

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гусаревская средняя общеобразовательная школа

Азовского района

346758, РФ, Ростовская область, Азовский район, хутор Гусарева Балка, улица Мира, дом 101, тел.факс 8(86342)95-682

mou-gusarevskaya@rambler.ru

[http: www.gusarsosh.ru](http://www.gusarsosh.ru)

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности «Виртуальный музей»5-9 классы.

В качестве нормативных правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся выступают следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.04.2011 № 03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г.«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Гусаревской СОШ.
- Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021уч.г.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных

образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является виртуальный музей. Виртуальный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Виртуальный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании

мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Виртуальный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях

чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Виртуальный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее.

Цель программы:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи программы:

- ✓ формирование исторического сознания учащихся;
- ✓ познакомить обучающихся с разными видами искусства;
- ✓ воспитание музейной культуры: традиции посещения музеев; способности к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- ✓ расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей у учащихся;
- ✓ овладение учащимися практическими навыками научно-исследовательской работы, а также определенными профессиональными знаниями и умениями музейного работника и экскурсовод

Предполагаемые результаты реализации программы «Виртуальный музей »

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных учебных действий:**

Личностные УУД:

Будут сформированы:

- ✓ Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;
- ✓ Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Научится:

- ✓ Принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ Различать способ и результат действия;
- ✓ Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

- ✓ В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Научится:

- ✓ Ориентироваться в жанрах искусства.
- ✓ Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;
- ✓ Внимательно рассматривать предметы искусства и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;
 - ✓ Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;
 - ✓ Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;
 - ✓ Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;
 - ✓ Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

- ✓ Представлять логику развития языка искусства;
- ✓ Проводить под руководством учителя сравнительный анализ предметов искусства одного и того же автора и разных авторов, эпох;
- ✓ Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

Научится:

- ✓ Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ✓ Задавать вопросы;
- ✓ Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

- ✓ Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий

Планируемые результаты освоения программы

Воспитательные результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Ученик научится:

- ✓ распознавать разные виды искусства;
- ✓ внимательно рассматривать и устно описывать увиденное;
- ✓ оформлять в устных высказываниях свои наблюдения и выводы.

Ученик получит возможность научиться

- ✓ подводить под понятие определения видов искусства;
- ✓ пробовать себя в роли экскурсовода;

Воспитательные результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)

У ученика будут сформированы:

- ✓ учебно – познавательный интерес к изучению видов искусства;
- ✓ опыт рассматривания и анализа живописных картин;
- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
- ✓ умение оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы ;
- ✓ опыт ролевой игры в роли экскурсовода;
- ✓ опыт участия в подготовке и проведении выставки или презентации своей творческой работы.

Получит возможность для формирования:

- ✓ Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ Адекватного понимания причин успешности;
- ✓ Опыт деловой игры «Посещение музея»;

Воспитательные результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного социального действия)

У ученика будут сформированы:

- ✓ Умение определять особенности композиционного решения художником поставленной задачи;
- ✓ Умения строить рассуждения в устной и письменной форме;
- ✓ В сотрудничестве с учителем определять новые учебные задачи;

- ✓ Опыт проектной деятельности;
- ✓ Опыт проведения экскурсий для обучающихся и родителей;

Получит возможность для формирования:

- ✓ Обогащение эмоционального опыта новыми художественно - эстетическими переживаниями;
- ✓ Опыт участия в организации выставки достижений.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности виртуального музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям виртуального музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объем программы **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

5класс – 34 часа,

6класс – 34 часа,

7 класс – 34 часа,

8 класс – 34 часа.

9 класс - 34 часа

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей. (изобразительного искусства, литературного чтения, истории).

Программа для внеурочной деятельности составлена из расчета 34 часа для одного года обучения, по 1 часу в неделю,170 часов за год в 5-9 классах.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы контроля

- ✓ Выполнение презентаций «Музеи России»
- ✓ Создание экскурсий и подготовка экскурсоводов по залам музеев;
- ✓ Подготовка проектов по направлениям: «Моя коллекция», «Храмы России», «Храмы мира», «Музеи России» и т.д.

В программе представлено тематическое планирование для внеурочной деятельности из расчета 34 часа для одного года обучения, по 1 часу в неделю,170 часов за год в 5-9 классах.

Составитель: учитель русского языка и литературы МБОУ Гусаревской СОШ Косых Т.Г.

