

**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 4 класс  
УМК «Школа России»**

1	Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Программа начального общего образования по «Изобразительному искусству» в 4 классе, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.
2	Место учебного предмета в структуре ООП	Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 4 класса.
3	Нормативная основа разработки программы	Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2011 г. М., «Просвещение».
4	Количество часов для реализации программы	На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе в Федеральном базисном учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год (34 учебные недели)
5	Дата утверждения. Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении	Рабочая программа утверждена директором МБОУ Гусаревская СОШ 26 августа 2020 года. Программа разработана МО учителей начальных классов, согласована с председателем МО, рассмотрена на методическом совете школы
6	Цель реализации программы	Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;</li> <li>• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;</li> <li>• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;</li> <li>• овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.</li> </ul>
7	Используемые учебники и пособия	1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 4 класса начальной школы / Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017..
8	Используемые технологии	здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно- диалогического обучения и т.д.
9	Требования уровню подготовки уч-ся	<b>Личностные результаты</b> <b><i>В ценностно - эстетической сфере у обучающегося будет формироваться:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру</li> </ul>

	<p>(семье, Родине, природе, людям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</li> <li>• художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</li> </ul> <p><b><i>В познавательной сфере будет развиваться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к художественному познанию мира;</li> <li>• умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b><i>В трудовой сфере будут формироваться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</li> <li>• стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения курса «ИЗО» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.</p> <p><b><i>Регулятивные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>• учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p> <p><b><i>Познавательные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;</li> <li>• добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.</p> <p><b><i>Коммуникативные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого</li> </ul>
--	--

		<p>текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться сообща;</li> <li>• учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.</li> </ul> <p>Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.</p> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);</li> <li>• овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>• развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.</li> </ul> <p><b>ИКТ- компетентность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> </ul> <p>создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</p>
10	Методы и формы оценки результатов освоения	<p><b>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активность участия.</li> <li>2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.</li> <li>3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.</li> <li>4. Самостоятельность.</li> <li>5. Оригинальность суждений.</li> </ol> <p><b>Критерии и система оценки творческой работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).</li> <li>2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.</li> </ol>

		<p>3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.</p> <p><b>Формы контроля уровня обученности</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Викторины</li><li>2. Кроссворды</li><li>3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li><li>4. Тестирование</li></ol>
--	--	--