

**Аннотация к рабочей программе  
по музыке  
2020 – 2021 учебный год.  
7 класс.**

1.	Название курса	Музыка
2.	Класс	7
3.	Количество часов	34
4.	Срок реализации программы.	2020-2021 учебный год.
5.	Цель и задачи учебной дисциплины	<p><b>Цель программы</b> – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.</p> <p><b>Задачи:</b> - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;</p> <p>- <b>освоение</b> музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;</p> <p>- <b>овладение практическими умениями и навыками</b> в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;</p> <p>- <b>воспитание</b> эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.</p> <p>Главной темой программы 7 класса является тема «Классика и современность». Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.</p> <p>Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Особенности драматургии сценической музыки»; тема второго полугодия - «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».</p>
6.	Перечень основных	1.Раздел I «Особенности драматургии сценической музыки» 17 ч

	разделов дисциплины	. 2.Раздел II «Особенности драматургии каменной и симфонической музыки» 16 ч
7.	УМК	Рабочая программа по музыке 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов общего образования, на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой.