

Ростовская область, Азовский район, х.Гусарева Балка.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа.



«Утверждаю»

Директор МБОУ Гусаревской СОШ

Приказ от 26.08.2020 г. № 47

Овчинникова М.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
начальное общее образование
4 класс
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 3 часа в неделю, 100 часов в год.

Учитель: Новоселова Наталья Викторовна

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
3	Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».
4	СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса).
5	Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Гусаревской СОШ.
6	Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.

7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобразования России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).
---	--

Место предмета в учебном плане.

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 3 часа в неделю, рабочая программа скорректирована на 100 ч. Программный материал будет пройден за счёт уплотнения тем.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;

- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны**:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Особенности организации контроля и оценки по предмету.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на

формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т. д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко или выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события, также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением). Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может быть как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;

анализ читательского дневника;

анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

Оценивание навыков чтения и читательской деятельности.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст;
- умение выучить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, учитель проверяет и соответственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге;
- знание литературных произведений, их жанров, особенностей;
- знание имен детских писателей и поэтов, их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Критерии оценки по технике чтения в 4 классе

Нормы техники чтения (слов/мин.) – только для учителя

Входной контроль 1 полугодие	2 полугодие
70(80)80 (90)	90-100 (100- 110)

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в 4 классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
 во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
 передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
 воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса, осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Итоговый контроль проводится только индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет слов (учитываются и союзы и предлоги). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Для учета результатов проверки навыков чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

для 2-4 класса:

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознается основная мысль	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию	Выразительность чтения (подготовить заранее)	Общая оценка

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	«Летописи, былины, жития»	11	8
2	«Чудесный мир классики»	22	18
3	«Поэтическая тетрадь»	12	9
4	«Литературные сказки»	16	13
5	«Делу время-потехе час»	9	9
6	«Страна детства»	8	8
7	«Поэтическая тетрадь»	5	5
8	«Природа и мы»	12	9
9	«Поэтическая тетрадь»	8	5
10	«Родина»	8	4
11	«Страна Фантазия»	7	3
12	«Зарубежная литература»	18	9
всего		136	100

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс

№ n/n	Дата		Тема урока
	план	факт	
<u>1 четверть(26ч.)</u>			
1	02.09.		<u>«Летописи, былины, жития»8ч</u> <i>Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа.</i>
2	03.09.		<i>«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.</i>
3	07.09.		<i>Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».</i>
4	09.09.		<i>«Ильины три поездочки».</i>

5	10.09.		<i>«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.</i>
6	14.09.		<i>«Житие Сергия Радонежского».</i>
7	16.09.		<i>Проект: «Создание календаря исторических событий.»</i>
8	17.09.		<i>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</i>
9	21.09.		<u><i>«Чудесный мир классики»18ч</i></u> <i>П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».</i>
10	23.09.		<i>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».</i>
11	24.09.		<i>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».</i>
12	28.09.		<i>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.</i>
13	30.09.		<i>А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»</i>
14	01.10.		<i>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>
15	05.10.		<i>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>
16	07.10.		<i>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>
17	08.10.		<i>А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</i>
18	12.10.		<i>М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары</i>

			<i>Терека».</i>
<i>19</i>	<i>14.10.</i>		<i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</i>
<i>20</i>	<i>15.10.</i>		<i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</i>
<i>21</i>	<i>19.10.</i>		<i>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</i>
<i>22</i>	<i>21.10.</i>		<i>Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».</i>
<i>23</i>	<i>22.10.</i>		<i>Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».</i>
<i>24</i>	<i>26.10.</i>		<i>А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».</i>
<i>25</i>	<i>28.10.</i>		<i>А.П. Чехов «Мальчики».</i>
<i>26</i>	<i>29.10.</i>		<i>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1.</i>
<u>2 четверть(22ч.)</u>			
			<u>«Поэтическая тетрадь»9ч</u>
<i>27</i>	<i>09.11.</i>		<i>Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания.</i>
<i>28</i>	<i>11.11</i>		<i>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</i>
<i>29</i>	<i>12.11.</i>		<i>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</i>
<i>30</i>	<i>16.11.</i>		<i>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»</i>

31	18.11.		<i>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</i>
32	19.11.		<i>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»</i>
33	23.11.		<i>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»</i>
34	25.11.		<i>И.А. Бунин «Листопад».</i>
35	26.11.		<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2.</i>
			<u><i>«Литературные сказки» 13ч</i></u>
36	30.11.		<i>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</i>
37	02.12.		<i>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</i>
38	03.12.		<i>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</i>
39	07.12.		<i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i>
40	09.12.		<i>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i>
41	10.12.		<i>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</i>
42	14.12.		<i>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</i>
43	16.12.		<i>П.П. Бажов «Серебряное копытце.»</i>
44	17.12.		<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</i>
45	21.12.		<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек .</i>

46	23.12.		<i>С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».</i>
47	24.12.		<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения.</i>
48	28.12.		<i>Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3.</i>
<u>3 четверть(29ч.)</u>			
<u>«Делу время-потехе час»9ч</u>			
49	11.01.		<i>Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</i>
50	13.01.		<i>Е.Л. Шварц.«Сказка о потерянном времени».</i>
51	14.01.		<i>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</i>
52	18.01.		<i>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</i>
53	20.01.		<i>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</i>
54	21.01.		<i>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</i>
55	25.01.		<i>В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».</i>
56	27.01.		<i>В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».</i>
57	28.01.		<i>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4 .</i>
<u>«Страна детства»8ч</u>			

58	01.02.		<i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</i>
59	03.02.		<i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</i>
60	04.02.		<i>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</i>
61	08.02.		<i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i>
62	10.02.		<i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i>
63	11.02.		<i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</i>
64	15.02.		<i>М.М. Зощенко «Елка».</i>
65	17.02.		<i>Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5.</i>
			<u><i>«Поэтическая тетрадь»5ч</i></u>
66	18.02.		<i>В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».</i>
67	22.02.		<i>С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</i>
68	24.02.		<i>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».</i>
69	25.02.		<i>М.И. Цветаева «Наши царства».</i>
70	01.03.		<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6 .</i>
			<u><i>«Природа и мы»9ч</i></u>
71	03.03.		<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</i>

72	04.03.		<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</i>
73	10.03.		<i>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</i>
74	11.03.		<i>М.М. Пришвин «Выскочка».</i>
75	15.03.		<i>Е.И. Чарушин «Кабан».</i>
76	17.03.		<i>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i>
77	18.03.		<i>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</i>
<u>4 четверть(23ч.)</u>			
78	29.03.		<i>Проект «Природа и мы».</i>
79	31.03.		<i>Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7.</i>
<u>«Поэтическая тетрадь»5ч</u>			
80	01.04.		<i>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</i>
81	05.04.		<i>С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</i>
82	07.04.		<i>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</i>
83	08.04.		<i>С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыка чтения.</i>

84	12.04.		<i>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8.</i>
			<u><i>«Родина»4ч</i></u>
85	14.04.		<i>И.С. Никитин «Русь».</i>
86	15.04.		<i>С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</i>
87	19.04.		<i>Проект: «Они защищали Родину».</i>
88	21.04.		<i>Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9.</i>
			<u><i>«Страна Фантазия»3ч</i></u>
89	22.04.		<i>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».</i>
90	26.04.		<i>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</i>
91	28.04.		<i>Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10.</i>
			<u><i>«Зарубежная литература»9ч</i></u>
92	29.04		<i>Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</i>
93	05.05.		<i>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</i>
94	06.05.		<i>Г. Х. Андерсен «Русалочка».</i>

<i>95</i>	<i>12.05</i>		<i>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</i>
<i>96</i>	<i>13.05.</i>		<i>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения.</i>
<i>97</i>	<i>17.05.</i>		<i>С. Лагерлеф «Святая ночь».</i>
<i>98</i>	<i>19.05.</i>		<i>С. Лагерлеф «В Назарете».</i>
<i>99</i>	<i>20.05.</i>		<i>Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Контрольная работа №11.</i>
<i>100</i>	<i>24.05.</i>		<i>Урок-игра «Литературные тайны».</i>

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревкая СОШ
от 25.08.2020 г. №1
 Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
 Загнибородько Н.Г.
26.08.2020г.