

Ростовская область, Азовский район, х.Гусарева Балка.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка, улица Мира,
дом 101, тел.факс 8(86342)95-682

mou-gusarevskaya@rambler.ru

[http: www.gusarsosh.ru](http://www.gusarsosh.ru)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Гусаревской СОШ

Приказ №47 от 26.08.2020 № 47

Овчинникова М.С.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
основное общее образование
7 класс
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учитель: Потий Светлана Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. М.: Просвещение, 2011.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования” на 2020-21 уч. год
3	Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО»
4	СанПин 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Гусаревская СОШ на 2020-21 уч. год
6	Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-21 уч. год

Рабочая программа логически способствует:

- **развитию** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитанию** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоению знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладению умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формированию** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Цели:

- эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством

Задачи:

- формировать художественную компетентность зрителя
- развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве
- формировать художественную культуру учащихся, знакомить с историей культуры.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в VII классе 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. На изучение изобразительного искусства в учебном плане отводится 35 часов, но в связи с государственным календарным графиком (минус 1 час) количество часов составит 34 часа.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- 1 Активность участия.
- 2 Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
- 3 Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
- 4 Самостоятельность.
- 5 оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

- 1 Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- 2 Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- 3 Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование

устойчивого интереса к творческой деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- - о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- - о роли и истории тематической картины и ее жанровых видах;
- - о процессе работы художника над картиной;
- - о композиции как целостности и образном строе произведения;
- - о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- - о роли искусства в создании памятников в честь о больших исторических событиях; о влиянии образа на понимание событий истории;
- - о роли художественных образов изов понимания вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- - о роли художественной иллюстрации;
- - наиболее значимый ряд великих произведений ИЗО на исторические и библейские темы в отечественном искусстве.

Учащиеся должны уметь:

- - применять на практике первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- - владеть материалами живописи графики и лепки на доступном возрасте уровне;
- - развивать навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей жизни;
- - получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- - получит навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Учебник: Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Дизайн и архитектура в жизни человека»

7 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019.

Отличительная особенность *учебников* в том, что они не только дают учащимся знания, умения и навыки работы в искусстве, но и раскрывают творческую личность в каждом школьнике, формируют разностороннюю художественную культуру. Каждый учебник – это новый шаг в познании, которое происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность школьника. Учебники ориентированы на личность ребенка, его интересы и

возрастные возможности. По каждой теме дается система творческих заданий для развития художественного мышления и воображения школьников.

Содержание учебного курса

Содержание	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе
Художник - дизайн - архитектура	8	8
В мире вещей и зданий	8	8
Город и человек	10	10
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	9	8
Всего	35	34

№	Наименование разделов и тем	Кол. часов	Дата	
			план	факт
Художник - дизайн - архитектура (8 часов)				
1	Гармония. Контраст и выразительность плоскостной композиции	1	3.09	
2	Прямые линии и организация пространства	1	10.09	
3	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	17.09	
4.	Буква - строка - текст. Искусство шрифта	3	24.09	
5,			1.10	
6			8.10	
7	Текст и изображение как элемент композиции	1	15.10	
8	Многообразие форм полиграфического дизайна	1	22.10	
В мире вещей и зданий (8 часов)				
9	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность	1	29.10	
10	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность	1	12.11	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	19.11	
12	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля	1	26.11	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	3.12	
14	Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени	1	10.12	
15	Роль и значение материала в конструкции	1	17.12	
16	Цвет в архитектуре и дизайне	1	24.12	
Город и человек (10 часов)				
17	Город сквозь времена и страны	1	14.01	
18	Город сегодня и завтра	1	21.01	
19	Живое пространство города	1	28.01	
20	Городской дизайн	1	4.02	
21	Дизайн интерьера	1	11.02	
22	Природа и архитектор	1	18.02	
23	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	4	25.02	
24			4.03	
25			11.03	
26			18.03	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов)				
27	Интерьер комнаты - портрет её хозяйина	3	1.04	
28			8.04	
29			15.04	
30	Интерьер, который мы создаем	2	22.04	
31			29.04	
32	Мода, культура и ты	1	6.05	
33	Моделируя себя - моделируешь мир	1	13.05	
34	Обобщение, повторение	1	20.05	