

**Аннотация к рабочей программе
по курсу Изобразительное искусство
на 2020– 2021 учебный год.
2 класс.**

1.	Название курса	Изобразительное искусство
2.	Класс	2
3.	Количество часов	34
4.	Срок реализации программы.	2020-2021 учебный год.
5.	Цель и задачи учебной дисциплины	<p style="text-align: center;">Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p style="text-align: center;">Задачи преподавания изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; - формирование художественно-творческой активности школьника; - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. <p>Изучение учебной дисциплины направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; • воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
6.	Перечень основных разделов дисциплины	<p>Чем и как работают художники? Три основные краски – желтый, красный, синий. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов.</p>

		<p>Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Выразительные возможности аппликации. Неожиданные материалы</p> <p>Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе</p> <p>О чём говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p> <p>Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности</p>
7.	УМК	<p>Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 2 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г,2018 г.</p>