

**Аннотация к рабочей программе  
по изобразительному искусству  
2020 – 2021 учебный год.  
1 класс.**

1.	Название курса	Изобразительное искусство
2.	Класс	1
3.	Количество часов	31
4.	Срок реализации программы.	2020-2021 учебный год.
5.	Цель и задачи учебной дисциплины	<p><b>Цель изучения курса изобразительного искусства</b> - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.</p> <p><b>Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на решение следующих задач:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>2. освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li>3. развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>4. формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>5. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>6. овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> <li>7. овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления лицейской, бытовой и производственной среды.</li> </ol>
6.	Перечень основных разделов дисциплины	<p><b>Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 8ч.</b> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).</p> <p><b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч.</b> Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p> <p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11ч.</b> Постройки в</p>

		<p>нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p> <p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 4ч.</b> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.</p>
7.	УМК	<p>Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской.</p>