникова М.С.
М.П.


**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Рисование»
для обучающихся с расстройствами аутистического
спектра и лёгкой умственной отсталостью
(вариант 8.3)
2 класс
на 2020-2021 учебный год**

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.


Учитель: Пипник Елена Петровна

*Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего
образования обучающихся с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и
воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального
общего образования.*

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревкая СОШ
от 25.08.2020 г. №1
 Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
 Загнибородько Н.Г.
26.08.2020г.

ФИО ребёнка: Семейников Матвей Степанович

Возраст ребёнка: 10 лет

Дата рождения: 21.12.2010 г.

Год обучения в ОУ: 1

Класс: 2

Место жительства: х.Гусарева Балка

Мать: Семейникова Людмила Александровна, домохозяйка.

Отец: Семейников Степан Егорович, .

Матвей проживает вместе с мамой и братом. Родители в браке. Но отец живет отдельно. Мама – домохозяйка, получает пенсию по уходу за ребенком-инвалидом. Мама и папа заботливо и доброжелательно относятся к сыну, они заинтересованы в успешном развитии ребенка.

Ребенок поступил из МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Дошкольной подготовки не проводилось.

Заключение ЦПМПК № 1118 от 10.10.2018 г.

I. Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность на дому.

II. Образовательная программа: организация и осуществление образовательной деятельности ребенка с ОВЗ по специальной индивидуальной (адаптированной) программе развития (СИПР) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и умственной отсталостью (ФГОС НОО с ОВЗ, вариант 8.3)

III. Формы и методы психолого-педагогической помощи, создание специальных условий:

- вариант обучения В-8.3;
- форма обучения – очная, частичная включенность, индивидуальное обучение;
- нуждается в сопровождении помощника;
- режим обучения – с ограничениями во времени;
- проведение индивидуальных занятий с учителем-логопедом и педагогом психологом, учителем дефектологом;
- психолого-педагогическое консультирование.

IV. Повторный осмотр на ЦПМПК в случае не достижения минимального уровня усвоения предметами.

V. Рекомендации для родителей: наблюдение (консультация) психиатра.

1. Общая характеристика развития обучающегося

Ребенок-инвалид. Искаженное развитие (преимущественно-аффективно эмоциональной сферы) с тотальным недоразвитием высших психических функций легкой степени. Недостаточность слухового анализатора. Специфическое нарушение речи. Выраженные поведенческие нарушения.

Является ребенком с ограниченными возможностями здоровья, нуждается в особых условиях получения образования.

РИСОВАНИЕ

Рабочая программа по рисованию составлена для обучающегося с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15
- Учебного плана МБОУ Гусаревской СОШ;

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

– формирование умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

– развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

–знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

–знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

–пользоваться шаблонами, использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

–рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;

–понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

–следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок карандашами, красками, соблюдая контуры изображения;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- рисовать кистью цветы (по типу ромашки), листья используя прием примакивания;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- стилизованно изображать, ориентируясь на образец, несложные по строению предметы, соблюдая форму и пропорциональные соотношения его частей;
- следовать при рисовании порядку действий по технологической карте.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально–бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами

социального взаимодействия;

- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся:

Модель учащегося, переведенного во 2 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету

«Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика».
Слуховое и зрительное восприятие, внимание	Недорисованные изображения, геометрические

и память	фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори-цветовые таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины.
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры.

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
I четверть		
	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений</p> <p style="text-align: center;">Геометрический узор в квадрате.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование прямых осевых линий по технологической карте. 2. Раскрашивание узора (чередование цвета). 3. Закрашивание контурного рисунка. 	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений</p> <p style="text-align: center;">Геометрический узор в квадрате.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрашивание узора (чередование цвета с опорой на образец). 2. Закрашивание контурного рисунка.
II четверть		
	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений</p> <p style="text-align: center;">«Новогодняя открытка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние игрушки). 2. Рисование предметов круглой и треугольной формы (новогодние игрушки) 	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений</p> <p style="text-align: center;">«Новогодняя открытка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обводка шаблонов. 2. Закрашивание контурного рисунка.

	3. Закрашивание контурного рисунка.	
III четверть		
	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений «Красивая салфетка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление композиции в квадрате 2. Рисование цветов (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические карты. 3. Рисование листочков. 	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений «Красивая салфетка».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление композиции в квадрате по образцу и контрольным точкам и линиям. 2. Рисование узора из цветов и листиков (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические карты и указания учителя.
IV четверть		
	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений Рисование на тему «Лето»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор художественного материала соответственно теме. 2. Правильное размещение элементов (размер, местоположение). 3. Рисование знакомых элементов. 	<p style="text-align: center;">Урок контроля умений Рисование на тему «Лето»</p> <p>Рисование композиции по образцу и контрольным точкам, поставленным учителем;</p> <p>Рисование знакомых элементов по указанию учителя с опорой на технологические карты.</p>

Критерии оценивания

Умение оценивается по бальной системе:

1 балл – действие выполняет под руководством педагога, при закрашивании выходит за контур.

2 балла – действие выполняет, но требуются подсказки педагога, в задании ориентируется, требуется контроль выполнения последовательности действий по технологической карте, при раскрашивании выходит за контур незначительно.

3 балла – выполняет действие самостоятельно, ориентируется в задании, при раскрашивании не выходит за контур.

Максимальное количество баллов по итогам года: - 12 баллов.

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Рисование» определено четыре уровня достижений учащихся.

Высокий уровень -11-12баллов

Достаточный уровень – 9-10баллов

Базовый уровень -6-8баллов

Низкий уровень - 0-5 баллов

Содержание предмета

п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Развитие восприятия формы и цвета предметов	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Развитие представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Развитие правильного удержания карандаша и кисточки; совершенствование умения владеть карандашом; развитие навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

4	Декоративное рисование	12	<p>Упражнения в рисовании линий (карандашом, восковыми мелками, фломастером, кистью):</p> <ul style="list-style-type: none"> - штрихование внутри контурного изображения, упорядоченная штриховка в одном направлении; - рисование прямых линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные); - проведение осевых линий в квадрате (горизонтальные, вертикальные, наклонные); - рисование геометрических фигур по контрольным точкам, самостоятельно) - рисование растительных элементов кистью (прием - примакивание), карандашом с последующим раскрашиванием. <p>Точечное рисование поролоновым тычком, ватной палочкой.</p> <p>Прием трафаретной печати смятой бумагой.</p> <p>Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью, раскрашивание внутри контура.</p> <p>Составление узоров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в полосе (чередование элементов по форме, цвету); - в квадрате (размещение элементов по осевым линиям, чередование по цвету).
5	Рисование предметов с натуры	12	<p>Правильное расположение изображения на листе.</p> <p>Определение существенных признаков предмета, выявление характерных деталей.</p> <p>Соблюдение пространственного отношения предметов, их деталей.</p> <p>Приемы работы гуашевыми красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью.</p>
6	Тематическое рисование	10	<p>Объединение знакомых предметов в одном рисунке, их изображение по представлению.</p>

			Передача пространственных отношений предметов.
7	Развитие речи	на каждом уроке	<p>Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка, узор и т.д.). Обозначение словом признаков предмета («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).</p> <p>Обозначение словами пространственного отношения предметов и их частей (справа, слева, посередине, сверху, снизу, рядом, около).</p>
8	Развитие восприятия произведений искусства	на каждом уроке	<p>Рассматривание репродукций художественных произведений, иллюстраций к сказкам; рассматривание изделий народного творчества (городецкая роспись).</p> <p>Выделение в иллюстрациях предметов, животных, растений, персонажей сказок; развитие умения называть их, описывать форму, величину, цвет;</p> <p>сравнивать их между собой.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3		4	5	6
I четверть (9часов)						
1	Школьные предметы.	03.09		1	Участие в предварительной беседе. Рассмотрение и называние школьных предметов, узнавание изображений предметов на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на листе, обводка шаблона, дорисовывание цветными карандашами деталей (надпись ТЕТРАДЬ, метки и числа на линейке и др.), раскрашивание изображений мелками.	Линейка, тетрадь, карандаш (предметы и их изображения), шаблоны для обводки, листы бумаги А4, простые карандаши, ластик, цветные карандаши, восковые мелки.
2	Грибы.	10.09		1	Разгадывание слова ГРИБ, формулирование темы урока. Рассмотрение изображений грибов на картинках, называние составных	Иллюстрации грибов (подосиновик), шаблоны: полукруги прямоугольники разного размера (для более

					частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. Составление композиции на листе из моделей разного размера, постановка контрольных точек, рисование грибов по технологической карте (обводка шаблонов), раскрашивание изображений красками, дорисовывание травы – короткие вертикальные линии-мазки по нижнему краю листа.	слабых детей), плоскостные модели грибов разного размера, листы бумаги А4, простые карандаши, ластики, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.
3	Овощи на блюде.	17.09		1	Участие в предварительной беседе «Осенние подарки». Рассматривание и называние овощей, узнавание их изображений на картинках, называние формы предмета, его цвета, сравнение предметов по величине, подбор подходящего шаблона. Составление композиции на заготовке из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование овощей (обводка шаблонов), раскрашивание	Объемные муляжи овощей (огурец, помидор, морковь, картофель), плоскостные шаблоны (круги и овалы), бумажные заготовки круглой формы (блюдо), простые карандаши, ластики, краски гуашь, фломастеры, кисти, баночки с водой, тряпочки.

					изображений красками, дорисовывание деталей фломастерами.	
4	Румяное яблоко.	24.09		1	Игра «Что лишнее?» (яблоко), формулирование темы урока. Рассматривание яблока, его изображения, описание формы, цвета, объяснение слова «румяное» - желтое и красный бочок. Рисование яблока по центру листа (обводка шаблона), раскрашивание изображения красками по поэтапной технологической карте.	Яблоки, изображение яблока, технологическая карта, листы бумаги А4, простые карандаши, ластики, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.
5	Узор в полосе из листьев и ягод.	01.10		1	Участие в предварительной беседе «В саду». Рассматривание изображений вишни на картинках, определение формы, цвета, размера предмета, его деталей, выделение особенностей – две вишенки, подбор подходящего шаблона для вишенки, листочка. Составление узора в полосе из чередующихся элементов (на доске и на бумажных заготовках, рисование элементов узора по показу (обводка шаблонов), самостоятельное	Изображение вишни (две ягодки с листочком), образец узора, шаблоны: круги, овалы, бумажные заготовки – полосы, разлинованные на квадраты; простые карандаши, ластики, цветные карандаши, интерактивная доска.

					повторение элементов с опорой на образец, раскрашивание изображений карандашами, дорисовывание элементов (черенки, прожилки на листочках).	
6	Рябинка.	08.10		1	Рассматривание кисти рябины и листочков (предварительно собранных на прогулке), определение их формы, цвета, размера, рассматривание изображения ветки рябины Составление композиции на доске (листе) из элементов, рисование карандашом веточки и кисти, отработка умения рисовать кистью отдельные листочки, ягоды тычком, самостоятельное рисование листочков и ягод, дорисовывание фломастером элементов - черных точек на ягодах.	Натуральные кисти рябины с ягодами, листочки рябины, иллюстрация «ветка рябины осенью», шаблоны: круги, овалы размера, листы бумаги А4, коричневые карандаши, черные фломастеры, краски гуашь (зеленая, желтая, красная), кисти, поролоновые тычки, баночки с водой, тряпочки, интерактивная доска.
7	Узор в квадрате из веточек с листочками (на осевых линиях).	15.10		1	Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, рассматривание изображений предметов квадратной формы с растительным узором,	Геометрические фигуры, изображения платков, салфеток, ковров квадратной формы с растительным узором,

					<p>формулирование темы урока.</p> <p>Составление узора на доске (листе) из шаблонов, постановка контрольных точек, рисование узора кистью (прямые линии, примакивание), дополнение узора ягодками по желанию (тычком).</p>	<p>шаблоны-листочки разной формы и размеров, квадратная заготовка с нарисованными осевыми линиями, простые карандаши, ластик, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, поролоновые тычки, интерактивная доска.</p>
8	Деревья осенью.	22.10		1	<p>Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Осень», определение цвета неба, травы, листьев на деревьях. Составление композиции из листьев на бумаге. Тонирование бумаги. Отработка техники печатания листьями по технологической карте. Рисование композиции в технике печатания, прорисовывание стволов и веток кистью/фломастером, дорисовывание опавших листьев кистью (примакивание).</p>	<p>Иллюстрации художников на тему «Осень», листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, фломастеры, осенние листья, баночки с водой, тряпочки.</p>

9	Городецкая роспись. Рисование элемента «листик»	29.10		1	Рассматривание изображений изделий народного творчества (городецкая роспись), выделение основных элементов, знакомство с их названием, называние цветов, используемых в росписи. Упражнение в рисовании кистью элемента «листик» по технологической карте.	Изображения изделий народного творчества (городецкая роспись), листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологическая карта.
2 четверть – 7 часов						
10	Рисование элемента «ромашка» городецкой росписи.	12.11		1	Знакомство с элементом городецкой росписи «ромашка», выделение формы, цветов, последовательности рисования. Упражнение в рисовании кистью элемента «ромашка» по технологической карте.	Изображения изделий народного творчества (городецкая роспись), листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологическая карта.

11	Городецкие цветы.	19.11		1	Рассматривание изображений нарезных досок с городецкой росписью, название (показывание) основных элементов, цветов, используемых в росписи. Составление узора на силуэте доски из элементов (на бумаге и интерактивной доске). Рисование узора на бумажной	Изображения изделий народного творчества (городецкая роспись), элементы узора, заготовка в форме нарезных досок, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологические карты,
----	-------------------	-------	--	---	--	---

					заготовке с опорой на технологические карты рисования элементов.	интерактивная доска.
12	Геометрический узор в квадрате	26.11		1	Рассматривание декоративных элементов с геометрическим узором, формулирование темы урока. Проведение осевых линий (горизонтальных, вертикальных, диагональных) в квадратной заготовке по технологической карте, выбор 2 контрастных цветов для узора и раскрашивание получившихся элементов (треугольники) с чередованием цвета. Составление общего декоративного панно.	Иллюстрации декоративных элементов/предметы квадратной формы с геометрическим узором, технологическая карта, квадратные заготовки, простые карандаши, линейка, ластик, восковые мелки.
13	Ёлочка.	03.12		1	Разгадывание загадки про елочку, формулирование цели урока. Рассматривание искусственной елочки, выделение основных частей (ствол, ветви с иголочками), их пространственное отношение, рассматривание образцов изображения елочки. Рисование елочки по технологической карте.	Искусственная елочка, образцы изображения елочки, технологическая карта, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

14	Новогодние игрушки	10.12		1	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание елочных игрушек (шары и колокольчики), определение формы, цвета, рассматривание узора. Рисование игрушек по опорным точкам/ обводка шаблона, выбор цвета и узора, раскрашивание кистью, нанесение узора кистью (примакивание), тычком.	Елочные игрушки, изображения елочных игрушек, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
15	Еловая веточка.	17.12		1	Рассматривание еловой ветки, определение особенностей расположения хвои, ее длины, цвета. Рисование веточки цветными карандашами по технологической карте.	Еловая веточка, технологическая карта, листы бумаги А4, цветные карандаши.
16	«Новогодняя открытка».	24.12		1	Участие в беседе о Новомоднем празднике, рассматривание новогодних открыток, формулирование темы урока. Составление композиции из знакомых элементов (веточка ели, новогодние шары, елочка), постановка	Новогодние открытки, технологические карты рисования элементов, заготовка для открытки формата А5, цветные карандаши, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с

					контрольных точек и линий, рисование карандашами/кистью (в зависимости от выбранных элементов) с опорой на технологические карты рисования элементов.	водой, тряпочки.
3 четверть – 10 часов						
17	«Зимний лес».	14.01		1	Рассматривание картин художников и участие в беседе на тему «Зимний лес», определение основных предметов на картине, их характерные элементы, пространственные отношения, цвета. Тонирование бумаги. Повторение технологии рисования лиственного дерева и елочки по технологическим картам, постановка контрольных точек и линий. Определение необходимой палитры для рисунка. Рисование композиции кистью.	Иллюстрации художников на тему «Зимний лес», листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, технологические карты.
18	«Заюшкина избушка».	21.01		1	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание избушки, определение	Иллюстрации к сказке, полоски бумаги для конструирования, технологическая карта/

				частей, их формы, материала, из	шаблоны, листы бумаги А4,
--	--	--	--	---------------------------------	---------------------------

					<p>которого они сделаны, цвета.</p> <p>Конструирование избушки из закругленных полосок (бревнышек).</p> <p>Рисование избушки по технологической карте/с использованием шаблонов.</p> <p>Дополнение рисунка деталями — зайчик, деревья, елочки, снег.</p>	<p>краски гуашь, кисти (широкая, узкая), баночки с водой, тряпочки</p>
19	«Снегирь».	28.01		1	<p>Разгадывание слова «снегирь», формулирование темы урока, рассматривание изображения снегиря, определение частей тела, их форму, цвет. Конструирование стилизованного изображения птицы в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий.</p> <p>Рисование снегиря по технологической карте/ с использованием шаблонов.</p> <p>Дополнение рисунка деталями — ветка дерева, ягоды, снег.</p>	<p>Изображения снегиря, геометрические фигуры для конструирования снегиря(туловище, голова, спинка, крылья), технологическая карта/ шаблоны, листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.</p>
20	«Рыбки в	04.02		1	<p>Рассматривание иллюстраций с</p>	<p>Иллюстрации с</p>

	аквариуме.				изображением аквариумов и аквариумных рыбок, определение частей тела рыбок, описание рыбок по форме, цвету. Тонирование бумаги. Упражнение в рисовании рыбок различной формы по технологической карте.	изображением аквариумов и аквариумных рыбок, технологические карты/ шаблоны, листы бумаги А3, простые карандаши, краски гуашь, кисти (широкая, узкая), тычки, баночки с водой, тряпочки.
21	«Рыбки в аквариуме» (продолжение).	11.02		1	Устное повторение последовательности рисования рыбок по технологических картам, составление композиции, постановка контрольных точек и линий. рисование рыбок кистью, дополнение рисунка деталями – травка, песок, камушки, пузырьки воздуха.	Иллюстрации с изображением аквариумов и аквариумных рыбок, технологические карты/ шаблоны, листы бумаги А3, простые карандаши, краски гуашь, кисти (широкая, узкая), тычки, баночки с водой, тряпочки.
22	«Три медведя».	18.02		1	Рассматривание иллюстраций к сказке, определение названия сказки, ее героев, формулирование темы урока. Рассматривание изображения медведей, определение частей тела, их формы, размера, пространственного	Иллюстрации к сказке, образцы расположения персонажей, технологические карты, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, простые

					положения в различных ракурсах. Определение композиционного размещения персонажей (кто в центре, кто справа, кто слева), в каком ракурсе (лицом, боком) с опорой на образцы, упражнение в рисовании медведя сухой кистью в различных ракурсах по технологическим картам.	карандаши, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
23	«Три медведя» (продолжение).	25.02		1	Рисование карандашного эскиза (возможно использование шаблонов), рисование медведей сухой кистью. Дополнение рисунка деталями — деревья, елочки, грибы, солнце и др.	Иллюстрации к сказке, образцы расположения персонажей, технологические карты, шаблоны, листы бумаги А4, краски гуашь, простые карандаши, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
24	«Цветы для мамы» (нетрадиционные техники рисования).	04.03		1	Участие в беседе «Мамин праздник», формулирование цели урока. Рассматривание иллюстраций с букетами цветов в вазах, определения цвета растений, их пространственного положения. Рисование вазы по	Иллюстрации букетов, бумага А4, гуашь в мисочках для печати, краски гуашь, кисти, квадраты бумаги для комкования, трафареты с

					трафарету приемом набрызга. Сминание бумаги в комок, печать бумажным комком силуэтов цветов, дорисовывание кистью элементов (отдельных лепестков, стеблей, листочков)	силуэтом вазы, тряпочки, щётки для набрызга.
25	«Косынка».	11.03		1	Рассматривание изображений девушек в русских костюмах с косынками, формулирование темы урока, рассматривание образца, определение элементов узора (бутоны цветов, листики, стебельки), их пространственных отношений, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора на заготовке с опорой образец.	Изображения девушек в русских костюмах с косынками, образец, заготовки треугольной формы, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
26	«Матрешка».	18.03		1	Рассматривание сборной игрушки «Матрёшка», определение особенностей формы, изображения деталей (лицо, платок, фартук и др.), участие в игре «Найди пару», упражнение в рисовании элемента «цветок» в разных вариантах приемом	Игрушка «Матрёшка», изображения матрёшек, технологические карты рисования элемента «цветок», матрёшки, силуэтные заготовки, листы бумаги для упражнений,

					примакивания. Рисование матрёшки по технологической карте, украшение фартука цветком по выбору.	краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.
4 четверть – 8 часов						
27	«Красивая салфетка».	01.04		1	Рассматривание салфеток (их изображений), квадратной формы с цветочным узором. Составление композиции в квадрате с опорой на образцы (в центре, по углам, по контуру, по осевым линиям), постановка контрольных точек и линий, выбор цветовой палитры для узора. Рисование узора из цветов и листиков (приемы: примакивание, тычок) с опорой на технологические карты, дополнение узора линиями (по желанию).	Салфетки (их изображения) квадратной формы с цветочным узором, технологическая карта рисования элемента «цветок» приемом примакивания, квадратные заготовки, простые карандаши, ластик, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.

28	«Скворцы прилетели».	08.04		1	Участие в беседе «День птиц», рассматривание иллюстраций по теме, формулирование темы урока. Рассматривание образца, определение выразительных средств при изображении весны, композиционных элементов (дерево, стая птиц в небе,	Иллюстрации по теме, образец, технологическая карта, небольшие изображения скворца для аппликации, листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти,
----	----------------------	-------	--	---	--	---

					скворечник на дереве, первая травка и др.). Тонирование бумаги (2 цвета – небо, земля). Упражнение в рисовании дерева (дуба) по технологической карте. Составление композиции, постановка контрольных точек и линий, рисование композиции кистью с опорой на образец, дополнение рисунка аппликацией – скворец.	баночки с водой, тряпочки.
29	«Подснежники».	15.04		1	Просмотр видео-презентации «Первые цветы», участие в беседе «Какие цветы распускаются первыми?», рассматривание изображения подснежника (галантус), определение особенностей строения (стебель, листья, цветок с тремя белыми лепестками). Упражнение в рисовании цветка подснежника. Определение композиции рисунка (линия горизонта, сверху голубое небо, земля еще покрыта снегом, подснежники на фоне голубого неба). Рисование композиции.	Видео-презентация, изображения подснежников в снегу, подснежника (галантус), тонированные листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

30	«Уточка и утята».	22.04		1	<p>Разгадывание загадки про уточку, формулирование цели урока, рассматривание изображения уточек с утятами на пруду, определение частей тела, их форму, цвет, пространственные отношения в различных ракурсах. Тонирование бумаги. Конструирование стилизованного изображения утки в разных положениях из элементов, создание композиции, постановка контрольных точек и линий.</p> <p>Рисование птиц по технологической карте/с использованием шаблонов.</p> <p>Дополнение рисунка деталями — рогоз, кувшинки и др.</p>	<p>Изображения уточки и утят, геометрические фигуры для конструирования утки (туловище, голова, крылья, клюв), технологическая карта/ шаблоны, листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти (толстая, тонкая), баночки с водой, тряпочки.</p>
31	«Салют над городом».	29.04		1	<p>Участие в беседе «День победы», рассматривание иллюстраций праздничного салюта, образца рисунка, выделение элементов их формы, цвета, пространственного отношения. Конструирование многоэтажных домов из</p>	<p>Иллюстрации салюта, образец рисунка на тему «Салют над городом», геометрические фигуры для конструирования (большие прямоугольники разного цвета, маленькие квадраты-</p>

					геометрических фигур. Упражнение в рисовании многоэтажного дома по технологической карте, огней салюта щетинной кистью. Составление и рисование композиции.	окна), технологическая карта, тонированные листы бумаги А4, простые карандаши, краски гуашь, кисти (щетина, белка), баночки с водой, тряпочки.
32	«Яблони цветут».	06.05		1	Рассматривание иллюстраций цветущей яблони, ветки яблони, определение особенностей цветка яблони, количества лепестков, их цвет, расположения на ветке, размер листочков. Упражнение в рисовании цветка яблони. Рисование ветки яблони по технологической карте.	Иллюстрации цветущей яблони, ветки яблони, технологическая карта, тонированные листы бумаги А4, листы бумаги для упражнений, краски гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.
33	«Одуванчики».	13.05		1	Рассматривание иллюстрации к рассказу «Золотой луг», формулирование темы урока. Рассматривание изображения одуванчика, определение его частей, их формы, цвета, выделение особенностей изображения бутона, раскрывшегося цветка и др. Рисование одуванчиков по технологической	Иллюстрация к рассказу М. Пришвина «Золотой луг», изображение одуванчика, технологическая карта, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти (щетина, белка), тычок, баночки с водой, тряпочки.

					карте.	
34	«Лето».	20.05		1	Участие в беседе «Скоро лето», рассматривание иллюстраций картин художников на тему «Лето». Самостоятельное составление композиции, рисование композиции по замыслу из знакомых элементов с опорой на технологические карты.	Иллюстрации художников на тему «Лето», технологические карты, листы бумаги А4, краски гуашь, кисти, тычки, баночки с водой, тряпочки.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Изобразительное искусство. 2 класс.: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2020
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. [и др.] / Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство». 2 класс. М.: Просвещение, 2020.
3. Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. Москва : ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017