

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гусаревская средняя общеобразовательная школа  
Азовского района  
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка, улица Мира,  
дом 101, тел.факс 8(86342)95-682  
[mou-gusarevskaya@rambler.ru](mailto:mou-gusarevskaya@rambler.ru)  
<http://www.gusarsosh.ru>



«Утверждаю»  
Директор МБОУ Гусаревской СОШ  
Приказ от 31.08.№ 66  
Овчинникова М.С.

М.П.


**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Музыка»**  
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и лёгкой  
умственной отсталостью  
(вариант 8.3)  
2 класс  
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учитель: Шулик Анастасия Владимировна

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Гусаревская СОШ  
от 26.08.2020 г. № 1  
 Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР  
 Загибородько Н.Г.  
26.08.2020 г.

ФИО ребёнка: Семейников Матвей Степанович

Возраст ребёнка: 10 лет

Дата рождения: 21.12.2010 г.

Год обучения в ОУ: 1

Класс: 2

Место жительства: х.Гусарева Балка

Мать: Семейникова Людмила Александровна, домохозяйка.

Отец: Семейников Степан Егорович, .

Матвей проживает вместе с мамой и братом. Родители в браке. Но отец живет отдельно. Мама – домохозяйка, получает пенсию по уходу за ребенком-инвалидом. Мама и папа заботливо и доброжелательно относятся к сыну, они заинтересованы в успешном развитии ребенка.

Ребенок поступил из МБОУ «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Дошкольной подготовки не проводилось.

Заключение ЦПМПК № 1118 от 10.10.2018 г.

I. Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность на дому.

II. Образовательная программа: организация и осуществление образовательной деятельности ребенка с ОВЗ по специальной индивидуальной (адаптированной) программе развития (СИПР) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и умственной отсталостью (ФГОС НОО с ОВЗ, вариант 8.3)

III. Формы и методы психолого-педагогической помощи, создание специальных условий:

- вариант обучения В-8.3;
- форма обучения – очная, частичная включенность, индивидуальное обучение;
- нуждается в сопровождении помощника;
- режим обучения – с ограничениями во времени;
- проведение индивидуальных занятий с учителем-логопедом и педагогом психологом, учителем дефектологом;
- психолого-педагогическое консультирование.

IV. Повторный осмотр на ЦПМПК в случае не достижения минимального уровня усвоения предметами.

V. Рекомендации для родителей: наблюдение (консультация) психиатра.

Общая характеристика развития обучающегося

Ребенок-инвалид. Искаженное развитие (преимущественно-аффективно эмоциональной сферы) с тотальным недоразвитием высших психических функций легкой степени. Недостаточность слухового анализатора. Специфическое нарушение речи. Выраженные поведенческие нарушения. Является ребенком с ограниченными возможностями здоровья, нуждается в особых условиях получения образования.

### **МУЗЫКА**

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):  
Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

формирование доступных музыкальных знаний и умений

формирование стремления и привычки к слушанию музыки

развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально

познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки во 2 классе – 40 мин.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Предметные результаты во 2 классе Минимальный уровень:

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-ля<sup>1</sup>;

различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

определение содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него

выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;  
 правильная передача мелодии в диапазоне ре<sup>1</sup>-ля<sup>1</sup>;  
 различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;  
 различение песни, танца, марша  
 различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;  
 передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)  
 знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.  
 определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)  
 Личностные результаты во 2 классе

формирование образа себя, осознание себя как ученика  
 развитие элементарных представлений об окружающем мире;  
 воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
 формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками  
 формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

### БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	осознание себя как ученика; положительное отношение к окружающей действительности; проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия	<p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>
---------------------------------	---

### Формы текущего контроля во 2 классе

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
	Хоровое пение	
	<p>знание мелодической линии и текста песни</p> <p>чистое интонирование и ритмически точное исполнение</p>	<p>«Озвучание» текста песен при помощи ритмопластических жестов (для неговорящих детей)</p> <p>неуверенное, фальшивое интонирование с ритмическими неточностями</p>
<b>Слушание музыки</b>		
	<p>Формирование установки слушателя: ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения с помощью наводящих вопросов учителя.</p>	Показ некоторых знакомых музыкальных инструментов на дидактическом материале
<b>Игра на инструментах шумового оркестра</b>		
	Самостоятельная игра разученного музыкального произведения	Игра «рука в руке» с помощью взрослого
<b>Музыкально – ритмические движения</b>		

	Выполнение основных общеразвивающих движений (с элементами танцевальных) под	выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого
	музыку самостоятельно	

### Содержание предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	<p>Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты (на пяти звуках мажора). Умение соблюдать певческую установку: сидеть и стоять не напрягая корпус. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало, окончание пения. Примерный материал для пения: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Улыбка из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p>

2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке	<p>Ознакомление с темпами: умеренно, быстро, медленно.  Ознакомление с характером звучания: весело, грустно.  Ознакомление с характером голосоведения: плавно, отрывисто.  Формирование восприятия динамических оттенков: громко, тихо, умеренно громко. Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, гитара, Примерный материал для слушания: Л. Боккерини. Менуэт. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». П. Чайковский «Детский альбом» (по выбору) Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)  Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.  Формирование навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли.  Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан  Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей  Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны  Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель  Примерный музыкальный материал: Весёлые матрёшки музыка Ю.  Слонова Каблучки русская народная мелодия в обработке Е Адлера  Пойду ль, выйду ль я? русская народная песня.  Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки» (средняя и старшая группы)</p>



4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	<p>Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, формирование навыка построения в пары</p> <p>Движения в кругу:</p> <p>Хоровод спокойным шагом</p> <p>Быстрый шаг по кругу со сменой направления</p> <p>Выставление ноги на пятку, на носок</p> <p>Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу</p> <p>Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки</p> <p>Ходьба по кругу парами</p> <p>Кружение парами</p>

**Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание развивающей предметно-пространственной среды.**

<b>Направления коррекционно-развивающей работы</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация	диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках
Слуховое и зрительное восприятие, внимание	детские музыкальные инструменты (клавесы,
и память	коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.) иллюстративный материал, дидактический материал (карты настроений)

### Учебно-методический комплекс

- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия» 2002 г.
- С.В. Исханова. Система диагностики – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс 2011 г.
- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение» 1991 г.
- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик», 2008 г.
- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро» 2006 г.
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро» 2008
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург» 2010 г.
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» 2001 г.
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербургш 1994 г.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт=Петербурог» 2004 г.
- А. Н. Зимица Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва 2002 г.
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва 1972 г.
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург» 2004 г.
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо» 2003 г.
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра» 2011 г.
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса» 2008г.
- Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963- 2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*

Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.

Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М., 2002.

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт	Кол- во часо в	Виды учебной деятельности
1	2	3		4	5
1	Вводный урок	01.09		1	Ритуал «Музыкальное приветствие»  Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки исполнение известных и любимых детских песен, двигательных упражнений

2	Игрушка «в гостях» у ребят «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко	08.09		1	Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» М. Иорданского сл. Каргановой «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание текста песни, используя мягкую игрушку для действия по тексту
3	«Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой	15.09		1	Разучивание текста песни Подпевание педагогу: мелодия с сопровождением Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами
4	«На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	22.09		1	Разучивание текста песни  Пение мелодии с сопровождением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп,

5	Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди	29.09		1	Пение с движением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень»  Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу
6	Разучивание песенки – игры «За окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач	06.10		1	Пение по принципу вопрос – ответ Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень»  Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова)  Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами
7	«Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой	13.10		1	Слушание музыки
8	«Мы поскачем на лошадке»; музыка и слова М. А. Савельевой	20.10		1	Слушание музыки, инсценирование действия

9	Песенка «Зайка» муз. Е. Грипиной	27.10		<p>1</p> <p>Игра на инструментах детского шумового оркестра: игра ровными долями, игра «глиссандо»</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках;</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавесами</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике деревянными палочками – клавесами</p> <p>Отстукивание ритмов с разными видами акцентов</p>
10	Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина	10.11		<p>1</p> <p>Игра на инструментах детского шумового оркестра: игра ровными долями, игра «глиссандо»</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках;</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавесами</p> <p>Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике деревянными палочками – клавесами</p> <p>Отстукивание ритмов с разными видами акцентов</p>

11	Танец общеразвивающей направленности «Пешки – мышки» слова В.Приходько, музык а Г. Гладкова	17.11		1	Закрепление навыка построения в круг Движения в парах Общеразвивающие движения в кругу
12	Танец «Манечки – Ванечки» Т. Суворовой	24.11		1	Закрепление навыка построения в круг Общеразвивающие движения в кругу
13	В. И Э. Вахтеровы «Ледяная гора»	01.12		1	Пение с движением Музыкальная разминка из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима» Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами  Пение логопедических распевов на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору) Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Зима» с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) Песенка - помощница «Джон – Зайчик» английская народная мелодия



					Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением: «Этот пальчик дедушка» Т. Н. Щербакова сборник «Игры с пальчиками»
14	Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой	08.12		1	Пение с движением
15	Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой	15.12		1	Пение с движением
16	Хоровод «Снег - снежок» Ю. Селивёрстовой	22.12		1	Ритмопластическое упражнение
17	«Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского	12.01		1	Слушание музыки
18	«Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой	19.01		1	Игра в оркестре  Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавесами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике Отстукивание ритмов с разными видами акцентов

19	Танец «Белки с орешками» р.н.п. «Во саду ли в огороде»»	26.01		1	Ритмопластическое упражнение с атрибутами
20	«Выпал беленький снежок» А. Беликовой	02.02		1	Ритмопластическое упражнение
21	Хоровод «Снеговик, ты такой хороший»	09.02		1	Ритмопластическое упражнение
22	Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой	16.02		1	<p>Разучивание текста песни при помощи игрушки</p> <p>Музыкальная разминка (по выбору)</p> <p>из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима», «Весна»</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедических распевов на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору)</p> <p>Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Зима», «Весна» с музыкальным сопровождением (из сборника М. Ю. Картушиной)</p>

23	Песня «Цветочки» музыка Д. Кострабы	02.03		1	<p>Разучивание текста песни с логоритмическими жестами Музыкальная разминка (по выбору)</p> <p>из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима», «Весна»</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедических распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору) Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Зима», «Весна» с музыкальным сопровождением (из сборника М. Ю. Каргушиной)</p>
24	Песня «Мама» музыка и слова Т. Петровой.	09.03		1	Разучивание текста с музыкальным сопровождением
25	«Бельё» музыка и слова Л. Веселовой	16.03		1	Логопедическая игра
26	П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»	30.03		1	Слушание музыки

27	«Аве Мария» Ф. Шуберга	06.04		1	Разучивание плавных релаксационных движений под красивую музыку Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:
28	«Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова	13.04		1	Игра в оркестре Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе Отстукивание ровных метрических долей в различной динамике Отстукивание ритмов с разными видами акцентов
29	«Весенняя капель»	20.04		1	Игра в оркестре
30	Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой	27.05		1	Выполнение общеразвивающих движений

31	Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой	04.05		1	<p>Разучивание текста песни при помощи игрушки</p> <p>Музыкальная разминка (по выбору)</p> <p>из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме «Осень», «Зима», «Весна»</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу О. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедических распевов на слоги из сборника Г. Анисимовой (по выбору)</p> <p>Разучивание пальчиковых и логоритмических игр по теме «Весна» с музыкальным сопровождением (из сборника М. Ю. Картушиной)</p> <p>Пальчиковая игра «Смехота» слова Б.Заходера, модель Т. Боровик</p>
32	Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева	11.05		1	<p>Разучивание текста песни при помощи игрушки</p>
33	Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	18.05		1	<p>Разучивание текста песни при помощи игрушки</p>

34	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева	25.05		1	Разучивание текста по принципу вопрос - ответ
----	---	-------	--	---	--