


Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева балка.  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гусаревская средняя общеобразовательная школа  
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка,  
улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682  
[mou-gusarevskaya@rambler.ru](mailto:mou-gusarevskaya@rambler.ru)  
<http://www.gusarsosh.ru>

Рассмотрено  
на заседании педсовета  
протокол №1 от 24.08.2020г.

Проверено  
Зам. директора по В.Р  
 Новоселова Н.В.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Гусаревской СОШ  
Приказ №47 от «26» августа 2020г.  
 Овчинникова М.С.  
М.П.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности  
«Дизайн, как искусство конструирования предметного мира»  
на 2020-2021 учебный год

Направление деятельности: общекультурное  
Возраст обучающихся: 15-16 лет

Количество часов: 1 час в неделю, 9 класс-32 часа в год,

Учитель: Пипник Е.П.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Дизайн, как искусство конструирования предметного мира» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства и науки РФ от 17.10.2020г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативные документы

1. Закон «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ
4. Программа курса внеурочной деятельности «**Дизайн, как искусство конструирования предметного мира**» предназначена для обучающегося 9 класса». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе государственной программы основного общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7-8 классы. *Путерских А.С., Гуров Г.Е.*

- ∞ **Цель программы:** формирование основных понятий и представлений об основах дизайна, профессиональном определении в этой области; развитие у школьников способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях; развитие умений и навыков в области изобразительного искусства.
- ∞ Специфика творческой деятельности декоративно – прикладного искусства и дизайна предполагает приобщение школьников к активному труду, привитие любви к предметному миру, развитие способностей понимать истинную ценность предметов.

#### Задачи:

формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;  
знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки, показывать детям широту их возможного применения;  
развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;  
обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на экскурсии;  
прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательные отношения друг к другу;  
воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

### Отличительные особенности и новизна программы

- ∞ Отличительной особенностью данной программы является направленность на новые нетрадиционные, современные виды изобразительного искусства, что дает большое поле для творческого самовыражения ребенка.
- ∞

### Место предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана для обучающихся 9 класса, предусматривает **32 часа** в год, **1 ч.** в неделю.

## Формы и методы обучения

- презентация;
- беседа;
- исследования;
- практическая работа;
- выставка;
- самостоятельная работа;
- экскурсия;
- коллективное творческое дело.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими же предлагаются пути ее решения)

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

*Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:*

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
  - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
  - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
  - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
  - воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- *в трудовой сфере:*
  - овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;
- *в познавательной сфере:*
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
  - овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

*Мета предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:*

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
  - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
  - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
  - умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- *в трудовой сфере:*

- обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;
- *в познавательной сфере:*
  - развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
  - формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
  - развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
  - получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.
- *в коммуникативной сфере:*
  - ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
  - диалогически подходить к освоению произведения искусства;
  - понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>Основное содержание</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p><b>Раздел 1. Современные мировые технологии, тенденции их развития. (2 часа)</b></p> <p>Темы: Введение. Дизайн в современных технологиях. Его роль в создании товаров и услуг. Технологическая культура, ее компоненты. Рисунок. Чертеж. Значение рисунка и чертежа в дизайне.</p>	<p>Познавательные беседы</p> <p>Творческие мастерские</p>	<p>Выполнение эскиза настенных часов.</p> <p>Выполнение формообразующей композиции.</p>
<p><b>Раздел 2. Основы рисунка в дизайне. (6 часов)</b></p> <p>Темы: Основные выразительные средства в художественном конструировании. Общие понятия и представления о форме. Линейные, плоскостные и объемные формы. Геометрическая основа строения, формы предметов. Шрифт, как необходимый элемент и выразительное средство художественного проекта.</p>	<p>Познавательные беседы</p> <p>Творческие мастерские</p>	<p>Выполнение силуэтного рисунка. Выполнение композиций эмблем (олимпиады, спорт, соревнования, конкурсы).</p> <p>Выполнение шрифтовых композиций (учебный предмет, лозунг, объявление).</p>

<p><b>Раздел 3. Основы цветоведения в дизайне. (11 часов)</b></p> <p>Темы: Начальные сведения, пластичность, цвет и цветовые сочетания.</p> <p>Цветовая гамма. Композиционное и цветовое решение различных предметов обихода. Особенности проектирования отдельных вещей.</p>	<p>Познавательные беседы Творческие мастерские</p>	<p>Выполнение упражнений на гармоническое сочетание цветов, подбор цветов по колориту. Выполнение развертки.</p> <p>Конструирование макетов и упаковок для мороженого, фруктов, ягод.</p> <p>Конструирование игрушек, состоящих из геометрических форм.</p> <p>Конструирование, разработка современной посуды.</p> <p>Выполнение эскизов конструкций настольных ламп</p>
<p><b>Раздел 4. Основы композиции в дизайне. (4 часа)</b></p> <p>Темы: Понятие о композиции в дизайне.</p> <p>Основные категории композиции – органичность и условность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы.</p> <p>Система основ композиции в технике – категории, свойства и качества, закономерности и средства.</p> <p>Композиционное построение предметов на плоскости.</p>	<p>Познавательные беседы Творческие мастерские</p>	<p>Конструирование мебели для игровой комнаты.</p> <p>Копирование декоративных решеток и создание на этой основе индивидуальных и коллективных эскизов для ограждений участков детских садов, школы, окон спортивного зала.</p>
<p><b>Раздел 5. Художественное конструирование и проектирование. (7 часов)</b></p> <p>Темы: Виды композиции – фронтальная объемная, глубинно – пространственная.</p> <p>Выразительные средства в художественном конструировании и проектировании на различных этапах.</p> <p>Особенности проектирования среды.</p> <p>Композиция, приемы и методы работы. Стил в художественном конструировании. Цветоведение при проектировании интерьеров зданий.</p>	<p>Познавательные беседы Творческие мастерские</p>	<p>Проектирование интерьеров жилых помещений.</p> <p>помещений . Проектирование зон отдыха.</p>

### 3. Тематическое планирование

№	Тема учебного занятия	Работа на уроке	Кол. часов	Дата проведения	
				План	Факт
1.2.	Формообразующая композиция.	Запись определений, эскиз настенных часов. Составление формообразующей композиции из линий и штрихов.	2	07.09; 14.09	
3.4.	Силуэтный рисунок.	Поэтапность выполнения работы. Эскиз. Окончание работы в цвете.	2	21.09; 28.09	
5.6.	Шрифтовая композиция.	Поэтапность выполнения работы. Эскиз. Окончание работы в цвете.	2	05.10; 12.10	
7.8.	Выполнение композиций эмблем.	Поэтапность построения рисунка в эмблематике. Эскиз. Окончание работы в цвете.	2	19.10; 26.10	
9.	Основы цветоведения.	Выполнение упражнений - композиция в холодных и теплых тонах.	1	09.11	
10-13.	Эскиз дизайна упаковки. Построение развертки. Конструирование макетов упаковок. Цветовое решение .	Поэтапность построения рисунка. Эскиз. Выполнение разверток геометрических тел. Рисунок оформления упаковки. Окончание работы в цвете.	4	16.11; 23.11; 30.11; 07.12	
14.15.	Конструирование игрушек геометрические формы.	Выполнение эскиза игрушки из геометрических форм. Окончание работы в цвете.	2	14.12; 21.12	
16.17.	Выполнение рисунков осветительных приборов.	Выполнение эскиза осветительного прибора. Окончание работы в цвете.	2	28.12; 11.01	
18.19.	Конструирование, разработка современной посуды	Выполнение эскиза современной посуды. Окончание работы в цвете.	2	18.01; 25.01	
20.21.	Конструирование мебели.	Выполнение эскиза предметов мебели. Окончание работы в цвете.	2	01.02; 08.02	
22.23.	Эскизы декоративных решеток.	Эскиз декоративной решетки - геометрические	2	15.02; 22.02	

		или растительные формы. Окончание работы – графический рисунок.			
24-25	Проектирование среды - интерьер	Выполнение упражнений на построение интерьеров.	2	01.03; 15.03	
26-27	Цветоведение при проектировании помещений	Выполнение эскиза интерьера. Окончание работы в цвете - теплая и холодная тональность.	2	29.03; 05.04;	
28-29	Интерьеры жилых помещений	Выполнение эскиза жилого помещения. Окончание работы в цвете.	2	12.04; 19.04	
30 - 31	Интерьеры детских учреждений - зеленый уголок.	Выполнение эскиза зеленого уголка. Окончание работы в цвете.	2	26.04; 17.05	
32	Итоговое занятие		1	24.05	