

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гусаревская средняя общеобразовательная школа
Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка,
улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682

mou-gusarevskaya@rambler.ru

[http: www.gusarsosh.ru](http://www.gusarsosh.ru)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Гусаревской СОШ
Приказ от 26.08 №47
_____ Овчинникова М.С.
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
начальное общее образование
3 класс
на 2020-2021 учебный год

Количество часов: 4 часа в неделю, 134 часа в год.

Учитель: Давлятова Наталья Викторовна

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Гусаревкая СОШ
от 25.08.2020г.№1
_____ Давлятова Н.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
_____ Загнибородько Н.Г.
26.08.2020 года

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, 2020г. М.: «Просвещение».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2	Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”
3	Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»
4	СанПиН 2.4.2.2821 - 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)
5	Образовательная программа МБОУ Гусаревская СОШ
6	Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.
7	«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- » совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

» обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

» формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

» начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

• умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

• навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Авторской программой на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю. Рабочая программа скорректирована на 134ч с учётом учебного календарного графика. Программный материал будет пройден за счёт уплотнения программного материала.

Структура учебного курса

		кол-во часов
--	--	---------------------

	Раздел	Авторская программа	Рабочая программа
		1	Устное народное творчество.
4	Поэтическая тетрадь 1.	9	9
5	Великие русские писатели.	23	23
6	Литературные сказки	10	10
7	Были-небылицы	12	12
8	Поэтическая тетрадь 2	9	10
9	Люби живое	17	17
11	Поэтическая тетрадь 3	10	10
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	15
13	Зарубежная литература	12	10
итого		136	134

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение

чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Календарно - тематическое планирование уроков по литературному чтению 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Устное народное творчество. (18ч.)				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1 ч.	01.09	
2	Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.	1 ч.	02.09	
3	В мире книг	1 ч.	03.09	
4	Русские народные песни.	1 ч.	07.09	
5	Докучные сказки.	1 ч.	08.09	
6	Народные промыслы	1 ч.	09.09	
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1 ч.	10.09	
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1 ч.	14.09	
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1 ч.	15.09	
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1 ч.	16.09	
11	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 ч.	17.09	
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 ч.	21.09	
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 ч.	22.09	
14	Поговорим о самом главном	1 ч.	23.09	
15	Поговорим о самом главном	1 ч.	24.09	

16	Входная техника чтения	1 ч.	28.09	
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1 ч.	29.09	
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1 ч.	30.09	
Поэтическая тетрадь 1. (9 ч.)				
19	Ф. И. Тютчев «Листья».	1 ч.	01.10	
20	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1 ч.	05.10	
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1 ч.	06.10	
22	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1 ч.	07.10	
23	И.З. Суриков «Детство»	1 ч.	08.10	
24	И.З. Суриков «Зима».	1 ч.	12.10	
25	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1 ч.	13.10	
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 ч.	14.10	
27	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 ч.	15.10	
Великие русские писатели. (23 ч.)				
28	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1 ч.	19.10	
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1 ч.	20.10	
30	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1 ч.	21.10	
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1 ч.	22.10	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	26.10	

33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	27.10	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	28.10	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	29.10	
36	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1 ч.	09.11	
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1 ч.	10.11	
38	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1 ч.	11.11	
39	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1 ч.	12.11	
40	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1 ч.	16.11	
41	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1 ч.	17.11	
42	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1 ч.	18.11	
43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).	1 ч.	19.11	
44	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).	1 ч.	23.11	
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч.	24.11	
46	Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному	1 ч.	25.11	
47	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1 ч.	26.11	

48	Л.Н. Толстой «Прыжок» Обучение пересказу: подробному и выборочному	1 ч.	30.11	
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1 ч.	01.12	
50	Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели».	1 ч.	02.12	
Литературные сказки. (10 ч.)				
51	Знакомство с название раздела. В мире книг.	1ч	03.12	
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1 ч.	07.12	
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1 ч.	08.12	
54	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч.	09.12	
55	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч.	10.12	
56	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч.	14.12	
57	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.	15.12	
58	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.	16.12	
59	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1 ч.	17.12	
60	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1 ч.	21.12	
Были-небылицы. (12ч.)				
61	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	22.12	
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 ч.	23.12	
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 ч.	24.12	

64	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.	28.12	
65	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.	11.01	
66	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.	12.01	
67	Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1 ч.	13.01	
68	А. И. Куприн «Слон»	1 ч.	14.01	
69	А. И. Куприн «Слон»	1 ч.	18.01	
70	А. И. Куприн «Слон»	1 ч.	19.01	
71	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы	1 ч.	20.01	
72	Контрольный тест по разделу Были-небылицы Поэтическая тетрадь 2 (10 ч.)	1ч	21.01	
73	Знакомство с названием раздела.Как выучить стихотворение наизусть.	1 ч.	25.01	
74	Саша Черный «Воробей»,	1 ч.	26.01	
75	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1 ч.	27.01	
76	Саша Черный «Слон»	1 ч.	28.01	
77	» А.А. Блок «Сны»	1 ч.	01.02	
78	А.А. Блок «Ворона»	1 ч.	02.02	
79	М.Пришвин «Моя Родина»	1 ч.	03.02	
80	С.А. Есенин «Черёмуха»	1 ч.	04.02	
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч.	08.02	
82	Проверочная работа по разделу		09.02	

	«Поэтическая тетрадь 2» Люби всё живое. (17 ч.)			
83	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч	10.02	
84	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч.	11.02	
85	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч.	15.02	
86	В.И. Белов «Малька провинилась»	1 ч.	16.02	
87	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1 ч.	17.02	
88	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1 ч.	18.02	
89	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1 ч.	22.02	
90	Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1 ч.	24.02	
91	В.П. Астафьев «Капалуха»	1 ч.	25.02	
92	В.П. Астафьев «Капалуха»	1 ч.	01.03	
93	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1 ч.	02.03	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1 ч.	03.03	
95	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1 ч.	04.03	
96	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?»	1 ч.	09.03	
97	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»)	1 ч.	10.03	
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1 ч.	11.03	
99	Проверочная работа по разделу «Люби	1 ч.	15.03	

	живое».			
\				
Поэтическая тетрадь 3 (10 ч.)				
100	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1 ч.	16.03	
101	С. Я. Маршак «Гроза днём»,	1 ч.	17.03	
102	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1 ч.	18.03	
103	А. Л. Барто «Разлука»	1 ч.	29.03	
104	А. Л. Барто «В театре»	1 ч.	30.03	
105	С. В. Михалков «Если»	1 ч.	31.03	
106	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...» Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!...»	1 ч.	01.04	
107	Благинина «Кукушка»,	1 ч.	05.04	
108	. Благинина «Кукушка», Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1 ч.	06.04	
109	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1 ч.	07.04	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (15 ч.)				
110	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	08.04	
111	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1 ч.	12.04	
112	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1 ч.	13.04	
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.	14.04	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.	15.04	

115	М. М. Зоценко «Великие путешественники»	1 ч.	19.04	
116	М. М. Зоценко «Великие путешественники»	1 ч.	20.04	
117	Комплексная работа	1 ч.	21.04	
118	Н. Носов «Федина задача» Н.Н. Носов «Телефон»	1 ч.	22.04	
119	Н.Н. Носов «Телефон»	1 ч.	26.04	
120	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч.	27.04	
121	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч.	28.04	
122	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1 ч.	29.04	
123	По страницам детских журналов	1 ч.	04.05	
124	Контрольный тест по разделу.	1 ч.	05.05	
Зарубежная литература. (10 ч.)				
125	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	06.05	
126	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч.	11.05	
127	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч.	12.05	
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч.	13.05	
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч.	17.05	
130	Сказки Андерсена	1 ч.	18.05	
131	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1 ч.	19.05	
132	Тестовая работа по разделу	1 ч.	20.05	
133	Проверка техники чтения.	1 ч.	24.05	

134	Итоговый урок		25.05	
-----	---------------	--	-------	--

Приложение.

Контрольно- измерительные материалы

по литературному чтению 3 класс

2020-2021 учебный год.

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

Инструкция по выполнению тестовой работы.

Данная работа содержит два блока: А и В. Первый блок, А включает в себя 10 заданий, где нужно выбрать один из трех представленных вариантов ответов. Второй блок, Б содержит 3 заданий, при выполнении которых нужно вставить пропущенное слово или словосочетание.

Ответы отмечаются на листке с заданиями.

Фамилия Имя _____

Блок А. Выбери один из вариантов ответов.

1. В кого превратился братец Алёнушки?

А) в жеребеночка;

Б) в козленочка;

В) в теленочка.

2. В какой сказке не было Елены Прекрасной?

А) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

Б) «Сивка – Бурка»;

В) «Иван – царевич и серый волк».

3. Кто убил Ивана – царевича?

А) царь Афрон;

Б) братья;

В) ведьма.

4. Какое произведение начиналось со слов «Жил-был карась ...»?

А) потешка;

Б) русская народная песенка;

В) докучная сказка.

5. Какой промысел чаще всего использует только белую и синюю краску?

А) Гжель;

Б) Хохлома;

В) Дымковская игрушка.

6. Кто воровал золотые яблоки в саду царя Берендея?

А) Сивка-бурка;

Б) серый волк;

В) Жар-птица.

7. За кого пошла замуж Алёнушка?

А) за боярина;

Б) за купца;

В) за царя.

8. Что набрал Иванушка-дурачок в лукошко в лесу?

А) мухаморов;

Б) малины;

В) подберезовиков.

9. Благодаря какому предмету Елена Прекрасная узнала своего жениха?

А) платку;

Б) золотому яблоку;

В) перстню.

10. К чему прикоснулся Иван-царевич в конюшне царя Кусмана?

А) к уздечке;

Б) к клетке;

В) к перстню.

Блок Б. Впиши пропущенное слово или словосочетание.

1. «У нашего Гришеньки

Под окошком _____ ...»

2. «Конь бежит, _____, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет ...»

3. «Я царя _____ сын, Иван-царевич...»

1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) Ф. И. Тютчева | 3) И. С. Никитина |
| 2) А. А. Фета | 4) А.С. Пушкина |

2. Как зовут поэта Никитина?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) Иван Савич | 3) Федор Иванович |
| 2) Иван Захарович | 4) Афанасий Афанасьевич |

3. Из какого произведения эти строки?

*Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой.*

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1) И. С. Никитин «Встреча зимы» | 3) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» |
| 2) А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 4) И. З. Суриков «Детство» |

4. Значение слова «тороватый».

- | | |
|-----------|------------|
| 1) скупой | 3) быстрый |
| 2) щедрый | 4) жадный |

5. Из какого произведения эти строки?

*Правда, мама? Не откажешь,
А сама, наверно, скажешь:
«Ну, скорей гулять!»*

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1) И. С. Никитин «Встреча зимы» | 3) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» |
| 2) А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка -...» | 4) И. З. Суриков «Детство» |

6. Закончите предложение

Федор Иванович Тютчев– автор стихотворения...

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| 1) «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 3) «Зима» |
| 2) «Листья» | 4) «Детство» |

7. По группе слов узнайте произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, умывала нос, салазки, бежать, гулять.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 3) «Весенняя гроза» |
| 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 4) «Листья» |

Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»

1. Запиши фамилию.

Иван Андреевич _____

Михаил Юрьевич _____
Александр Сергеевич _____
Лев Николаевич _____

2. Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова.

- А) «Утёс»
- Б) «Зимний вечер»
- В) «Зимнее утро»
- Г) «Уж небо осенью дышало ...»

3. Укажи басню, к которой подходит пословица.

По себе людей не судят.

- А) «Ворона и Лисица»
- Б) «Мартышка и Очки»
- В) «Стрекоза и Муравей»
- Г) «Зеркало и Обезьяна»

4. Укажи произведение Л. Н. Толстого.

- А) «Горные вершины»
- Б) «Прыжок»
- В) «Зимнее утро»
- Г) «Мартышка и Очки»

5. Соедини автора с названием его произведения.

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| А. С. Пушкин | «Куда девается вода из моря?» |
| И. А. Крылов | «Утёс» |
| Л. Н. Толстой | «Зимний вечер» |
| М. Ю. Лермонтов | «Мартышка и Очки» |

6. Кто автор произведения «Сказка о царе Салтане ...»?

- А) И. А. Крылов
- Б) Л. Н. Толстой
- В) А. С. Пушкин
- Г) М. Ю. Лермонтов

7. Кого из героев не было в произведении «Сказка о царе Салтане ...»?

- А) ткачиха
- Б) князь Гвидон
- В) кот учёный
- Г) повариха

8. В каком произведении говорится о дружбе животных?

- А) «Акула»
- Б) «Прыжок»
- В) «Лев и собачка»
- Г) «Ворона и Лисица»

9. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

- А) смена времён года
- Б) круговорот воды в природе
- В) вращение Земли вокруг Солнца
- Г) вращение Земли вокруг своей оси

10. Вставь название жанра произведения (сказка, басня, быль)

_____ - это иносказательный нравоучительный комический рассказ в прозе или стихах, в котором действуют животные и вещи, а подразумеваются люди.

11. Кто в своих произведениях высмеивал пороки и недостатки людей? Запиши.

12. Из какого произведения эти строки? Запиши названия произведений.

- 1) «Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.»

- 2) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

13. Узнай произведение по ключевым словам. Запиши его название и автора.
Капитан, обезьяна, пушка, корабль.

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

1. Какого качества не было у Рукодельницы из сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»?

- А) трудолюбия
- Б) доброты
- В) вредности
- Г) отзывчивости

2. Какого прозвища не было у Зайца из сказки Д.Н. Мамина –Сибиряка?

- А) Длинный Уши
- Б) Быстрые Ноги
- В) Косые Глаза
- Г) Короткий Хвост

3. Какое качество лягушки в произведении В.М. Гаршина помешало ей попасть на юг?

- А) вежливость
- Б) смелость
- В) изобретательность
- Г) хвастливость

4. У кого из героев главное качество лень?

- А) у Рукодельницы
- Б) у Лягушки – путешественницы
- В) у Зайца
- Г) у Ленивицы

5. Темой какой сказки является жизнь двух девочек: трудолюбивой и ленивой?

- А) «Сказка про храброго Зайца...»
- Б) «Лягушка - путешественница»
- В) «Мороз Иванович»
- Г) «Сказка о царе Салтане...»

6. К какой сказке подходит пословица «Где смелость, там и победа»?

- А) «Сказка про храброго Зайца...»
- Б) «Лягушка - путешественница»
- В) «Мороз Иванович»
- Г) «Сказка о царе Салтане...»

К заданию №1. Вопросы к тесту (можно зачитывать, раздать каждому ученику или показывать на интерактивной доске. Учащиеся записывают в таблицу только букву правильного ответа.)

1. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?
 - А) М.Горький
 - Б) В.В.Бианки
 - В) К.Г.Паустовский
 - Г) А.И.Куприн
2. Чьё прозвище - Чичкин?
 - А) милиционера
 - Б)старого воробья
 - В) скворца
 - Г) воробьишки
3. Что, по мнению мамы, люди делают от большой радости?
 - А) смеются
 - Б) плачут
 - В) прыгают и кричат
 - Г) рыдают и смеются
4. Воробей однажды принёс Маше?
 - А) большого муравья
 - Б) крупные крошки
 - В) усатую стрекозу
 - Г) рогатую гусеницу
5. Кто не встретился Евсейке на морском дне?
 - А) актинии
 - Б) сифонофоры
 - В) сепии
 - Г) рыба - меч
6. Вставьте пропущенное слово:
«Как он может жить на свете
без усов и чешуи?
Мы бы, рыбы, не могли бы
..... хвосты свои!»
 - А) намочить
 - Б) раздвоить
 - В) обкрамсать
 - Г) закрутить
7. О ком так сказал Евсейка:
« Так себе... Вроде меня, только побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый...?»
 - А) папа
 - Б) дед
 - В) дядя
 - Г) кот
8. Что сказал Евсейка, когда снова оказался на камне?
 - А) вот я и искупался
 - Б) вот я и проснулся

- В) вот я и вынырнул
Г) вот я и помечтал
9. С помощью какого лакомства слона завели в дом?
А) круглый фисташковый торт
Б) треугольный фисташковый торт
В) круглый банановый торт
Г) квадратный фисташковый торт
10. Как звали кукол, с которыми Надя познакомила слона Томми?
А) Соня
Б) Наташа
В) Маша
Г) Матрёшка
11. Когда и где слона вели к Наде в дом:
А) днём по лесу
Б) ночью по городу
В) за городом в темноте
Г) вечером по деревне
12. Чем позавтракала Надя в день прихода слона. Что она съела?:
А) яйцо всмятку
Б) горячее молоко
В) яйцо вкрутую
Г) сладкий чай с молоком

К заданию № 6. Текст:

Сбирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из – за леса выглядывает, вот – вот скроется.

Спина устала немножко, распрямылся я, смотрю – пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живёт, я её всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло ещё, небо на том месте красное – красное. Тихо вокруг, только кто – то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» подождёт немножко, и опять «Ук!»

Кто же это такой? Я это крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близо совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошёл – и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

«Ага, - думаю, - значит здесь!» притаился я, стою тихо – тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю – лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я её, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у неё серая, а брюшко красное – красное, как небо над лесом, где зашло солнце. Посадил я её в карман, корзиночку с клюквой взял – и домой.

Проверочная работа по разделу «Люби живое»

1. Укажи автора рассказа «Моя Родина».

а) М.М. Пришвин б) И.С. Соколов-Микитов в) В.И. Белов г) В.В. Бианки

2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»

а) о зайце б) о кошке в) о собаке г) о лисице

3. Отметь, автором, какого рассказа является В.И. Белов.

а) «Мышонок Пик» б) «Малька провинилась» в) «Листопадничек»
г) «Моя Родина»

4. Отметь рассказ из раздела «Люби живое, который похож на сказку.

а) «Моя Родина» б) «Листопадничек» в) «Малька провинилась»
г) «Ещё про Мальку»

5. Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался мышонку Пику.

а) сказочный персонаж б) сорокопут-жулан в) былинный разбойник
г) настоящий разбойник

6. Отметь, кого из животных не слышал около хатки Листопадничек.

а) жадную росомаху б) свирепого медведя в) хитрую лисицу г) злую рысь

7. Узнай героев произведений по описанию. Запиши героя, название произведения и автора.

а) Рассказал он братьям и сёстрам, как бегал за журавлями в тёплые страны, как жил у бобров, как научил его старый Бобр плавать и нырять.

б) Такая маленькая и беспомощная собачка не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды!

8. Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные. Указать автора этого произведения.

а) птица _____

б) обезьянка _____

Поэтическая тетрадь 3

1. Кто автор стихотворения «В театре»?

1. С.Я. Маршак 2. С.В. Михалков 3. Е.А. Благинина 4. А.Л. Барто

2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

1. «Котенок» 2. «Гроза днём» 3. «В театре» 4. «Если»

3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Я нашла, забыли, накормила, загляденье просто.

1. «Разлука» 2. «Гроза днём» 3. «Котёнок» 4. «Если»

4. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

Все я делаю для _____:

Для нее играю _____,

Для нее хожу к _____,

Математику учу.

5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?

1. «Кукушка» 2. «Гроза днём» 3. «В театре» 4. «Если»

6. Узнай стихотворение по строкам из него.

Если взять все эти лужи и соединить в одну

И потом у этой лужи сесть, измерить глубину,

То окажется, что лужа моря Черного не хуже ...

1. С.Я. Маршак, «Гроза днём»
2. С.В. Михалков, «Если»
3. Е.А. Благинина, «Кукушка»
4. С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»

7. Как зовут Благинину? _____

Тест по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

1. Соотнеси название произведений с фамилией автора:
А. М. М. Зощенко 1. Цветок на земле
Б. Н. Н. Носов 2. Золотые слова
В. А. П. Платонов 3. Федина задача
2. Укажи автора рассказа «Великие путешественники»
А. Б. В. Шергин
Б. Н. Н. Носов
В. М. М. Зощенко
3. Узнай героя по строчкам из текста: «.... Ему хотелось заплакать по матери, вернуться к ней, но он опять пошёл вперёд, чтобы мать не обиделась на него...»
А. Артёмка - «Ещё мама» Б. Минька – «Золотые слова» В. Афоня – «Цветок на земле»
4. Укажи пословицу, которая не встречается в рассказе Б.В.Шергина
А. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
Б. Работа любит не молодца, а незалёжливую
В. Глаза страшатся, а руки делают
Г. Труд человека кормит, а лень портит
5. Рассказ какого автора можно назвать юмористическим?
А. А. Платонов «Цветок на земле»
Б. А. Платонов «Ещё мама»
В. М. Зощенко «Золотые слова»
6. Отметь рассказ А. П. Платонова
А. «Ещё мама»
Б. «Великие путешественники»
В. «Федина задача»
7. Укажи автора рассказа «Федина задача»
А. Б. Шергин
Б. Н. Носов
В. М. Зощенко
8. Выбери название произведения по его строчкам:..... Между тем нож согрелся над чаем. Масло немножко подтаяло....
А. «Цветок на земле»
Б. «Великие путешественники»
В. «Золотые слова»
9. Выбери название произведения по его началу:..... На дворе школы сидели ребята.
А. «Ещё мама»
Б. «Великие путешественники»
В. «Федина задача»
10. Запиши название произведения, в котором ребята собирались совершить кругосветное путешествие. _____
11. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.
«Цветок этот – самый труженик, он....»
А. из смерти работает жизнь
Б. радуется и лечит людей
В. выполняет важную роль

Нормы оценок по литературному чтению

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
1 класс		
«Просто чудо!»	Более 20 слов	Более 40 слов
«Это здорово!»	16-20 слов	31-40 слов
«Замечательно»	10-15 слов	25-30 слов
«Эх, маловато»	Менее 10 слов	Менее 25 слов
2 класс		
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов
3 класс		
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов
4 класс		
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но

не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

