

Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева балка.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка,
улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол №1 от 24.08.2020г.

Проверено
Зам. директора по В.Р.
 Новоселова Н.В.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ №47 от «26» августа 2020г.
 Овчинникова М.С.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
« Палитра»

на 2020-2021 учебный год

Направление деятельности: общекультурное
Возраст обучающихся: 11-12 лет

Количество часов: 1 час в неделю, 5 класс-32 часа в год

Учитель: Пипник Е.П.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Палитра» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства и науки РФ от 17.10.2020г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)

Пояснительная записка

Нормативные документы

1. Закон «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ
4. На основе программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А.Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Данная программа предназначена для формирования ценностного отношения обучающихся к искусству, воспитания основ эстетической ответственности как важнейшего компонента художественной культуры.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым учащимся своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов.

Отличительные особенности программы

При доминирующей социальной направленности этот кружок является полифункциональным по своим целям. Социальное значение кружка обусловлено тем, что ученики приобретают и совершенствуют опыт творческой преобразовательной деятельности, получают возможность творческого саморазвития; обучаются полезным и социально ценным видам практической деятельности; учатся продуктивному взаимодействию.

Помимо этого, работа детей имеет ярко выраженный нравственный смысл, поскольку она направлена на других людей, повышение их положительного

эмоционального состояния.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Общекультурное значение кружка обусловлено тем, что учащиеся расширяют свой культурный кругозор, приобретая знания о традициях, обычаях, в соответствии с которыми люди устраивают свой быт и оформляют те или иные события своей жизни; о правилах этикета, о правилах создания гармоничного предметного мира.

В содержание работы детей входит изготовление подарков, сувениров, предметов бытовой среды различного назначения, устройство и оформление праздников. Занятия направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

По ходу занятий обучающиеся посещают виртуальные музеи, выставки, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Цель предлагаемой программой состоит в том, чтобы дать возможность обучающимся проявить себя, творчески раскрыться в области искусства

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа *«Палитра»* рассчитана на учащихся 5 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Место предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана для учащихся 5 класса, предусматривает **32 часа** в год, из расчета **1 ч.** в неделю.

Форма внеурочной деятельности «Палитры» - творческая мастерская.

Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, игры, выставки рисунков и поделок и т.д.

учебные задачи:

- освоение школьниками основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством

воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;
- получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;
- освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;

Познавательные универсальные учебные действия

- чётко разделять известные и новые учебные правила;
- уметь видеть и определять роль колорита;
- эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;
- сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;
- понимать роль и значение декоративных украшений;
- на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;

- уметь перерабатывать реальные образы в фантастические

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;
- проявлять выразительность в чтении литературного произведения;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;
- добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;
- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

Предметные результаты:

в познавательной сфере

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Содержание курса

1. Живопись.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий).

Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий.

Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание

уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа :изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Знания и умения учащихся

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;
- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства;
- обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства;
- учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества;
- умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

- обретают навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- приобретают представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Формы подведения итогов внеурочной деятельности

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки юных художников с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

Формы оценки результатов внеурочной деятельности

Рефлексия по окончании каждого занятия

Диагностика и критерии результативности

В начале года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

В конце года используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт

<u>Живопись -11часов</u>				
1-2	Создание выразительных объектов в природе «Золотая осень»	2	07.09; 14.09	
3-4	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета	2	21.09; 28.09	
5-6	Теплые и холодные цвета	2	05.10; 12.10	
7	Выполнение упражнений с изменением цвета	1	19.10	
8	Контрастные цвета.	1	26.10	
9	"Пейзаж. Состояние природы"	1	09.11	
10	Цветовушка". Красочный отпечаток.	1	16.11	
11	"Живая капля".	1	23.11	
<u>Графика -11часов</u>				
12	Линия – основа языка.	1	30.11	
13-14	Контраст толстой и тонкой линии.	2	07.12; 14.12	
15-16	Тоновые пятна. Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.	2	21.12; 28.12	
17-18	Приемы работы цветными карандашами Изображение природы.	2	11.01; 18.01	
19-20	Выполнение упражнений на ритм.	2	25.01; 01.02	
21-22	Контраст темных и светлых пятен в графическом образе. Портрет человека.	2	08.02; 15.02	
<u>Скульптура -3часа</u>				

23	Основные приемы работы со скульптурным материалом – пластилином.	1	22.02	
24	Приемы передачи в объемной форме фактуры.	1	01.03	
25	Лепка сказочных персонажей	1	15.03	
<u>Аппликация -4часа</u>				
26	Техника обрывной аппликации	1	29.03	
27	Работа с ножницами и получения симметричных форм.	1	05.04	
28	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги	1	12.04	
29	Выполнение композиции из цветов.	1	19.04	
<u>Бумажная пластика -3часа</u>				
30	Силуэтное вырезание формы.	1	26.04	
31	Изображение отдельных фигурок.	1	17.05	
32	Изображение деревьев и кустарников	1	24.05	
Итого: 32 часа				

Технические средства обучения

1. Проектор
2. Экран
3. Компьютер

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / автор Е.И. Коротеева, 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-111с.-(Стандарты второго поколения).

Дополнительная литература:

- Свиридова О.В. Предметная неделя в школе. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград, «Учитель», 2007 г.,
- Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред.В.А Горского. – М.: Просвещение,2013.
- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 5-8 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.

Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.