

Ростовская область, Азовский район, х. Гусарева Балка.
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева балка,
улица Мира, дом 101, тел. Факс 8(86342)95-682
mou-gusarevskaya@rambler.ru
<http://www.gusarsosh.ru>

Рассмотрено
на заседании педсовета
Протокол №1 от 24.08.2020 г.

Проверено
Зам. директора по ВР
 Новоселова Н.В.



«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ № 47 от «26» августа 2020г.
 Овчинникова М.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

«Виртуальный музей»

на 2020-2021 учебный год

направление деятельности: духовно-нравственное.

возраст обучающихся: 11-15 лет

Количество часов: 5 часов в неделю, 170 часов в год
Учитель: Косых Татьяна Григорьевна

Духовно-нравственное направление

Пояснительная записка.

В качестве нормативных правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся выступают следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Гусаревской СОШ.
- Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является виртуальный музей. Виртуальный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Виртуальный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании

мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Виртуальный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях

чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Виртуальный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее.

Цель программы:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи программы:

- ✓ формирование исторического сознания учащихся;
- ✓ познакомить обучающихся с разными видами искусства;
- ✓ воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- ✓ расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей у учащихся;
- ✓ овладение учащимися практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями музейного работника и экскурсовода

Предполагаемые результаты реализации программы «Виртуальный музей »

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Будут сформированы:

- ✓ Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- ✓ Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Научится:

- ✓ Принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ Различать способ и результат действия;
- ✓ Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

- ✓ В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Научится:

- ✓ Ориентироваться в жанрах искусства.
- ✓ Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- ✓ Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
- ✓ Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

✓ Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

✓ Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- ✓ Представлять логику развития языка искусства;
- ✓ Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора и разных авторов, эпох;
- ✓ Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

Научится:

✓ Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

✓ Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

✓ Задавать вопросы;

✓ Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

✓ Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий

Планируемые результаты освоения программы

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится:

✓ распознавать разные виды искусства;

✓ внимательно рассматривать и устно описывать увиденное;

✓ оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Ученик получит возможность научиться

✓ подводить под понятие определения видов искусства;

✓ пробовать себя в роли экскурсовода;

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к

социальной реальности в целом)

У ученика будут сформированы:

- ✓ учебно – познавательный интерес к изучению видов искусства;

- ✓ опыт рассматривания и анализа живописных картин;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
- ✓ умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы ;
- ✓ опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
- ✓ опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- ✓ Адекватного понимания причин успешности;
- ✓ Опыт деловой игры «Посещение музея»;

Воспитательные результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного социального действия)

У ученика будут сформированы:

- ✓ Умение определять особенности композиционного решения художником поставленной задачи;
- ✓ Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
- ✓ В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;
- ✓ Опыт проектной деятельности;
- ✓ Опыт проведения экскурсий для обучающихся и родителей;

Получит возможность для формирования:

- ✓ Обогащение эмоционального опыта новыми художественно - эстетическими переживаниями;
- ✓ Опыт участия в организации выставки достижений.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получат знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности виртуального музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям виртуального музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объем программы **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

5класс – 34 часа,

6класс – 34 часа,

7 класс – 34 часа,

8 класс – 34 часа.

9 класс - 34 часа

Темы занятий сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям.
Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературного чтения,

истории).

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы контроля

- ✓ Выполнение презентаций «Музеи России»
- ✓ Создание экскурсий и подготовка экскурсоводов по залам музеев;
- ✓ Подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», «Храмы России», «Храмы мира», «Музеи России» и т.д..

В программе представлено тематическое планирование для внеурочной деятельности из расчета 34 часа для одного года обучения, по 1 часу в неделю, 170 часов за год в 5-9 классах.

Содержание курса «Виртуальный музей»

№ п/п	Тема	Количество часов
	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ	42
1-4	Виртуальные прогулки по Русскому музею.	4
5-8	Видеоэкскурсия по музею изобразительных искусств им.Пушкина	4

9-12	Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	4
13-17	Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	5
18-19	Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. (коллекция картин музея)	2
20-21	Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (отечественное изобразительное искусство, начиная с XIX века)	2
22	Виртуальный музей русского примитивного искусства.	1
23-24	Создание проекта «Художественные музеи России»	2
25-29	Экскурсии по Лувру	5
30-33	Экскурсия по музею Прадо	4
34	Видеоэкскурсия по галерее Уффици	1
35	Видеоэкскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств)	1
36	Видеоэкскурсия по Метрополитен музею	1
37	Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	1
38	Капитолийские музеи в Риме	1
39-40	Королевский Музей Изящных Искусств в Антверпене	2
41-42	Создание проекта «Художественные музеи мира»	2
	ХРАМЫ	27
43	Видеоэкскурсия по Успенскому собору Кремля	1
44	Храм Христа Спасителя	1
45	Собор Василия Блаженного	1
46	Церковь Вознесения Господня у Никитских ворот в Москве	1
47	Ярославский кремль	1
48	Соборы г.Владимира	1
49	Соборы г.Суздаля	1
50	Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга	1
51	Исаакиевский собор	1
52	Казанский собор	1
53	Храм Свяителя Николая Чудотворца в Кленниках	1
54	Войсковой собор Александра Невского в г.Краснодаре	1
55	Церковь Сретения Господня в Переславль-Залесском	1
56	Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове	1
57-58	Александро-Невская лавра	2

59-60	Создание проекта «Храмы России»	2
61	Троице-Сергиева лавра	1
62-63	Киево-Печерская лавра	2
64-65	Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	2
66	Тадж-махал	1
67	Буддийские храмы	1
68-69	Создание проекта «Храмы мира»	2
	МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	29
70-72	Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	3
73	Останкино	1
74-75	Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику Царицыно	2
76	Коломенское	1
77	Архангельское	1
78-79	Виртуальный Петергоф.	2
80-83	Виртуальная экскурсия в Царское село	4
84-85	Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум	2
86-87	Дворец Юсуповых в Санкт-Петербурге	2
88	Панорамы острова Кизи.	1
89	Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия.	1
90	Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.	1
91	Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.	1
92	Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске.	1
93-94	Дворец Фонтбло (Франция)	2
95-96	Музей Акрополя в Афинах	2
97-98	Проект «Музеи - заповедники», «Усадьбы»	2
	ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	10
99	Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).	1
100	Этнографический комплекс «Атамань»	1
101	Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.	1
102	Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев.	1

103-104	Национальный Антропологический Музей (Мадрид)	2
105-106	Видеоэкскурсия по Рейксмузем (Голландия)	2
107-108	Проект «Этнографические музеи мира»	2
	ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	2
109-110	Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.	2
	ВОЕННЫЕ МУЗЕИ И ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ	11
111	Виртуальный Мамаев курган.	1
112	Музей-панорама "Сталинградская битва".	1
113	Музей-панорама Бородинской битвы	1
114	Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.	1
115	Мемориальный комплекс Пискаревского кладбища	1
116	Виртуальная экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".	1
117	Виртуальный тур на крейсер «Аврора»	1
118	Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.	1
119	Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.	1
120-121	Проект «Мемориальные комплексы мира»	2
	МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ	7
122	Музей-квартира А.С.Пушкина	1
123	Музей М.Ю.Лермонтова	1
124	Музей Ф.М.Достоевского	1
125	Музей Н.А.Некрасова	1
126	Музей С.А.Есенина	1
127-128	Проект «Музеи писателей и поэтов»	2

	МУЗЕИ ТЕХНИКИ	8
129	Музей ВМФ Санкт-Петербурга	1
130	Музей артиллерии Санкт-Петербурга	1
131	Виртуальный музей паровозов.	1
132	Музей космонавтики г.Калуга	1
133	Музей техники Вадима Задорожного.	1
134	Научно-технический музей истории трактора	1
135	Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".	1
136	Проект «Музеи техники мира»	1
	НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ	4
137	Музей хлеба	1
138	Музей воды	1
139	Музей кофе	1
140	Проект «Необычные музеи мира»	1
141-170	ЭКСКУРСИИ по городу, району.	30
	Всего:	170

Учебно-тематическое планирование

5 класс

	план	факт	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ	
1-4	01.09 08.09 15.09 22.09		Виртуальные прогулки по Русскому музею.	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
5-8	29.09 06.10 13.10 20.10		Видеоэкскурсия по музею изобразительных искусств им.Пушкина	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
9-12	27.10 10.11 17.11 24.11		Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
13-17	01.12 08.12 15.12 22.12 12.01		Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
18-19	19.01 26.01		Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова. (коллекция картин музея)	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
20-21	02.02 09.02		Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

			(отечественное изобразительное искусство, начиная с XIX века)	
22	16.02		Виртуальный музей русского примитивного искусства.	Знакомство с историей музея. Знакомство с биографиями художников, их творчеством. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
23-24	02.03 09.03		Создание проекта «Художественные музеи России»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому музею изобразительного искусства
			МУЗЕИ ПИСАТЕЛЕЙ	
25	16.03		Музей-квартира А.С.Пушкина	Знакомство с историей создания музея в Санкт-Петербурге на ул.Мойке,12. Знакомство с биографией Пушкина, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данной квартире. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	
26	30.03		Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами музея разных эпох. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
27	06.04		Этнографический комплекс «Атамань»	Знакомство с историей комплекса. Знакомство с бытом кубанских казаков, нашедшим отражение в комплексе. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	
28	13.04		Останкино	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
29-34	20.04 27.04 04.05 11.05 18.05 25.05		ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	Посещение музеев: историко-краеведческого

6 класс

	план	факт	ХРАМЫ	
--	------	------	--------------	--

1	01.09		Видеоэкскурсия по Успенскому собору Кремля	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
2	08.09		Храм Христа Спасителя	Знакомство с историей храма. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
3	15.09		Собор Василия Блаженного	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Древняя русская архитектура. Традиции русского зодчества. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
4	22.09		Церковь Вознесения Господня у Никитских ворот в Москве	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
5	29.09		Ярославский кремль	Знакомство с историей кремля, постройками, особенностями. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство кремля. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
6	06.10		Соборы г.Владимира	Знакомство с историей соборов. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Связь с историей. Анализ литературных сюжетов, связанных с соборами. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
7	13.10		Соборы г.Суздаля	Знакомство с историей соборов. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Связь с историей. Анализ литературных сюжетов, связанных с соборами. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
8	20.10		Храм Вознесения (Спас на крови) Санкт-Петербурга	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Традиции русского зодчества. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
9	27.10		Исаакиевский собор	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
10	10.11		Казанский собор	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
11	17.11		Храм Святителя Николая Чудотворца в Кленниках	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание

				устных высказываний. Составление экскурсии.
12	24.11		Войсковой собор Александра Невского в г.Краснодаре	Знакомство с историей собора. Знакомство с творчеством художников, создававших убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
13-14	01.12 08.12		Создание проекта «Храмы России»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому храму
			МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	
15-17	15.12 22.12 12.01		Виртуальный тур по Московскому Кремлю.	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
18-19	19.01 26.01		Виртуальная экскурсия по музею-заповеднику Царицыно	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
20	02.02		Коломенское	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
21	09.02		Архангельское	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
22-23	16.02 02.03		Виртуальный Петергоф.	Знакомство с историей музея. Петергоф в годы ВОВ. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Система водопровода. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			МУЗЕИ ПИСАТЕЛЕЙ	
24	09.03		Музеи М.Ю.Лермонтова	Знакомство с историей создания музеев в Пятигорске, Тарханах. Знакомство с биографией Лермонтова, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данных местах и о них. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			МУЗЕИ ТЕХНИКИ	
25	16.03		Музей ВМФ Санкт-Петербурга	Знакомство с историей музея, историей российского флота. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Виды техники. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

26-27	30.03 06.04		Музей артиллерии Санкт-Петербурга	Знакомство с историей музея, историей артиллерии и русского оружия. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Виды техники. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			МЕМОРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ	
28-29	13.04 20.04		Виртуальный Мамаев курган.	Знакомство с историей музея, истории Сталинградской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
30-31	27.04 04.05		Музей-панорама "Сталинградская битва".	Знакомство с историей музея, истории Сталинградской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
32-34	11.05 18.05 25.05		ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	Посещение музеев: историко-краеведческого Ростовской области

7 класс

	план	факт	ХРАМЫ	
1	01.09		Церковь Сретения Господня в Переславль-Залесском	Знакомство с историей церкви. Связь истории и литературы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
2	08.09		Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове	Знакомство с историей церкви. Библейские предания. Анализ сюжетов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
3-4	15.09 22.09		Александрово-Невская лавра	Знакомство с историей лавры. Убранство собора. Анализ сюжетов, цветового решения. Захоронения на территории лавры. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
			МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	
5-7	29.09 06.10 13.10		Виртуальная экскурсия в Царское село	Знакомство с историей Александровского, Екатерининского дворца, лицея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. История янтарной комнаты. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
8-10	20.10 27.10 10.11		Виртуальная экскурсия в Ораниенбаум	Знакомство с историей дворцов. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Реставрация. Художники и архитекторы дворцов и парков. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

11 - 12	17.11 24.11		Дворец Юсуповых в Санкт-Петербурге	Знакомство с историей дворца, его хозяевами. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Выставки кукол, фарфора. Библиотека дворца. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
13	01.12		Панорамы острова Кижи.	Знакомство с историей острова. Древняя русская архитектура. Традиции русского зодчества. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
14	08.12		Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия.	Знакомство с историей Горгиппии (современная Анапа). Боспорское царство. Археологические находки. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
15	15.12		Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.	Знакомство с историей Танаиса. Археологические находки. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
16	22.12		Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.	Знакомство с историей музея-заповедника. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
17	12.01		Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске.	Знакомство с историей старинного города Козьмодемьянска, купечества на Руси, с особенностями купеческого быта. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
18	19.01		Создание проекта «Усадьбы»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимой усадьбе
			ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	
19	26.01		Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Национальные особенности. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
20	02.02		Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев.	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами под открытым небом, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
21 - 22	09.02 16.02		Национальный Антропологический Музей (Мадрид)	Знакомство с историей музея Мадрида. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Общие черты этнографических музеев разных наций. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
23 - 24	02.03 09.03		Видеоэкскурсия по Рейксмузею (Голландия)	Знакомство с историей музея. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Общие черты этнографических музеев разных наций. Создание устных высказываний. Составление экскурсии

25 - 26	16.03 30.03		Проект «Этнографические музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому этнографическому музею
			ВОЕННЫЕ МУЗЕИ	
27 - 28	06.04 13.04		Музей-панорама Бородинской битвы	Знакомство с историей музея, историей Бородинской битвы. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
29 - 30	20.04 27.04		Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.	Знакомство с историей музея, истории ВВС страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие ВВС в ВОВ. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
31 - 34	04.05 11.05 18.05 25.05		ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	Посещение музеев: историко-краеведческого Ростовской области

8 класс

	план	факт	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ	
1-5	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09		Экскурсии по Лувру	История создания дворцового комплекса. Лувр как собрание художественных ценностей мира. Лувр в литературе. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
6-9	07.10 14.10 21.10 28.10		Экскурсия по музею Прадо	История создания музея. Прадо как собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения произведений искусства. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
10	11.11		Создание проекта «Художественные музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому художественному музею мира
			ХРАМЫ	
11	18.11		Троице-Сергиева лавра	Знакомство с историей лавры. Связь истории и литературы. Убранство соборов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
12-13	25.11 02.12		Киево-Печерская лавра	Знакомство с историей лавры. Убранство соборов. Библейские предания. Анализ сюжетов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
14	09.12		Создание проекта «Храмы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по любимому храму
			МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	
15-16	16.12 23.12		Музей Акрополя в Афинах	Знакомство с историей Афинского акрополя. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			ВОЕННЫЕ МУЗЕИ	
17	13.01		Мемориальный комплекс Пискаревского кладбища	Знакомство с историей комплекса, историей блокады Ленинграда. Знакомство с экспонатами комплекса, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
18	20.01		Виртуальная экскурсия по	Знакомство с историей музея, истории ВМФ страны. Знакомство с экспонатами,

			флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".	отражение времени в экспонатах. Участие крейсера в сражениях. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
19	27.01		Виртуальный тур на крейсер «Аврора»	Знакомство с историей музея, истории ВМФ страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие крейсера в сражениях. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
20 - 21	03.02 - 10.02		Проект «Мемориальные комплексы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из мемориальных комплексов
			МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ	
22	17.02		Музеи Н.А.Некрасова	Знакомство с историей создания музеев. Знакомство с биографией Н.А.Некрасова, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данных местах и о них. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
23	24.02		Музеи С.А.Есенина	Знакомство с историей создания музея. Знакомство с биографией С.А.Есенина, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в данных местах и о них. Влияние родных мест на творчество поэта. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
24	03.03		Проект «Музеи писателей и поэтов»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из музеев писателей и поэтов
			МУЗЕИ ТЕХНИКИ	
25	10.03		Виртуальный музей паровозов.	Знакомство с историей музея, истории железной дороги страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие паровозов и другой железнодорожной техники в сражениях. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
26 - 27	17.03 - 31.03		Музей космонавтики г.Калуга	Знакомство с историей музея космонавтики, с домом-музеем Циолковского в г.Калуга. Знакомство с экспонатами, отражение космических достижений в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
28 - 29	07.04 - 14.04		Музей техники Вадима Задорожного.	Знакомство с историей музея, биографией В.Задорожного. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
			НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ	
30	21.04		Музей хлеба	Знакомство с музеем, экспонатами. Блокадный хлеб Ленинграда. Стихи о хлебе

				поэтов военного времени. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
31	28.04		Музей воды	Знакомство с музеем, экспонатами. Роль воды в жизни человека. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
32 - 34	05.04 12.05 19.05		ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	Посещение музеев: историко-краеведческого Ростовской области

9 класс

	план	факт	ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ	
1	02.09		Видеоэкскурсия по галерее Уффици	История создания галереи. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
2	09.09		Видеоэкскурсия по музею Гиме (парижский музей изящных искусств)	История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Анализ сюжетов, цветового решения картин. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
3	16.09		Видеоэкскурсия по Метрополитен музею	История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
4	23.09		Дом-музей Сальвадора Дали в Порте Льигат (Испания)	История создания музея. Собрание работ Дали. Эволюция творчества художника. Отражение мировосприятия в картинах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
5	30.09		Капитолийские музеи в Риме	История создания музеев. Собрание художественных ценностей мира. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
6-7	07.10 14.10		Королевский Музей Изыщных Искусств в Антверпене	История создания музея. Собрание художественных ценностей мира. Творчество художников, чьи работы представлены в галерее. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
8	21.10		Создание проекта	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из художественных

			«Художественные музеи мира»	музеев мира
			ХРАМЫ	
9-10	28.10 11.11		Видеоэкскурсия по Сикстинской капелле	Знакомство с историей капеллы. Связь истории и литературы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
11	18.11		Тадж-махал	Знакомство с историей Тадж-махала. Внешнее и внутреннее убранство. Анализ сюжетов, цветового решения. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
12	25.11		Буддийские храмы	Особенности архитектуры буддийских храмов, их наполнение. Цвет храмов. Создание устных высказываний. Составление экскурсии.
13	02.12		Создание проекта «Храмы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по запомнившемуся храму
			МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ	
14-15	09.12 - 16.12		Дворец Фонтенбло (Франция)	Знакомство с историей дворца Фонтенбло. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Архитекторы. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
16	23.12		Проект «Музеи – заповедники мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из любимых музеев-заповедников
			ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ	
17-18	13.01 - 20.01		Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.	Знакомство с палеонтологией, музеем Дарвина. Знакомство с программами музея. Составление собственного текста экскурсии.
			ВОЕННЫЕ МУЗЕИ	
19	27.01		Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.	Знакомство с историей РВСН. Знакомство с экспонатами музея, отражение времени в экспонатах. РВСН в истории войн. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
20	03.02		Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.	Знакомство с историей музея, значением Г.К.Жукова в истории ВОВ и страны. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
21	10.02		Проект «Мемориальные комплексы мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из мемориальных комплексов мира
			МУЗЕИ-КВАРТИРЫ ПИСАТЕЛЕЙ	
22	17.02		Музей Ф.М.Достоевского	Знакомство с историей создания музея. Знакомство с биографией

				Ф.М.Достоевского, его творчеством. Анализ сюжетов произведений, созданных в период жизни в Петербурге и о них. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
23	24.02		Проект «Музеи писателей и поэтов»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии по одному из музеев писателей и поэтов
			МУЗЕИ ТЕХНИКИ	
24	03.03		Научно-технический музей истории трактора	Знакомство с историей музея, истории трактора. Знакомство с экспонатами, отражение времени в экспонатах. Участие тракторов в сражениях ВОВ. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
25	10.03		Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".	Знакомство с историей космодрома.. Знакомство с экспонатами, отражение космических достижений в экспонатах. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
26 - 27	17.03 - 31.03		Проект «Музеи техники мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии об одном из музеев техники
			НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ	
28	07.04		Музей кофе	Знакомство с музеем, экспонатами. История кофе в России. Отражение истории в экспонатах музея. Создание устных высказываний. Составление экскурсии
29 - 30	14.04 - 21.04		Проект «Необычные музеи мира»	Мультимедийные проекты с текстом экскурсии об одном из необычных музеев мира
31 - 34	28.04 - 05.05 12.05 19.05		ЭКСКУРСИИ по городу, району, краю, России	Посещение музеев: историко-краеведческого Ростовской области

Методические рекомендации

Основные формы проведения занятий – виртуальные путешествия (интернет-проекты googl), создание проектов как индивидуальных, так и групповых, выездные экскурсии как по городу, району.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка проекта, реализация проекта, защита проекта.

Форма организации учебного процесса – внеклассное занятие, работа в парах, в группах, совместная со значимым взрослым деятельность. Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете с сетью Интернет, в музеях различного типа, библиотеках. Предполагается проведение викторин, КВНов, встреч с интересными людьми. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой информации в сети Интернет, энциклопедиях, справочниках, СМИ и т.д.

Материально-техническое обеспечение курса «Виртуальный музей +»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	В наличии	Приобрести
Печатные пособия		
Альбомы демонстративного и раздаточного материала.	+	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Электронные справочники, электронные пособия	+	+
Технические средства обучения		
Телевизор, мультимедийный аппарат, экран, флеш-накопители, диски	+	
Экранно-звуковые пособия		
Интерактивная доска,	+	

Литература и источники информации

1. Интернет-ресурс <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>
2. <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
3. <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
4. <http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
5. <http://www.surikov-museum.ru/tour>
6. <http://kkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
7. http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm
8. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
9. <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
10. http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
11. <http://www.anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskii-muzey-gorgippiya.html>
12. <http://pangorod.ru/maps/posmotret-gorod/arheologicheskii-muzei-zapovednik-tanais.html>
13. http://elabuga.com/elabuga_tour/html/015.html
14. <http://www.kkmuzey.ru/VirtualTour/museum3/index.html>
15. «Шедевры русской живописи» - CD «Кирилл и Мефодий» 2001 г.