


Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева балка.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка,
улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол №1 от 24.08.2020г.

Проверено
Зам. директора по В.Р.
 Новоселова Н.В.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ №47 от «26» августа 2020г.
 Овчинникова М.С.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности « Палитра »

на 2020-2021 учебный год

Направление деятельности: общекультурное
Возраст обучающихся: 12-13 лет

Количество часов: 1 час в неделю, 6 класс-34 часа в год

Учитель: Пипник Е.П.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Палитра» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства и науки РФ от 17.10.2020г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Произведение, построенное лишь на контрастах света и тени (белое и черное), волнует нас гораздо сильнее и заставляет задуматься глубже, нежели вся хроматическая шкала
(П. Валери)

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Палитра» с обучающимися 6 класса разработана *на основании:* Закона Российской Федерации «Об образовании»;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

Письма Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования».

На основе программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А.Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. Под редакцией В.А.Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию различных видов искусства, в том числе – изобразительному, уважительного отношения к труду художника.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, формируют способность видеть пути развития своей деятельности, способность создавать новое.

Важное значение в содержании программы «Палитра» уделяется *общекультурному развитию школьников*, создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего народа;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- формирования представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (художник черпает знания, любясь природой и создавая образы природы);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, выделяются и другие *приоритетные направления*, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств для создания графических произведений;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Основные содержательные линии программы нацелены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Данная программа дает возможность познакомиться с таким видом изобразительного искусства, как графика. Обучающиеся знакомятся с основами образного языка данного вида станкового искусства. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Ориентируясь на это, программа «Разноцветная палитра» предусматривает большое количество развивающих заданий

поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение в выборе задания, исходя из степени его сложности

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие *коммуникативной компетентности* происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, выставки и конкурсы лучших работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В процессе художественного творчества важен особый эмоциональный фон, состояние вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Палитра»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к графическому искусству;
- устойчивый познавательный интерес к традиционным способам использования техник и материалов;
- понимание причин успеха и неудачи в творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к познанию основ изобразительного искусства;
- адекватного понимания причин творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о видах изобразительного искусства;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми функциями уже известных инструментов;
- Уметь украшать свой быт, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание учебного курса

№	Раздел, тема	Количество часов
---	--------------	------------------

1	Введение	1
2	<i>Графика и ее выразительность</i>	14
3	<i>Живопись гуашью</i>	19
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование
6 классы «Палитра»**

№ п/п	Наименование разделов тем	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)
Введение (1 ч)						
1	Изобразительное искусство. Виды и жанры.	1	01.09		Уметь <i>объяснять</i> , что такое изобразительное искусство. Сравнить, <i>сопоставлять</i> , анализировать виды изобразительного искусства. Сравнить, <i>сопоставлять</i> , анализировать жанры изобразительного искусства	<i>Регулятивные:</i> предвосхищать результат. <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять основные инструменты художника. <i>Коммуникативные:</i> формулировать свои затруднения, обращаться за помощью к учителю
Графика и ее выразительность (14 часов)						
2	Знакомство с графикой. Графические материалы.	1	08.09		<i>Анализировать</i> и понимать особенности образного языка графики. <i>Уметь</i> пользоваться графическими материалами и знать их свойства	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> подвести под понятие на основе рассказа учителя, выделять существенные признаки Хохломской росписи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологическое высказывание.

3	Линия. Графические упражнения.	1	15.09		<i>Понимать</i> роль линии в графике. <i>Создавать</i> самостоятельные варианты построения рисунка с опорой на знания о линии в графике. <i>Эмоционально</i> воспринимать красоту линии.	<i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий. <i>Познавательные:</i> сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы обращаться за помощью к товарищам, учителю.
4-15	Создание рисунков на основе линии	12	22.09; 29.09; 06.10; 13.10; 20.10; 27.10; 10.11; 17.11; 24.11; 01.12; 08.12; 15.12		<i>Анализировать</i> и понимать особенности образного языка декоративного орнамента. <i>Создавать</i> самостоятельные варианты построения рисунка. <i>Выделять</i> работу выразительными возможностями графики <i>Применять</i> освоенные на занятиях навыки. <i>Оценивать</i> собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности графической линии. <i>Использовать</i> свойства композиции	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые корректировки на основе оценки сделанных ошибок. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
Живопись гуашью(19 часов)						
16	Материалы и оборудование для работы с гуашью.	1	22.12		<i>Использовать</i> материалы в работе живописью <i>Характеризовать</i> материалы и оборудование для работы с гуашью. <i>Учиться</i> правильно подбирать материалы и оборудование для работы с гуашью.	<i>Регулятивные:</i> соотносить правильность выбора и результата действия с требованием конкретной задачи. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии.

					Эмоционально воспринимать выразительность живописного материала	
17	Художественные приёмы: Равномерное окрашивание, нанесение непрозрачных слоёв, заливка, жидкая гуашь, тонкие линии кистью, стирание границ, размывание водой, размывание краской. Сухая кисть, мазки, гуашь по влажному, трафареты, штампы, резервирование основы, набрызгивание, удаление краски.	1	12.01		<i>Приобретать</i> навыки владения различными художественными приемами. <i>Понимать</i> , что приобретенные навыки будут использованы в дальнейшей творческой деятельности. <i>Уметь</i> определять художественные приёмы. <i>Пробовать</i> на практике без ошибок выполнить приёмы работы с гуашью.	<i>Регулятивные:</i> соотносить правильность выбора и результата действия с требованием конкретной задачи. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии.
18-20	Рисуем вместе. Выполнение картин. «Летний день»	3	19.01; 26.01; 02.02		<i>Выделять</i> пейзажный жанр среди других жанров живописи, объяснять его значение в жизни людей. <i>Получать</i> представление о развитии жанра пейзажа. <i>Приобретать</i> навыки восприятия природы родного края в разные времена года. <i>Выполнить</i> работу «Летний день» гуашью, используя различные приемы.	<i>Регулятивные:</i> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <i>Познавательные:</i> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формулировать свои затруднения, обращаться за помощью.
21-22	Рисуем вместе. Выполнение картин. «Роза»	2	09.02; 16.02;		<i>Развивать</i> художественное видение цвета, понимание его эмоционального воздействия. <i>Анализировать</i> цветовой строй произведений как	<i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы после завершения работы. <i>Познавательные:</i> на основе выделения существенных признаков суметь подводить под

					<p>средство создания художественного образа. <i>Создавать</i> картину «Роза» используя гуашь и различные приемы работы с данным материалом.</p>	<p>понятие. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания.</p>
23-25	Рисуем вместе. Выполнение картин. «Натюрморт с фруктами»	3	02.03; 09.03; 16.03		<p><i>Выделять</i> жанр натюрморт среди других жанров живописи <i>Развивать</i> художественное видение цвета, понимание его эмоционального воздействия. <i>Анализировать</i> цветовой строй произведений как средство создания картины «Натюрморт с фруктами». <i>Рассказывать</i> о своих впечатлениях от работы художников. <i>Создавать</i> натюрморт с фруктами, используя различные приемы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план и последовательность действий. <i>Познавательные:</i> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Коммуникативные:</i> формировать собственную позицию.</p>
26-28	Рисуем вместе. Выполнение картин. «Приморский городок»	3	30.03; 06.04; 13.04		<p><i>Выделять</i> пейзажный жанр среди других жанров живописи, объяснять его значение в жизни людей. <i>Получать</i> представление о развитии жанра городского пейзажа. <i>Приобретать</i> навыки восприятия образности городского пространства. <i>Создавать</i> живописную работу «Приморский городок» с использованием гуаши и используя различные</p>	<p><i>Регулятивные:</i> соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. <i>Познавательные:</i> сравнивать различные ветки деревьев и выявлять характер линии. <i>Коммуникативные:</i> формулировать свои затруднения.</p>

					приемы.	
29-31	Рисуем вместе. Выполнение картин. «Лиса»	3	20.04; 27.04; 04.05		<p><i>Выделять</i> анималистический жанр среди других жанров живописи, объяснять его значение в жизни людей.</p> <p><i>Рассуждать</i> о средствах выразительности в создаваемом образе.</p> <p><i>Осваивать</i> простые навыки художественной выразительности в процессе создания изображения лисы гуашью, используя различные приемы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> предвосхищать результат. <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять используемые в работе с гуашью приемы. <i>Коммуникативные:</i> формулировать свои затруднения, обращаться за помощью к учителю</p>
32-33	Рисуем вместе. Выполнение картин. «Портрет»	2	11.05; 18.05		<p><i>Развивать</i> художественное видение цвета, понимание его эмоционального воздействия.</p> <p><i>Анализировать</i> цветовой строй произведений как средство создания художественного образа.</p> <p><i>Рассказывать</i> о своих впечатлениях от портретов художников. <i>Получать</i> навыки создания портрета гуашью.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок. <i>Познавательные:</i> выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>
34	Выставка лучших работ	1	25.05		<p><i>Анализировать</i> работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей. <i>Понимать</i> и уметь называть задачи, которые решались на каждом занятии..</p> <p><i>Фантазировать</i> и рассказывать о своих</p>	<p><i>Регулятивные:</i> использовать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность в решении поставленных задач</p>

					творческих планах на лето.	
Итого: 34 часа						

Технические средства обучения

1. Проектор
2. Экран
3. Компьютер

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / автор Е.И. Коротева, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 111 с. - (Стандарты второго поколения).

Дополнительная литература:

- Свиридова О.В. Предметная неделя в школе. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград, «Учитель», 2007 г.,
- Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобразительному искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред.В.А Горского. – М.: Просвещение,2013.
- Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
- Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
- Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 5-8 классов / Е. И. Коротеева. —М., 2003.
- Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009.

Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.