

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	3	
Наименование образовательной программы	Образовательная программа начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Просвещение.	
Нормативная основа	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования”</p> <p>-Приказ МО и науки РФ от 06.10.2009г.№373 Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО</p> <p>- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса)</p> <p>- Образовательная программа МБОУ Гусаревской СОШ</p> <p>- Учебный план МБОУ Гусаревской СОШ на 2020-2021 уч.г.</p> <p>-«Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобрнауки России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).</p>	
Реализуемый УМК	УМК "Школа России"	
Срок реализации	1 год	
Используемые учебники и пособия	для учителя	
	<p>1.Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011</p> <p>2.Уроки изобразительного искусства Москва. Просвещение 2013г под ред. Неменского.</p>	для учащихся
	<p>1. Учебник «Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2020г</p>	
Цели и задачи изучения предмета	<p>Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.</p> <p>Задачи преподавания изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; - формирование художественно-творческой активности школьника; - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. 	
Используемые технологии	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Здоровьесберегающие ▲ Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности ▲ Информационно–коммуникационные технологии 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Развивающее и проблемное обучение ▲ Методы творческой групповой работы ▲ Метод проектного обучения ▲ Инновационные методы оценки результатов ▲ Компетентностно - деятельностный подход <p>Технология развивающего обучения.</p>	
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). В 3 классе программа скорректирована на 32ч в соответствии с учебным графиком. Программный материал будет пройден за счёт объединения тем: «Картина особый мир», «Картина пейзаж».</p>	
<p>Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ■ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ■ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ■ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; ■ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; ■ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; ■ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; ■ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанное стремление к освоению новых знаний и

		умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
<i>Предметные</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; • выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. 		

