

**с. Головатовка, Азовского района**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Головатовская СОШ \_

Приказ от 30.08.19 №43

Подпись руководителя Е.В. Гайденко

Печать

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету **«Русский язык»**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**основное общее образование, 6«А», 6 «Б» класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **6 «А» - 202ч, 6 «Б» - 195ч**

Учитель **Рыжакова Наталья Ивановна**

(ФИО)

Программа разработана на основе

**Примерной основной образовательной программы основного общего образования,**

**Авторской программы по учебным предметам «Русский язык» 5-9**

**классы под редакцией М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов,**

**- 6-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2018 г.**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы по русскому языку для основной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, рабочей программой. Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В. В. Львов,- 6-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2018 г.

В программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа по русскому языку разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

В Концепции модернизации российского образования основная **цель**, стоящая перед современной школой, определяется так: «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования». Речь идет не только об усвоении учащимися определенной суммы знаний, но и о развитии личности, познавательных и творческих способностей.

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

### **Цели учебного предмета:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе, осознание эстетической ценности родного языка; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, классифицировать и оценивать языковые факты;

обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание устремления к речевому самосовершенствованию.

#### **Основные задачи курса русского языка в 6 классе:**

- формирование и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций;
- развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
- совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**1) развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

**2) овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;

**3) освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;

**4) формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;

**5) приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:

- **речевая компетентность** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
- **языковая (лингвистическая) компетентность** – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
- **социокультурная компетентность** – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

#### **Концепция программы:**

Концептуальная новизна курса русского языка в 6 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности, а также с формированием понимания того, что русский язык – средство межнационального общения, консолидации и единения народов России, основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

#### **Обоснованность:**

Выбор программы под редакцией М.М. Разумовской мотивирован тем, что в ней в соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Современная концепция преподавания русского языка заключается в том, что в ней предлагается объединить теорию языка, орфографические и пунктуационные правила, развитие речевой культуры, сделав основным объектом рассмотрения на уроке русского языка текст, поскольку именно в тексте происходит реализация языковых правил. Следует наглядно показать ученику, как каждый языковой уровень (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) помогает создавать и понимать текст.

В учебно-методическом комплексе под редакцией М.М. Разумовской содержание языкового и речевого материала подается в единстве. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют **три группы понятий**:

1. **Признаки текста:** смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация, способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца);
2. **Стили речи:** разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
3. **Функционально-смысловые типы речи:** описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; 6 - 7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия, как **словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова**.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной

литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат *два раздела* (как и программа):

**I) Систематический курс языка**, с правописанием и элементами культуры речи;

**II) Раздел "Речь"**, включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного/прилагательного и т.д./". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения - понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов.

Самое серьезное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями.

Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развёртывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике. Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся).

По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты.

Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке.

Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу.

Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия. Самое пристальное внимание уделяется развитию навыков письма как важного вида речевой деятельности. Авторы учебника стараются дать ответ на вопрос: "Как разрешить противоречие между знанием и умением и что считать знанием?" В пособие эта проблема остается с помощью теоретического (научного) способа действия, которым должны овладеть учащиеся.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрисубъектных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: "Синтаксис». Пунктуация", "Речь".

В 6 классе на базе основных частей речи изучаются причастие и деепричастие, числительное, местоимение.

Положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

### **Образовательная область:**

Предмет русский язык входит в образовательную область филологии.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 6 классе. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

- **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.
- **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
- **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения, способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

### **Основные направления работы по русскому языку в 6 классе.**

Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

**Первое направление** в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения соответствия литературным нормам.

**Второе направление** – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать

привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями – справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

**Третье направление** в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

**Четвертое направление**- подготовка к ГИА

**Межпредметные связи на уроках русского языка.**

В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т.п.)

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовской СОШ на 2019-2020 год рабочая программа по русскому языку в 6 классе рассчитана на 204 часа в год (6 часов в неделю, 35 недель). Согласно календарному учебному графику и с учётом праздничных дней рабочая программа в 6 «А» классе рассчитана на 202 часа, в 6 «Б» классе – на 195 часов. Сжатие программы произошло за счет часов, отведенных на повторение.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык» представлены авторами учебника «Русский язык 6 класс» - «Русский язык»М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов. Предмет играет важную роль в реализации основных целевых установок образования, таких как:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах рус-

ского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;
- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;
- совершенствовать умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения: *просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое*;
- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные результаты** освоения русского языка:

- 1) Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в получении школьного образования.
- 2) Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к нему, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию.
- 3) Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского языка:

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности:

### Аудирование и чтение

- Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информации);
- Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- Способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их



содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**Говорение и письмо:**

- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст, с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - Осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить речевые и грамматические ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, рефератами, докладами; участие в спорах, обсуждение актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 1) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, во время анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - 2) Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

**Предметные результаты освоения русского языка:**

- 1) Представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа;
- 2) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; диалог, монолог, стили речи, типы речи, типы текста, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 3) Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) Проведение различных видов анализа (слова, словосочетания, предложения, текста);
- 5) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 6) Осознание эстетической функции языка.

**Основные результаты обучения в 6 классе**

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов:**

*Чтение и аудирование.* Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

*Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы. Писать краткое сообщение (аннотацию) о содержании книги, фильма двух видов: а) о чем говорится; б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге, сочинении или устном ответе учащегося, обосновывая свое мнение о прочитанном; строить устное определение научного понятия.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**Предметные результаты обучения:**

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
- по морфемике словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в б классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);
- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в б классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС (204 ч)

Слово - основная единица языка.

**Закрепление и углубление изученного в 5 классе (19 ч)**

***Развитие речи. (5 ч)***

Повторение изученного в 5 классе.

Что мы знаем о речи, её типах и стилях.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Стили и типы речи

Правописание. Орфография.

Пунктуация.

Употребление прописных букв.

Комплексный анализ текста по упр. 34

Проверочная работа по орфографии и пунктуации.

Буквы Ъ и Ь.

Орфограммы корня

Правописание окончаний слов.

Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

***Развитие речи.*** Что мы знаем о тексте (повторение).

***Контрольная работа диктант с заданием) №1, №2.***

Анализ контрольного диктанта

**Грамматика. Морфология и синтаксис.**

Как различать части речи и члены предложения.(3 ч)

**Имя существительное.(19 ч) Из них Р.р. 7 ч, К.Д. – 1 ч**

Морфологические признаки имени существительного.

***Словообразование разных частей речи.***

Словообразование имён существительных

Самостоятельная работа по словообразованию.

Правописание сложных существительных.

Употребление имён существительных в речи

***Речь. Стили речи.(7 ч) Из них К.Р.- 2 ч***

Деловая и научная речь

Разграничение деловой и научной речи.

Характеристика научного стиля

Определение научного понятия.

Рассуждение-объяснение.

Характеристика делового стиля

**Имя прилагательное (21 ч) из них Р.р. – 7 ч К.Д. - 2**

Морфологические признаки имени прилагательного.

Словообразование имен прилагательных.

Правописание сложных прилагательных.

Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных.

***Контрольный диктант № 3.КД.***

Анализ контрольного диктанта.

Употребление имён прилагательных в речи

**Текст (12 ч) Из них: Р.р. – 4 ч**

Текст. Способы связи предложений в тексте.

Средства связи предложений в тексте.

Употребление параллельной связи с повтором.

Как исправить текст с неудачным повтором.

**Глагол (14 ч) Р.р. - 3, К.Д.– 2 ч**

Морфологические признаки глагола.

Словообразование глагола.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Буквы И – Ы в корне после приставок.

Употребление и произношение глаголов в речи

Повторение орфографии.

**Контрольная работа** (диктант с грамматическим заданием по морфологии и орфографии)

**Причастие и деепричастие (56 ч)**

**Причастие (32 ч) из них Р.р. – 7 ч, К.р. – 4 ч**

Что такое причастие.

Причастный оборот.

**Контрольная работа.К.Д. и его анализ.**

Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие причастия

Синтаксическая роль полных и кратких причастий.

Морфологический разбор причастий ( закрепление)

**Контрольная работа** по теме «Причастие» и её анализ

Буквы Н и НН в причастиях.

Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями.

**Типы речи. Повествование (9 ч) К. соч. -2**

Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование художественного и делового стилей.

Повествование в рассказе.

Повествование делового и научного стилей.

**Контрольное сочинение в жанре рассказа**

**Типы речи. Описание (3 ч)**

Описание места.

Сочинение «Моя (наша) комната»

Соединение в тексте повествования и описания места.

**Деепричастие (24 ч)Из них: Р.р. – 4 ч**

Деепричастный оборот.

НЕ с деепричастиями

Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

**Контрольная работа.КД и его анализ.**

Употребление деепричастий в речи.

Произношение деепричастий.

Правописание деепричастий. Повторение.

Повторение изученного по темам «Причастие» и «Деепричастие».

**Контрольная работа** (по темам «Причастие» и «Деепричастие») и её анализ.

**Имя числительное (20ч) из них Р.р. -3 ч, К.Р. -2**

Что обозначает имя числительное.

Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.  
Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.  
Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.  
Изменение порядковых числительных.  
Морфологический разбор имени числительного  
Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.  
**Самостоятельная работа.** ПД и его анализ.

**Типы речи (4 ч)**

Описание состояния окружающей среды.  
Описание состояния окружающей среды.  
Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».

**Местоимение (40 ч) из них Р.р. – 5 ч, К.Д. - 2**

Какие слова называются местоимениями.  
Разряды местоимений по значению.  
Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения.  
Возвратное местоимение *себя*.  
Притяжательные местоимения.  
Указательные местоимения.  
Определительные местоимения.  
Вопросительно-относительные местоимения.  
Отрицательные местоимения.  
Неопределенные местоимения.  
Вежливое *Вы*. Употребление местоимений в речи.  
Повторение изученного материала.  
Произношение местоимений.  
**Контрольная работа** по теме «Местоимение».

**Речь. Текст. Соединение в тексте разных типовых фрагментов (4 ч) К. сочинение - 2**

**Итоговое повторение орфографии и пунктуации (16 ч) Р.р. – 2 К.р. - 2**

Контрольное изложение «Речкино имя» - 2

Проверочная работа по повторению.

**Контрольная работа итоговая.** Тестовая работа и её анализ.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 «А» КЛАССЕ

№ п.п.	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>1 четверть (48 ч)</b>		
<b>I</b>	<b>О ЯЗЫКЕ.</b>	<b>1ч</b>	
1	Слово – основная единица языка.	1ч	02.09
<b>II</b>	<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (Повторение изученного в 5 классе)</b>	<b>24ч</b>	
<b>1</b>	<b>Р.р. Речь.</b>	<b>3ч</b>	
2	Р.р. Какая бывает речь.	1ч	03.09
3	Р.р. Стили речи.	1ч	04.09
4	Р.р. Типы речи.	1ч	05.09
<b>2</b>	<b>Правописание.</b>	<b>17ч+1ч Р.р.+1ч К.Р.</b>	
5	<b>Входной контроль (тест).</b>	1ч	06.09
6	Работа над ошибками.	1ч	06.09
7	Орфография и пунктуация.	1ч	09.09
8	Орфография и пунктуация.	1ч	10.09
9	Употребление прописных букв.	1ч	11.09
10	Употребление прописных букв.	1ч	12.09
11	Буквы Ъ и Ь.	1ч	13.09
12	Буквы Ъ и Ь.	1ч	13.09
13	Орфограммы корня.	1ч	16.09
14	Орфограммы корня.	1ч	17.09
15	Орфограммы корня.	1ч	18.09
16	Правописание окончаний слов.	1ч	19.09
17	Правописание окончаний слов.	1ч	20.09

18	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.	1ч	20.09
19	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.	1ч	23.09
20	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1ч	24.09
21	Работа над ошибками.	1ч	25.09
<b>3</b>	<b>Р.р. Речь.</b>	<b>2ч</b>	
22	Р.р. Что мы знаем о тексте.	1ч	26.09
23	<b>Р.р. Сочинение по летним впечатлениям</b> «Мало ли что можно делать...»	1ч	27.09
<b>III</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. (На основе изученного в 5 классе).</b>	<b>71ч</b>	
24	Работа над ошибками. Части речи и члены предложения.	1ч	27.09
25	Части речи и члены предложения.	1ч	30.09
<b>1</b>	<b>Имя существительное.</b>	<b>12ч + 1ч К.Р.</b>	
26	Морфологические признаки имени существительного.	1ч	01.10
27	Морфологические признаки имени существительного.	1ч	02.10
28	Словообразование имен существительных.	1ч	03.10
29	Правописание сложных имен существительных.	1ч	04.10
30	Правописание сложных имен существительных.	1ч	04.10
31	Употребление имен существительных в речи.	1ч	07.10
32	Употребление имен существительных в речи.	1ч	08.10
33	Употребление имен существительных в речи.	1ч	09.10
34	Употребление имен существительных в речи.	1ч	10.10
35	Произношение имен существительных.	1ч	11.10
36	Произношение имен существительных.	1ч	11.10
37	<b>Проверочная работа по грамматике</b> (имя существительное).	1ч	14.10
38	Работа над ошибками.	1ч	15.10
<b>2</b>	<b>Р.р. Речь. Стили речи.</b>	<b>8ч</b>	
39	Р.р. Разграничение деловой и научной речи.	1ч	16.10

40	Р.р. Характеристика научного стиля.	1ч	17.10
41	Р.р. Определение научного понятия.	1ч	18.10
42	<b>Р.р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».</b>	1ч	18.10
43	Работа над ошибками.	1ч	21.10
44	Р.р. Рассуждение – объяснение.	1ч	22.10
45	Р.р. Характеристика делового стиля.	1ч	23.10
46	Р.р. Характеристика делового стиля.	1ч	24.10
<b>3</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>17ч +2ч Р.р.+1ч К.Р.</b>	
47	Морфологические признаки имени прилагательного.	1ч	25.10
48	Словообразование имен прилагательных.	1ч	25.10
	<b>2 четверть (47 ч)</b>		
49	Словообразование имен прилагательных.	1ч	05.11
50	Словообразование имен прилагательных.	1ч	06.11
51	Правописание сложных имен прилагательных.	1ч	07.11
52	Правописание сложных имен прилагательных.	1ч	08.11
53	Правописание сложных имен прилагательных.	1ч	08.11
54	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	11.11
55	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	12.11
56	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	13.11
57	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	14.11
58	Употребление имен прилагательных в речи.	1ч	15.11
59	Употребление имен прилагательных в речи.	1ч	15.11
60	<b>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине А.М.Герасимова «Дары осени».</b>	1ч	18.11
61	<b>Р.р. Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «Дары осени».</b>	1ч	19.11
62	Работа над ошибками. Употребление имен прилагательных в речи.	1ч	20.11
63	Произношение имён прилагательных.	1ч	21.11



64	Обобщение материала по теме «Имя прилагательное».	1ч	22.11
65	<b>Контрольная работа по грамматике</b> (имя существительное, имя прилагательное).	1ч	22.11
66	Работа над ошибками.	1ч	25.11
<b>4</b>	<b>Р.р. Текст.</b>	<b>6ч</b>	
67	Р.р. Способы связи предложений в тексте.	1ч	26.11
68	Р.р. Средства связи предложений в тексте.	1ч	27.11
69	Р.р. Употребление параллельной связи с повтором.	1ч	28.11
70	<b>Р.р. Изложение экспрессивным повтором</b> «Тоска по Москве».	1ч	29.11
71	Работа над ошибками. Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором.	1ч	29.11
72	Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором.	1ч	02.12
<b>5</b>	<b>Глагол.</b>	<b>18ч+2ч К.Р.+2ч Р.р.</b>	
73	Морфологические признаки глагола.	1ч	03.12
74	Морфологические признаки глагола.	1ч	04.12
75	Словообразование глаголов.	1ч	05.12
76	Словообразование глаголов.	1ч	06.12
77	<b>Контрольная работа по словообразованию</b> (способы образования существительных, прилагательных, глаголов).	1ч	06.12
78	Работа над ошибками. Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	09.12
79	Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	10.12
80	Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	11.12
81	Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	12.12
82	Буквы Ы – И в корне после приставок.	1ч	13.12
83	Употребление глаголов в речи.	1ч	13.12
84	Употребление глаголов в речи.	1ч	16.12
85	Употребление глаголов в речи.	1ч	17.12
86	<b>Р.р. Подготовка к написанию сочинения</b> по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1ч	18.12
87	<b>Р.р. Написание сочинения</b> по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1ч	19.12

88	Работа над ошибками. Произношение глаголов.	1ч	20.12
89	Обобщение изученного по теме «Глагол».	1ч	20.12
90	<b>Контрольная работа по орфоэпии.</b>	1ч	23.12
91	Работа над ошибками. «Проверьте свою подготовку по орфографии».	1ч	24.12
92	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание приставок».	1ч	25.12
93	Работа над ошибками. «Проверьте свою подготовку по орфографии».	1ч	26.12
94	<b>Контрольная работа по лексике.</b>	1ч	27.12
95	Работа над ошибками.	1ч	27.12
	<b>Зчетверть (59 ч)</b>		
<b>IV</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ.</b>		
<b>1</b>	<b>Причастие.</b>	<b>23ч + 2ч К.Р.</b>	
96	Причастие как особая форма глагола.	1ч	13.01
97	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	1ч	14.01
98	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	1ч	15.01
99	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	1ч	16.01
100	Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	17.01
101	Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	17.01
102	Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	20.01
103	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	21.01
104	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	22.01
105	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	23.01
106	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	24.01

107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	24.01
108	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	27.01
109	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1ч	28.01
110	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1ч	29.01
111	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1ч	30.01
112	Морфологический разбор причастий.	1ч	31.01
113	<b>Контрольный диктант по морфологии «Причастие».</b>	1ч	31.01
114	Работа над ошибками.	1ч	03.02
115	Буквы Н и НН в причастиях.	1ч	04.02
116	Буквы Н и НН в причастиях.	1ч	05.02
117	Буквы Н и НН в причастиях.	1ч	06.02
118	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1ч	07.02
119	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1ч	07.02
<b>2</b>	<b>Р.р. Типы речи. Повествование.</b>	<b>9ч</b>	
120	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1ч	10.02
121	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1ч	11.02
122	Р.р. Повествование в рассказе.	1ч	12.02
123	Р.р. Повествование в рассказе.	1ч	13.02
124	<b>Р.р. Изложение «Как спасали крысу».</b>	1ч	14.02
125	Работа над ошибками.	1ч	14.02
126	Р.р. Повествование делового и научного стилей.	1ч	17.02
127	Р.р. Повествование делового и научного стилей.	1ч	18.02
128	<b>Р.р. Сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки».</b>	1ч	19.02
<b>3</b>	<b>Деепричастие.</b>	<b>18ч + 2ч К.Р.</b>	
129	Работа над ошибками. Что такое деепричастие.	1ч	20.02
130	Что такое деепричастие.	1ч	21.02

131	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	1ч	21.02
132	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	1ч	25.02
133	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	1ч	26.02
134	Правописание НЕ с деепричастиями.	1ч	27.02
135	Правописание НЕ с деепричастиями.	1ч	28.02
136	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1ч	28.02
137	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1ч	02.03
138	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1ч	03.03
139	Обобщение изученного материала по теме «Деепричастие».	1ч	04.03
140	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание НЕ с разными частями речи».	1ч	05.03
141	Работ над ошибками.	1ч	06.03
142	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1ч	06.03
143	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1ч	
144	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1ч	10.03
145	Произношение причастий и деепричастий.	1ч	11.03
146	<b>Контрольная работа по орфоэпии</b> «Произношение причастий и деепричастий».	1ч	12.03
147	Работ над ошибками. Закрепление по теме «Правописание причастий и деепричастий».	1ч	13.03
148	<b>Контрольная работа по морфологии</b> «Причастие и деепричастие».	1ч	13.03
<b>4</b>	<b>Типы речи. Описание.</b>	<b>3ч</b>	
149	Работа над ошибками. Р.р.Описание как тип речи. Описание места.	1ч	16.03
150	Р.р.Строение текста типа «описание места».	1ч	17.03
151	Р.р. Создание текста с описанием места и предмета.	1ч	18.03
<b>5</b>	<b>Имя числительное.</b>	<b>13ч + 1ч</b> <b>Р.р.</b>	
152	Что обозначает имя числительное.	1ч	19.03
153	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1ч	20.03

154	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1ч	20.03
	<b>4четверть (48 ч)</b>		
155	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	31.03
156	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	01.04
157	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	02.04
158	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	03.04
159	Изменение порядковых числительных.	1ч	03.04
160	Изменение порядковых числительных.	1ч	06.04
161	Употребление числительных в речи.	1ч	07.04
162	Употребление числительных в речи.	1ч	08.04
163	Произношениеимён числительных.	1ч	09.04
164	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя числительное».	1ч	10.04
165	Работа над ошибками.	1ч	10.04
<b>6</b>	<b>Типы речи. Описание (продолжение).</b>	<b>2ч</b>	
166	Р.р.Описание состояния окружающей среды.	1ч	13.04
167	Р.р.Описание состояния окружающей среды.	1ч	14.04
<b>7</b>	<b>Местоимение.</b>	<b>22ч+ 2ч К.Р.</b>	
168	Какие слова называются местоимениями.	1ч	15.04
169	На какие разряды делятся местоимения по значению.	1ч	16.04
170	Личные местоимения.	1ч	17.04
171	Личные местоимения как средство связи предложений в тексте.	1ч	17.04
172	Возвратное местоимение себя.	1ч	20.04
173	Притяжательные местоимения.	1ч	21.04
174	Притяжательные местоимения.	1ч	22.04
175	Указательные местоимения.	1ч	23.04
176	Указательные местоимения.	1ч	24.04

177	Определительные местоимения.	1ч	24.04
178	Определительные местоимения.	1ч	27.04
179	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	1ч	28.04
180	Вопросительно – относительные местоимения.	1ч	29.04
181	Вопросительно – относительные местоимения.	1ч	30.04
182	Отрицательные местоимения.	1ч	06.05
183	Отрицательные местоимения.	1ч	
184	Неопределенные местоимения.	1ч	07.05
185	Неопределенные местоимения.	1ч	
186	Употребление местоимений в речи.	1ч	08.05
187	Употребление местоимений в речи.	1ч	08.05
188	Произношение местоимений.	1ч	12.05
189	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».	1ч	13.05
190	<b>Контрольная работа</b> по теме «Местоимение».	1ч	14.05
191	Работа над ошибками.	1ч	15.05
<b>8</b>	<b>Речь. Текст.</b>	<b>4ч</b>	
192	Р.р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1ч	15.05
193	Р.р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1ч	18.05
194	<b>Р.р. Сочинение по фотографии (Кабинет Пушкина или Лермонтова, упр. 733)</b>	1ч	19.05
195	Работа над ошибками. Р.р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1ч	20.05
196	<b>Р.р.Сочинение по картине</b> И.И. Левитана «Лесистый берег». (Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды).	1ч	21.05
<b>V</b>	<b>ПОВТОРЕНИЕ.</b>	<b>4ч+1ч К.Р.+1ч Р.р.</b>	
197	Работа над ошибками. Повторение по орфографии.	1ч	22.05
198	Повторение по орфографии.	1ч	22.05
199	Повторение по пунктуации.	1ч	25.05

200	Повторение по пунктуации.	1ч	26.05
201	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1ч	27.05
202	Работа над ошибками.	1ч	28.05
203	<b>Р.р. Изложение</b> «Речкино имя».	1ч	29.05
204	Работа над ошибками. Знаки препинания при прямой речи.	1ч	29.05

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 «Б» КЛАССЕ

№ п.п.	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1 четверть (48 ч)</b>			
<b>I</b>	<b>О ЯЗЫКЕ.</b>	<b>1ч</b>	
1	Слово – основная единица языка.	1ч	02.09
<b>II</b>	<b>РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. (Повторение изученного в 5 классе)</b>	<b>24ч</b>	
<b>1</b>	<b>Р.р. Речь.</b>	<b>3ч</b>	
2	Р.р. Какая бывает речь.	1ч	02.09
3	Р.р. Стили речи.	1ч	03.09
4	Р.р. Типы речи.	1ч	04.09
<b>2</b>	<b>Правописание.</b>	<b>17ч+1ч Р.р.+1ч К.Р.</b>	
5	<b>Входной контроль (диктант).</b>	1ч	05.09
6	Работа над ошибками.	1ч	06.09
7	Орфография и пунктуация.	1ч	09.09
8	Орфография и пунктуация.	1ч	09.09
9	Употребление прописных букв.	1ч	10.09
10	Употребление прописных букв.	1ч	11.09

11	Буквы Ъ и Ь.	1ч	12.09
12	Буквы Ъ и Ь.	1ч	13.09
13	Орфограммы корня.	1ч	16.09
14	Орфограммы корня.	1ч	16.09
15	Орфограммы корня.	1ч	17.09
16	Правописание окончаний слов.	1ч	18.09
17	Правописание окончаний слов.	1ч	19.09
18	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.	1ч	20.09
19	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.	1ч	23.09
20	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5 классе».	1ч	23.09
21	Работа над ошибками.	1ч	24.09
<b>3</b>	<b>Р.р. Речь.</b>	<b>2ч</b>	
22	Р.р. Что мы знаем о тексте.	1ч	25.09
23	<b>Р.р. Сочинение по летним впечатлениям</b> «Мало ли что можно делать...»	1ч	26.09
<b>III</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. (На основе изученного в 5 классе).</b>	<b>71ч</b>	
24	Работа над ошибками. Части речи и члены предложения.	1ч	27.09
25	Части речи и члены предложения.	1ч	30.09
<b>1</b>	<b>Имя существительное.</b>	<b>12ч + 1ч К.Р.</b>	
26	Морфологические признаки имени существительного.	1ч	30.09
27	Морфологические признаки имени существительного.	1ч	01.10
28	Словообразование имен существительных.	1ч	02.10
29	Правописание сложных имен существительных.	1ч	03.10
30	Правописание сложных имен существительных.	1ч	04.10
31	Употребление имен существительных в речи.	1ч	07.10
32	Употребление имен существительных в речи.	1ч	07.10
33	Употребление имен существительных в речи.	1ч	08.10



34	Употребление имен существительных в речи.	1ч	09.10
35	Произношение имен существительных.	1ч	10.10
36	Произношение имен существительных.	1ч	11.10
37	<b>Проверочная работа по грамматике</b> (имя существительное).	1ч	14.10
38	Работа над ошибками.	1ч	14.10
<b>2</b>	<b>Р.р. Речь. Стили речи.</b>	<b>8ч</b>	
39	Р.р. Разграничение деловой и научной речи.	1ч	15.10
40	Р.р. Характеристика научного стиля.	1ч	16.10
41	Р.р. Определение научного понятия.	1ч	17.10
42	<b>Р.р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».</b>	1ч	18.10
43	Работа над ошибками.	1ч	21.10
44	Р.р. Рассуждение – объяснение.	1ч	21.10
45	Р.р. Характеристика делового стиля.	1ч	22.10
46	Р.р. Характеристика делового стиля.	1ч	23.10
<b>3</b>	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>17ч +2ч Р.р.+1ч К.Р.</b>	
47	Морфологические признаки имени прилагательного.	1ч	24.10
48	Словообразование имен прилагательных.	1ч	25.10
	<b>2 четверть (46 ч)</b>		
49	Словообразование имен прилагательных.	1ч	05.11
50	Словообразование имен прилагательных.	1ч	06.11
51	Правописание сложных имен прилагательных.	1ч	07.11
52	Правописание сложных имен прилагательных.	1ч	08.11
53	Правописание сложных имен прилагательных.	1ч	11.11
54	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	11.11
55	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	12.11
56	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	13.11

57	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных.	1ч	14.11
58	Употребление имен прилагательных в речи.	1ч	15.11
59	Употребление имен прилагательных в речи.	1ч	18.11
60	<b>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине А.М.Герасимова «Дары осени».</b>	1ч	18.11
61	<b>Р.р. Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «Дары осени».</b>	1ч	19.11
62	Работа над ошибками. Употребление имен прилагательных в речи.	1ч	20.11
63	Произношение имён прилагательных.	1ч	21.11
64	Обобщение материала по теме «Имя прилагательное».	1ч	22.11
65	<b>Контрольная работа по грамматике</b> (имя существительное, имя прилагательное).	1ч	25.11
66	Работа над ошибками.	1ч	25.11
<b>4</b>	<b>Р.р. Текст.</b>	<b>6ч</b>	
67	Р.р. Способы связи предложений в тексте.	1ч	26.11
68	Р.р. Средства связи предложений в тексте.	1ч	27.11
69	Р.р. Употребление параллельной связи с повтором.	1ч	28.11
70	<b>Р.р. Изложение с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».</b>	1ч	29.11
71	Работа над ошибками. Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором.	1ч	02.12
72	Р.р. Как исправить текст с неудачным повтором.	1ч	02.12
<b>5</b>	<b>Глагол.</b>	<b>18ч+2ч К.Р.+2ч Р.р.</b>	
73	Морфологические признаки глагола.	1ч	03.12
74	Морфологические признаки глагола.	1ч	04.12
75	Словообразование глаголов.	1ч	05.12
76	Словообразование глаголов.	1ч	06.12
77	<b>Контрольная работа по словообразованию</b> (способы образования существительных, прилагательных, глаголов).		09.12
78	Работа над ошибками. Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	09.12
79	Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	10.12
80	Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	11.12

81	Правописание приставок –ПРИ-, -ПРЕ-.	1ч	12.12
82	Буквы Ы – И в корне после приставок.	1ч	13.12
83	Употребление глаголов в речи.	1ч	16.12
84	Употребление глаголов в речи.	1ч	16.12
85	Употребление глаголов в речи.	1ч	17.12
86	<b>Р.р. Подготовка к написанию сочинения</b> по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1ч	18.12
87	<b>Р.р. Написание сочинения</b> по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	1ч	19.12
88	Работа над ошибками. Произношение глаголов.	1ч	20.12
89	<b>Контрольная работа по орфоэпии.</b>	1ч	23.12
90	Работа над ошибками. «Проверьте свою подготовку по орфографии».	1ч	23.12
91	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание приставок».	1ч	24.12
92	Работа над ошибками. «Проверьте свою подготовку по орфографии».	1ч	25.12
93	<b>Контрольная работа по лексике.</b>	1ч	26.12
94	Работа над ошибками.	1ч	27.12
<b>Зчетверть (56 ч)</b>			
<b>IV</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ.</b>		
<b>1</b>	<b>Причастие.</b>	<b>23ч + 2ч</b> <b>К.Р.</b>	
95	Причастие как особая форма глагола.	1ч	13.01
96	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	1ч	13.01
97	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	1ч	14.01
98	Постоянные и непостоянные морфологические признаки причастия.	1ч	15.01
99	Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	16.01
100	Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	17.01

101	Понятие о причастном обороте. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	20.01
102	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	1ч	20.01
103	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	21.01
104	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	22.01
105	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	23.01
106	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	24.01
107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	1ч	27.01
108	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1ч	27.01
109	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1ч	28.01
110	Полные и краткие формы страдательных причастий.	1ч	29.01
111	Морфологический разбор причастий.	1ч	30.01
112	<b>Контрольный диктант по морфологии «Причастие».</b>	1ч	31.01
113	Работа над ошибками.	1ч	03.02
114	Буквы Н и НН в причастиях.	1ч	03.02
115	Буквы Н и НН в причастиях.	1ч	04.02
116	Буквы Н и НН в причастиях.	1ч	05.02
117	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1ч	06.02
118	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1ч	07.02
119	<b>Р.р. Типы речи. Повествование.</b>	<b>9ч</b>	
<b>2</b>	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1ч	10.02
120	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.	1ч	10.02
121	Р.р. Повествование в рассказе.	1ч	11.02
122	Р.р. Повествование в рассказе.	1ч	12.02
123	<b>Р.р. Изложение «Как спасали крысу».</b>	1ч	13.02
124	Работа над ошибками.	1ч	14.02

125	Р.р. Повествование делового и научного стилей.	1ч	17.02
126	Р.р. Повествование делового и научного стилей.	1ч	17.02
127	<b>Р.р. Сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки».</b>	1ч	18.02
128	Работа над ошибками.	1ч	19.02
<b>3</b>	<b>Деепричастие.</b>	<b>18ч + 2ч К.Р.</b>	
129	Что такое деепричастие.	1ч	20.02
130	Что такое деепричастие.	1ч	21.02
131	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	1ч	25.02
132	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	1ч	26.02
133	Деепричастный оборот. Обособление деепричастного оборота	1ч	27.02
134	Правописание НЕ с деепричастиями.	1ч	28.02
135	Правописание НЕ с деепричастиями.	1ч	02.03
136	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1ч	02.03
137	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1ч	03.03
138	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1ч	
139	Обобщение изученного материала по теме «Деепричастие».	1ч	04.03
140	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Правописание НЕ с разными частями речи».	1ч	05.03
141	Работ над ошибками.	1ч	06.03
142	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1ч	
143	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1ч	10.03
144	Употребление причастий и деепричастий в речи.	1ч	
145	Произношение причастий и деепричастий.	1ч	11.03
146	<b>Контрольная работа по орфоэпии</b> «Произношение причастий и деепричастий».	1ч	12.03
147	Закрепление по теме «Правописание причастий и деепричастий».	1ч	13.03
148	<b>Контрольная работа по морфологии</b> «Причастие и деепричастие».	1ч	16.03

<b>4</b>	<b>Типы речи. Описание.</b>	<b>3ч</b>	
149	Работа над ошибками. Р.р.Описание как тип речи. Описание места.	1ч	16.03
150	Р.р.Строение текста типа «описание места».	1ч	17.03
151	Р.р. Создание текста с описанием места и предмета.	1ч	18.03
<b>5</b>	<b>Имя числительное.</b>	<b>13ч + 1ч Р.р.</b>	
152	Что обозначает имя числительное.	1ч	19.03
153	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1ч	20.03
154	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1ч	
	<b>4четверть (45 ч)</b>		
155	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	31.03
156	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	01.04
157	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	02.04
158	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.	1ч	06.04
159	Изменение порядковых числительных.	1ч	06.04
160	Изменение порядковых числительных.	1ч	07.04
161	Употребление числительных в речи.	1ч	08.04
162	Употребление числительных в речи.	1ч	09.04
163	Произношениеимён числительных.	1ч	10.04
164	<b>Контрольная работа</b> по теме «Имя числительное».	1ч	13.04
165	Работа над ошибками.	1ч	13.04
<b>6</b>	<b>Типы речи. Описание (продолжение).</b>	<b>2ч</b>	
166	Р.р.Описание состояния окружающей среды.	1ч	14.04
167	Р.р.Описание состояния окружающей среды.	1ч	15.04
<b>7</b>	<b>Местоимение.</b>	<b>22ч+ 2ч К.Р.</b>	
168	Какие слова называются местоимениями.	1ч	16.04

169	На какие разряды делятся местоимения по значению.	1ч	17.04
170	Личные местоимения.	1ч	20.04
171	Личные местоимения как средство связи предложений в тексте.	1ч	20.04
172	Возвратное местоимение себя.	1ч	21.04
173	Притяжательные местоимения.	1ч	22.04
174	Притяжательные местоимения.	1ч	23.04
175	Указательные местоимения.	1ч	24.04
176	Указательные местоимения.	1ч	27.04
177	Определительные местоимения.	1ч	27.04
178	Определительные местоимения.	1ч	28.04
179	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	1ч	
180	Вопросительно – относительные местоимения.	1ч	29.04
181	Вопросительно – относительные местоимения.	1ч	
182	Отрицательные местоимения.	1ч	30.04
183	Отрицательные местоимения.	1ч	
184	Неопределенные местоимения.	1ч	06.05
185	Неопределенные местоимения.	1ч	
186	Употребление местоимений в речи.	1ч	07.05
187	Употребление местоимений в речи.	1ч	08.05
188	Произношение местоимений.	1ч	12.05
189	Повторение и обобщение по теме «Местоимение».	1ч	13.05
190	<b>Контрольная работа</b> по теме «Местоимение».	1ч	14.05
191	Работа над ошибками.	1ч	15.05
<b>8</b>	<b>Речь. Текст.</b>	<b>4ч</b>	
192	Р.р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1ч	
193	Р.р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1ч	18.05
194	<b>Р.р. Сочинение по фотографии (Кабинет Пушкина или Лермонтова, упр. 733)</b>	1ч	18.05

195	Работа над ошибками. Р.р.Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1ч	19.05
196	<b>Р.р.Сочинение по картине</b> И.И. Левитана «Лесистый берег». (Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды).	1ч	20.05
<b>V</b>	<b>ПОВТОРЕНИЕ.</b>	<b>4ч+1ч</b> <b>К.Р.+1ч</b> <b>Р.р.</b>	
197	Работа над ошибками. Повторение по орфографии.	1ч	21.05
198	Повторение по орфографии.	1ч	22.05
199	Повторение по пунктуации.	1ч	25.05
200	Повторение по пунктуации.	1ч	25.05
201	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1ч	26.05
202	Работа над ошибками.	1ч	27.05
203	<b>Р.р. Изложение</b> «Речкино имя».	1ч	28.05
204	Работа над ошибками. Знаки препинания при прямой речи.	1ч	29.05

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КУРСА:

1. *Разумовская, М. М.* Программа по русскому языку к учебникам для 5–9 классов / М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5–9 классы / сост.Харитоновна Е.И. – М.: Дрофа, 2018.
2. *Русский язык. 6 кл.:* методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2018. – 224 с.
3. *Русский язык. 6 кл.:* учеб.дляобщеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2018. – 368 с.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Ларионова, Л. Г.* Русский язык. 6 класс: рабочая тетрадь / Л. Г. Ларионова. – М.: Дрофа, 2018. – 112 с.
2. *Лебедев, Н. М.* Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку : книга для учителя / Н. М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2000. – 160 с.
3. *Львов, В. В.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 6 класс / В. В. Львов. – М. : Дрофа, 2009. – 64 с.
4. *Львов, В. В.* Русский язык. 6 класс. Учебно-методическое пособие к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта: книга для учителя / В. В. Львов, Ю. Н. Гостева. – М.: Дрофа, 2010. – 311 с.

#### Словари и справочники:

- 1) Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отделение изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
- 2) Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. –



- М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- 3) М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий).Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. С.608.
  - 4) Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
  - 5) Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
  - 6) Школьный орфографический [словарь](#) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, 15 000 слов
  - 7) Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
  - 8) Электронные словари: Толковый словарь русского языка. С.И. и Н.Ю.Шведова; Словарь синонимов русского языка. З.Е.Александрова

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя.*

### **Электронные словари и энциклопедии.**

- Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.
  - Этимологический словарь русского языка М. Фасмера (переведенный на русский язык и дополненный академиком О. Н. Трубачевым).
- От А до Я. Сборник лучших словарей русского языка.
- Мультимедийная энциклопедия «Золотые пословицы и поговорки».
- **Программы по русскому языку для уроков развития речи.**
- «1С. Школа. Академия речевого этикета» под редакцией О. И. Руденко-Моргун.
  - Библиотека электронных наглядных пособий «Мировая художественная культура» (на CD-ROM)
- Шедевры русской живописи.
- 5555 шедевров мировой живописи.

### **6. Методические материалы в сети.**

- Справочно-информационный портал «Русский язык».
  - Издательский дом «Первое сентября».
- Информационно-коммуникативные технологии в образовании.
- Культура письменной речи.
  - Институт содержания и методов обучения РАО.
  - Русский язык в мире: культура речи, проблемы языка, возможности изучения. -
    - 1С: Репетитор - сайт отдела обучающих программ фирмы 1С.
- Грамотей-клуб - клуб пользователей обучающей программы «Грамотей». -
- Словесник. - Режим доступа
  - Российское общество преподавателей русского языка и литературы.

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ Головатовской СОШ

№   1   от 29.08.2019 г.

                     Ирхина Т.И.           30.08 2019 г.

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

   Л.Г. Марченко

дата

## Приложение 1

### График контрольных и творческих работ

в 6«А» классе

2018-2019 учебный год

УМК «Русский язык» М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов

№	Тема контрольной работы	Кол-во часов	Дата
1	Входной контроль (тест).	1ч	06.09
2	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 кл.»	1ч	24.09
3	Рр Сочинение на тему «Мало ли что можно делать...»	1ч	27.09
4	Проверочная работа по грамматике (имя существительное).	1ч	14.10
5	Р.р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».	1ч	18.10
6	Р.р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени».	1ч	18.11
7	Контрольная работа по грамматике «Имя существительное, прилагательное».	1ч	22.11
8	Р.р. Изложение «Тоска по Москве».	1ч	29.11
9	Контрольный диктант по словообразованию (способы образования сущ-х, прилагательных, глаголов).	1ч	06.12
10	Р.р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	2ч	18.12 19.12
11	Контрольная работа по орфоэпии.	1ч	23.12
12	Контрольный диктант по теме «Правописание приставок».	1ч	25.12
13	Контрольная работа по лексике.	1ч	27.12
14	Контрольный диктант по морфологии (Причастие).	1ч	31.01
15	Р.р. Изложение текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу».	1ч	14.02
16	Р.р. Сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки».	1ч	19.02
17	Контрольный диктант по теме «Правописание НЕ с разными частями речи».	1ч	05.03
18	Контрольная работа по орфоэпии «Произношение причастий и деепричастий».	1ч	12.03
19	Контрольная работа по морфологии «Причастие и деепричастие».	1ч	13.03
20	Контрольный диктант по теме «Имя числительное».	1ч	10.04
21	Всероссийская контрольная работа.	1ч	
22	Контрольная работа по теме «Местоимение».	1ч	14.05

23	<b>Р.р. Сочинение-описание места по фотографии (Кабинет Пушкина или Лермонтова, упр. 733)</b>	1ч	18.05
24	<b>Р.р.Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег». (Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды).</b>	1ч	19.04
25	<b>Итоговая контрольная работа (тест).</b>	1ч	27.05
26	<b>Р.р. Изложение «Речкино имя».</b>	1ч	29.05

## График контрольных и творческих работ

в 6«Б» классе

2018-2019 учебный год

УМК «Русский язык» М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов

№	Тема контрольной работы	Кол-во часов	Дата
1	<b>Входной контроль (тест).</b>	1ч	05.09
2	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 кл.»</b>	1ч	23.09
3	<b>Рр Сочинение на тему «Мало ли что можно делать...»</b>	1ч	26.09
4	<b>Проверочная работа по грамматике (имя существительное).</b>	1ч	14.10
5	<b>Р.р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».</b>	1ч	18.10
6	<b>Р.р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени».</b>	2ч	18.11 19.11
7	<b>Контрольная работа по грамматике «Имя существительное, прилагательное».</b>	1ч	22.11
8	<b>Р.р. Изложение «Тоска по Москве».</b>	1ч	29.11
9	<b>Контрольный диктант по словообразованию (способы образования сущ-х, прилагательных, глаголов).</b>	1ч	09.12
10	<b>Р.р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».</b>	2ч	18.12 19.12
11	<b>Контрольная работа по орфоэпии.</b>	1ч	23.12
12	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание приставок».</b>	1ч	25.12
13	<b>Контрольная работа по лексике.</b>	1ч	27.12
14	<b>Контрольный диктант по морфологии (Причастие).</b>	1ч	31.01
15	<b>Р.р. Изложение текста по рассказу Б.Васильева «Как спасали крысу».</b>	1ч	13.02
16	<b>Р.р.Сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки».</b>	1ч	18.02
17	<b>Контрольный диктант по теме «Правописание НЕ с разными частями речи».</b>	1ч	05.03

18	<b>Контрольная работа по орфоэпии</b> «Произношение причастий и деепричастий».	1ч	12.03
19	<b>Контрольная работа по морфологии</b> «Причастие и деепричастие».	1ч	16.03
20	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Имя числительное».	1ч	10.04
21	<b>Всероссийская контрольная работа.</b>	1ч	
22	<b>Контрольная работа по теме</b> «Местоимение».	1ч	14.05
23	<b>Р.р. Сочинение-описание места по фотографии (Кабинет Пушкина или Лермонтова, упр. 733)</b>	1ч	18.05
24	<b>Р.р. Сочинение по картине</b> И.И. Левитана «Лесистый берег». (Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды).	1ч	20.05
25	<b>Итоговая контрольная работа (тест).</b>	1ч	26.05
26	<b>Р.р. Изложение</b> «Речкино имя».	1ч	28.05

## Приложение 2

### Тексты контрольных работ

#### Входная контрольная работа по русскому языку, 6 класс

##### 1 вариант

**В заданиях 1-11 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.**

- В каком слове в корне пишется гласная **а**?
  - заг...рать
  - к...саться
  - сл...жение
  - р...сток
- В каком слове пишется приставка **при-**?
  - пр...высить власть
  - злющий-пр...злющий
  - пр...морский край
  - жизнь пр...ображалась
- В каком слове в суффиксе пишется гласная **и**?
  - чулоч...к
  - ключ...к
  - ветероч...к
  - ореш...к
- В каком слове в окончании пишется гласная **е**?
  - ненавид...шь
  - раскопа...т
  - вид...м
  - смотр...шь
- Среди предложенных словосочетаний укажите **именное** словосочетание.
  - появиться на заседании
  - объявление о собрании
  - уверенно заявить
  - разговаривать по-русски
- Укажите **побудительное** предложение.
  - Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною.
  - Не позволяй душе лениться!
  - Зачем я не птица, не ворон степной, пролетевший сейчас надо мной?
  - Ветхая избушка вся в снегу стоит.

7. Какое из приведённых слов пишется **слитно**?  
а) северо(запад)                                  в) (пол)яблока  
б) (пол)книги    г) генерал(майор)
8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
а) без зимних сапог                              в) в гостях у болгар  
б) несколько партизанов                      г) килограмм апельсинов
9. В каком прилагательном пишется **-ни-**?  
а) кожа...ые перчатки                          в) гуси...ое перо  
б) песча...ый вихрь                              г) искусстве...ый водоём
10. Укажите предложение, в котором **не** со словом пишется **слитно**.  
а) (Не)друг, кто в худе потекает, а друг, кто правду изрекает.  
б) (Не)досол на столе, а пересол на спине.  
в) (Не)страх и (не)голод гнали меня вперед.  
г) Друг мой был (не)весёлый, а грустный.
11. Укажите предложение с ошибкой в образовании степени сравнения имён прилагательных.  
а) Чёрный хлеб показался мне мягче и свежее.  
б) Это самый противнейший период моей жизни.  
в) Сделай звук громче.

**Прочитайте текст и выполните задания 12-17. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1)Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

(2)Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок ловить рыбу.

(3)Внезапно у самого борта лодки вынырнула горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. (4)Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой.

(5)Лодка закачалась. (6)Рыба нырнула снова. (7)Должно быть, это была гигантская щука. (8)Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

(9)Я ударил веслом по воде. (10)Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. (11)Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему бивуаку.

(К.Паустовский)

12. Определите тип речи данного текста.  
а) описание                          б) повествование                          в) рассуждение
13. Какое из утверждений **не соответствует** содержанию текста?  
а) Мы выехали ловить рыбу на рассвете.  
б) Рыба никак не могла нам навредить.  
в) Это была гигантская щука.  
г) В ответ на удар веслом рыба хлестнула хвостом и нырнула под лодку.
14. Выпишите грамматическую основу *предложения 3*.
15. Укажите способ образования слова ПРИБРЕЖНЫХ (*предложение 2*).
16. Среди *предложений 3-5* найдите предложение с однородными членами предложения. Напишите номер этого предложения.



11. Укажите предложение с ошибкой в образовании степени сравнения имён прилагательных.
- а) Сделай описание более подробнее.
  - б) Нам предстояло заняться самой сложной проблемой.
  - в) Моя подруга красивее всех одноклассников.

**Прочитайте текст и выполните задания 12-17. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1)День кончается. (2)Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. (3)Приближаются сумерки. (4)Мы бродим по лесу. (5)Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. (6)Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

(7)Птицы постепенно замолкают. (8)Скоро уже становится трудно различать очертания веток. (9)След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку ещё видны лучи солнца. (10)Высоко над ёлкой заблестели звёзды. (11)Время от времени раздаётся одинокий голосок птички. (12)Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины.

(13)Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

(По К.Паустовскому)

12. Определите тип речи данного текста.
- а) описание
  - б) повествование
  - в) рассуждение
13. Какое из утверждений **не соответствует** содержанию текста?
- а) Мы бродим по лесу вечером.
  - б) Темнота расстилается повсюду.
  - в) Однако ещё можно различать очертания веток.
  - г) В итоге наступила ночь.
14. Выпишите грамматическую основу *предложения 11*.
15. Укажите способ образования слова ТЕМНОТОЙ (*предложение 5*).
16. Среди *предложений 5-7* найдите предложение с однородными членами предложения. Напишите номер этого предложения.
17. Среди *предложений 1-4* найдите нераспространённое предложение. Напишите его номер.

## Контрольная работа №2

### Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»

**Ц е л ь р а б о т ы :** проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы, **ь** после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении, употребление тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва

доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегает реки европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

(110 слов)

(По Д. Мамину-Сибиряку)

### **Грамматическое задание**

1. Выписать 1-2 слова со следующими орфограммами:

- А) проверяемая гласная в корне слова;
- Б) непроверяемая гласная в корне слова;
- В) чередующаяся гласная в корне слова;
- Г) непроизносимая гласная в корне слова;
- Д) безударные гласные в окончаниях существительных и глаголов.

2. Разобрать по составу слова: доберешься, связующим, наслаждение.

3. Обозначить части речи в первом предложении.

### **Контрольная работа №3**

**Сочинение на тему «Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д.)»**

**Ц е л ь р а б о т ы :** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.

**З а д а н и е** к сочинению.

1. Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля речи будет ваше сочинение и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

**П р и м е ч а н и е.** Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нем оценочные и изобразительные средства языка.

### **Контрольная работа №4**

**Проверочная работа по грамматике (имя существительное)**

**Ц е л ь р а б о т ы :** 1. Проверить умения: выделять из текста словосочетания;



2. Определять части речи;
3. Проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных;
4. обнаруживать основу предложения;
5. определять члены предложения.

1). Однажды мы н..чевали на Ч..рномоз..ре. 2). С собой мы взяли резинов.. надувн.. **лодку** и на рассвете выехали на ней л..вить рыбу. 3). Внезапно у самого борта ло..ки вынырнула огромная горбатая спина ч..рной рыбы. 4). Ло..ка зак..ч..лась. 5). Рыба пр..шла под ней и вынырнула снова. 6). Должно быть, это была гиган..ская щука. 7). Она могла задеть своим острым спинным пл..вником резиновую ло..ку и ра..п..роть ее как **бритвой**.

**Задание:**

1. Списать текст, выставить пропущенные буквы, объяснить условия выбора.
2. Выписать из текста 5 словосочетаний.
3. В предложении № 7 определить все части речи.
4. Выполнить морфологический разбор: **лодку, бритвой**
5. Выполнить полный синтаксический разбор предложения №5

**Контрольная работа №5**  
**Изложение «Связанные корни»**

Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2. Научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи – рассуждение.

Подробно изложите текст; преобразуйте второе рассуждение по образцу первого по схеме: тезис→аргумент→пример.

Корень – это главная, обязательная часть слова. [Тезис] Именно корень выражает основное значение слова. [Аргумент] Сравним слова *дом* и *домик*: суффикс обозначает размер – маленький, а корень – сам предмет; *бежать* и *прибежать*: приставка обозначает приближение, а корень – само действие. [Пример]

Но так бывает не всегда. [Тезис] ...

Возьмем глаголы *обуть* и *разуть*. В них четко осознаются приставки *об-* и *раз-*, показатель неопределенной формы *-ть*. Где же корень? Корень *-у-*. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок. [Пример]

Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками и суффиксами, называются связанными, отличая их от «обычных» свободных корней. [Вывод]

(105 слов)

(По Е. Земской)

**Краткая характеристика текста**

1. стиль речи – научный: говорится об отвлеченных лингвистических понятиях; функция речи – сообщение научной информации, научных знаний; адресован текст всем интересующимся вопросами науки о языке.
2. языковые средства, типичные для научного стиля: обобщенно-отвлеченная лексика, научные термины, преобладание имен существительных (*значение, показатель, вычленение; корень, суффикс, приставка, глагол, неопределенная форма; выражает, обозначает,*

выделяет, употребляются, называют). Все глаголы употреблены в форме настоящего времени со значением постоянного «вневременного» действия, в форме 3-го лица единственного или множественного числа или в форме 1-го лица множественного числа (сравним, возьмем), при этом лицо не называется, так как мыслится обобщенно. Основным средством связи между предложениями является повтор местоимения (слово *корень*, например, употреблено в тексте 9 раз).

3. Тип речи – рассуждение. Точнее – здесь два рассуждения-доказательства. Творческое задание состоит в том, чтобы преобразовать второе рассуждение по типу первого, т.е. построить его по схеме: тезис – аргумент – пример. Для этого следует несколько изменить форму последнего предложения и поменять его место, поставить сразу после тезиса (например: *Но так бывает не всегда. В русском языке есть корни, которые... ; их называют...*).

## Контрольная работа №6

### Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени»

#### Цель работы:

1. Учить писать сочинение-описание по картине, а также уровень грамотности в условиях свободного письма

**Задание:** 1. Опишите, что изображено на картине, какие цвета использует художник, какое настроение передаёт эта картина.

2. Озаглавьте сочинение.

3. Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

#### Анализ сочинений школьников

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

#### Схема анализа письменной работы (сочинения, изложения)

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Тема раскрыта                  | – полно;<br>– неполно;<br>– не раскрыта.                                    |
| 2. Основная мысль (идея)          | – выражена;<br>– не выражена.   |
| 3. Абзацы                         | – выделены все микротемы;<br>– выделены не все микротемы;<br>– не выделены. |
| 4. Типологическое строение текста | – сохранено полностью;<br>– отражено неполно;<br>– не отражено.             |

5. Отобраны типы речи	– повествование; – описание (какое именно?); – рассуждение.
6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи	– полностью; – частично; – не соответствуют.
7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении	– фактические искажения или неточности; – нарушения последовательности изложения; – речевые недочеты; – грамматические ошибки; – орфографические ошибки; – пунктуационные ошибки.
8. Объем работы	– количество слов.

### Контрольная работа № 7

#### По грамматике (имя существительное, имя прилагательное)

Ц е л ь р а б о т ы : проверить умения

- 1) выделять из предложений словосочетания с прилагательными;
- 2) определять части речи (существительные и прилагательные);
- 3) проводить морфологический разбор прилагательных;
- 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

#### Необычный стрелок.

Однажды я гулял по **песчаному** берегу моря. Был жаркий, но ветреный **летний** день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала **серебряными** искрами.

**Неширокая** дорожка пролегла среди кустов с **неяркими ЖЁЛТО-БЕЛЫМИ** цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие **ВЕЧНОЗЕЛЁНЫЕ** сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение **маленьких БЕЛОГРУДЫХ** птичек.

Вот раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв **бумажной** бабочки. Я остановился и осмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошёл по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие **ТЁМНО-КОРИЧНЕВЫЕ** зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

**Грамматическое задание**

1. Выписать по одному словосочетанию «прил.+ сущ.», в которых **сложные** прилагательные пишутся слитно и раздельно.
2. Выполнить морфологический разбор прилагательных.
  - 1 в. Песчаному, жаркий, водяные.
  - 2 в. Серебряными, мелкие, летний.
3. Выполнить полный синтаксический разбор предложений
  - 1 в. *Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими **ЖЁЛТО-БЕЛЫМИ** цветами.*
  - 2 в. *Иногда ветер приносит с моря мелкие водяные брызги.*

**Контрольная работа 8**

**Изложение «Тоска по Москве»**

Ц е л ь р а б о т ы : 1. Проверить, в какой мере учащиеся овладели навыками употребления параллельной связи с повтором; 2. Научить строить текст с параллельной связью предложений в тексте с повтором.

**Тоска по Москве**

Валька тосковал по Москве. Тосковал по жизни, в которой всё время что-то происходит.

Хотелось толкаться и спешить. Хотелось, чтобы кругом говорили о делах.

Но больше всего тянуло Вальку к улицам. Хотелось даже того, чего раньше

очень не любил. Не любил он бывать на улице, когда все возвращаются с работы и народу так много, что просто темно идти, ничего не видишь, кроме портфелей и продуктовых сумок. Если повезёт и встретится собака, то целиком её тоже никак не увидишь – или нос мелькнёт, или хвост.

Лучше всего на улицах ранним утром. Волнующе пахнет политым асфальтом. Просторно. Никто не тычет мокрым луком в лицо. Никто не торчит над тобой. Видно, какие красивые дома, видно всё на витринах, а главное, машины видны. Какое это наслаждение стоять у края тротуара и ждать, пока все они пройдут!

(По повести Ричи Достян «Два человека»)

### Контрольная работа 9

Проверочная работа по словообразованию (способы образования сущ-х, прилагательных, глаголов)

I вариант	II вариант
1. Разбери по составу следующие слова	
пришкольн <sup>ый</sup> юбч <sup>..</sup> нка проч <sup>..</sup> таеш <sup>ь</sup> тума <sup>..</sup> ый	Разд <sup>..</sup> лить льви <sup>..</sup> ый Книж <sup>..</sup> нка лес <sup>..</sup> руб
прив <sup>..</sup> нтить расш <sup>..</sup> рять м <sup>..</sup> тоцикл <sup>ист</sup> сух <sup>..</sup> фрукты	Св <sup>..</sup> ркнуть перел <sup>..</sup> тают Сезо <sup>..</sup> ый лис <sup>..</sup> нька
ж <sup>..</sup> лезодорожн <sup>ый</sup> в <sup>..</sup> лчица	При морск <sup>ий</sup> п <sup>..</sup> ровозн <sup>ый</sup>
2. Запиши по одному примеру на каждую словообразовательную модель	
оват <sup>ый</sup> , ан <sup>ый</sup>	ск <sup>ий</sup> , ин <sup>ый</sup>
По ива <sup>ть</sup> , щик	до а <sup>ть</sup> , чик
3. Приведи по <b>три</b> слова, образованных указанным способом	
¬+O→ O+e +O →	O+^→ O+o +O →
4. Запиши однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки	
Грустноватый, грусть, грустный	Мучнистый, мука, мучной
5. Запиши, восстанавливая пропущенные части словообразовательной цепочки	
Гитара ... гитаристка	Аптека ... аптекарский

### Контрольная работа № 10

Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень.»

**Цель работы:**

1. Учить писать сочинение-описание по картине, а также уровень грамотности в условиях свободного письма

**Задание:** 1.Опишите, что изображено на картине, какие цвета использует художник, какое настроение передаёт эта картина.

2.Озаглавьте сочинение.

3.Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

### **Анализ сочинений школьников**

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

### **Схема анализа письменной работы (сочинения, изложения)**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Тема раскрыта  | – полно;<br>– неполно;<br>– не раскрыта.   |
| 2. Основная мысль (идея)                                | – выражена;<br>– не выражена.  |
| 3. Абзацы   | – выделены все микротемы;<br>– выделены не все микротемы;<br>– не выделены.  |
| 4. Типологическое строение текста                       | – сохранено полностью;<br>– отражено неполно;<br>– не отражено.  |
| 5. Отобраны типы речи                                   | – повествование;<br>– описание (какое именно?);<br>– рассуждение.  |
| 6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи    | – полностью;<br>– частично;<br>– не соответствуют.   |
| 7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении | – фактические искажения или неточности;<br>– нарушения последовательности изложения;<br>– речевые недочеты;<br>– грамматические ошибки;<br>– орфографические ошибки;<br>– пунктуационные ошибки. |
| 8. Объем работы   | – количество слов.   |

## **Контрольная работа 11 По орфоэпии**

**Цель работы:**  
**Базовый уровень**

1 вариант	2 вариант
1. Расставьте ударение в данных существительных, пользуясь орфоэпическим словарем	
августовский грунтовой здать значимый ливневый отнятый подростковый хлопковый	громовой домовый (комитет) звонит кухонный оркестровый поднятый слоговой языковый (паштет)
2. Найдите в орфоэпическом словаре 3-4 прилагательных, по ударению похожих на следующее <i>бЕдный – бЕден – беднА – бЕдно – беднЫ и бЕдны</i>	
3. Образуйте и запишите простую форму сравнительной степени. Расставьте ударение	
Красивый – Громкий – Долгий -	Сильный – Верный – Бледный -

### Повышенный уровень

1. Выберите из орфоэпического словарика и запишите с орфоэпическими пометами (т.е. пометами произношения или ударения) только те существительные, которые можно произносить двояко (оба варианта при этом будут правильными).
2. Письменно просклоняйте во множественном числе два существительных, обозначающих обувь (эти слова начинаются на букву т). Расставьте ударение в этих словах.
3. Затранскрибируйте прилагательные, обозначая ударение.  
*Кухонный, красивейший, завидный, бедна.*

## Контрольная работа 12

### Диктант «Правописание приставок»

Ц е л ь р а б о т ы : проведение диагностики сформированности умений и навыков правописания приставок, корней слов, окончаний глагола, постановки запятых в предложениях с однородными членами и в сложном предложении.

Известный русский писатель XIX века Иван Александрович Гончаров участвовал в экспедиции к берегам Японии на военном фрегате «Паллада». Свои впечатления от этого необыкновенного путешествия писатель изложил в книге «Фрегат "Паллада"». Книга содержала интересные сведения о различных морях и странах, обычаях разных народов, о жизни экипажа корабля. Презабавно рассказывается о впечатлениях автора от первого шторма. Приметы качки появились сразу: то дверь приоткроется и с шумом захлопнется, то сдвинется со стола и разобьётся стакан, а то шкаф преспокойно передвинется на другое место. Люди ходят, смешно притоптывают, стараются удержаться за что возможно. Автор пренебрёг этой предосторожностью и был наказан. Его приподняло с кушетки и предусмотрительно перевалило на софу под беззаботный смех присутствующих.

(109 слов.)

## Контрольная работа 13 По лексике

Цель работы:

1. Запишите <b>антонимы</b> к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.	
1. <i>свежий</i> свежий ветер – свежая газета – свежий взгляд – свежий хлеб –	1. <i>чистый</i> Чистая посуда – Чистые помыслы – Чистая совесть – Чистое небо –
2. <i>тупой</i> тупой угол – тупой человек – тупой взгляд – тупая боль –	2. <i>тяжёлый</i> Тяжелые мысли – Тяжелый взгляд – Тяжелая сумка – Тяжелый характер –
2. запишите сходные по смыслу <b>фразеологизмы</b> , которыми можно заменить указанное выражение. Запишите с одним из них предложение.	
проливать слезы	бить баклуши
3. установите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении. <b>Составьте и запишите с такими словосочетаниями предложения.</b>	
Волчья нора – Волчий аппетит – Каменный дом – Каменное сердце –	Медвежья шкура – Медвежья услуга – Туманное утро – Туманный намёк –
4. Спишите, укажите, какой частью речи являются слова-антонимы.	
Корень учения <u>горек</u> , да плод его <u>сладок</u> . <u>Добрая</u> слава <u>лежит</u> , а <u>худая</u> бежит.	<u>Новых</u> друзей <u>наживай</u> , а <u>старых</u> не <u>теряй</u> . <u>Маленькое</u> дело <u>лучше</u> <u>большого</u> <u>безделья</u> .

## Контрольная работа 14 По морфологии (причастие)

Цель работы: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, навык выполнения разборов; отработать навыки самостоятельной работы над ошибками.

С потемнеВШих ветвей срывались комья отсыреВШего снега и с шумом падали, пробивая ледяную лазурь сугробов. Тайга нетерпеливо сбрасывала с себя надоеВШую за зиму одежду. Чудесный запах хвои стоял в чистом воздухе, чуть тронуТом влажной прелью. В тайге начиналась весна. Марина, сдав дежурство, отправилась домой пешком через просыпаЮЩуюся тайгу. Она шла по дороге, уже освобождЕННой от снега. Широкие деревянные пластины, подернутые ледком, освещЕННЫЕ зарей, блестели, как яркие ленты, стремительно брошЕННЫЕ вдоль просеки. Изумительные зори на Севере. Марину всегда зачаровывало богатство красок, сверкаЮЩИХ на чистой синеве вечернего неба. По нежнейшим оранжевым и лиловым полосам, протянуТым вдоль горизонта, нанизаНо ожерелье мелких облачков -золотых, синих, опаловых. И над всем этим буйством красок и присмиреВШей тайгой



широко раскинулся великолепный бархат неба.

1. Найдите в тексте причастия и подчеркните их как члены предложения.

2. Выполните морфологический и морфемный разбор одного причастия:

1 вариант - 1- 6 предложения;

2 вариант – 7-11 предложения

## Контрольная работа 15

### Изложение «Как спасали крысу»

**Ц е л ь р а б о т ы :** проверить, умеют ли учащиеся сохранять при рассказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

#### Как спасали крысу

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

- Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колёсами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – вбежали на подъём. Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

- Замечательно, - в два приёма сказала моя знакомая. - Я знала, что ты человек неравнодушный.

#### Краткая характеристика текста

1. Основная мысль в тексте прямо не выражена, раскрывается через отношение автора к его спутнице: ему нравится ее активность, ее деятельная доброта. Такая жизненная позиция достойна уважения вне зависимости от того, в какой ситуации она проявляется. Сама же ситуация вызывает у него улыбку.

2. По жанровой принадлежности текст представляет собой рассказ, что четко отражено в его композиции: здесь имеется вводная часть (1-й абзац), завязка и развитие действия (2-й абзац), кульминация (3-й абзац), развязка (4-й абзац) и заключение (последняя фраза).

3. как это обычно и бывает в рассказе, ведущим типом речи является повествование; кульминационная сцена – картина «незабываемого бега» - оформлена в виде описания (следует обратить внимание на порядок слов - сначала глагол, потом существительное – и на использование в этой части глаголов несовершенного вида; в повествовательной же части текста преобладают глаголы совершенного вида).

4. стиль речи художественный: изобразительность речи достигается за счет использования синонимичной лексики (*шли, свернули, начали подниматься*) деловито спешила, бросился

сгонять, мчалась, летел и т.д.), с контрастной оценки, усиливающих юмористический колорит сцены (в речи автора: *омерзительная крыса, зверюга, проклятая крыса, перепуганная тварь*, с точки зрения спутницы: *неразумное создание, несчастное животное*; ср. также действия персонажей: *он поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им, она бежала, громко требуя проявить сострадание, горячо убеждала спасти неразумное животное от гибели*), прямой речи персонажа, параллельного строения описательного текста с повторяющимся началом предложений.

## **Контрольная работа 16**

### **Сочинение в жанре рассказа**

**Ц е л ь р а б о т ы :** проверить, усвоены ли учащимися сведения о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного повествования.

**Задание.** Приходилось ли вам наблюдать какие-нибудь проделки или благородные поступки животных? Может быть вы слышали об этом от кого-нибудь? Подготовьте историю для сборника рассказов под названием «Однажды... Случай из жизни животных». Ваше сочинение должно быть текстом художественного стиля; в нем повествование должно сочетаться с другими типами речи. По композиции это должен быть рассказ с вступительной частью, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.

## **Контрольная работа 17**

### **Диктант по теме «Правописание Не с разными частями речи»**

**Ц е л ь р а б о т ы :** проверить навыки правописания не с причастиями, деепричастиями и прилагательными; употребления *н-ни* в суффиксах причастий и прилагательных; навыки обособления причастных и деепричастных оборотов.

Подъём к горному озеру, окружённому столетними соснами, оказался отнюдь не тяжёлым.

Измученные долгим блужданием по пустынным местам, путники с наслаждением погрузились в прозрачные воды озера.

Смыв пот и грязь с разгорячённых тел, они расположились на берегу и стали смотреть на неподвижную водную гладь. «Как хорошо, как спокойно», - думал каждый из этих людей. Глядеть на воду, когда кругом тишь и безлюдье, - особое наслаждение. О берег тихонько бьётся неугомонная волна, не спеша плывут облака, беззаботно распевают птицы, не испытывавшие бессмысленной жестокости людей. Не тронутый разрушительной деятельностью человека уголок земли... Здесь быстро восстанавливаются силы, лучше чувствуешь целительную силу природы.

Было решено заночевать под открытым небом у подножия огромной сосны.

Все были очень утомлены и, перекусив, быстро стали располагаться на ночь.  
(117 слов)

## **Контрольная работа 18**

### **Произношение глаголов, причастий и деепричастий**

#### **Базовый уровень**

1. Подберите из орфоэпического словарика рифмующиеся глаголы женского рода прошедшего времени к глаголу *началА*, обозначив место ударения.

2. Выпишите из орфоэпического словарика только те причастия, которые вы произносили с неправильным ударением. Обозначьте их правильное ударение.
3. Образуйте деепричастия по образцу, обозначая ударение.

Образец: *начать* – *начав*

*Передать, поднять, принять, понять, продать, прожить.*

Какой звук произносится на месте буквы **В** в суффиксе деепричастий?

### Повышенный уровень

1. Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Запишите это слово с правильным ударением.

*Летит через огненный поезд,*

*Забыв про безмолвие гор,*

*Где осень, сгибая свой пояс,*

*Колосья собрала в подол.*

(Е. Баратынский)

Выпишите и транскрибируйте деепричастия, расставив ударение.

Вспомните правило произношения кратких страдательных причастий прошедшего времени. Приведите примеры, поставьте в словах ударение.

## Контрольная работа 19 по морфологии

### По теме «Причастие и деепричастие»

1. Отданных глаголов образуйте и запишите страдательные и действительные причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Запишите эти причастия и деепричастия, разберите их по составу.

1 вариант

2 вариант

отломить

разбросать

расколоть

выкрасить

2. Спишите и разберите по составу данные причастия и деепричастия. Причастия подчеркните волнистой линией.

1 вариант

2 вариант

прибл..жающийся поезд

пост..ревшие от времени

оп..здавший ученик

охр..нявшиеся государством

тр..пещущие от страха

осв..щенный лампой

раст..явшие снега

муч..мый сомнениями

ув..дающие деревья

скрываясь в лесах

гл..тая таблетку

св..ркая на солнце

переб..рая книги

бор..щися с огнем

переск..зав пьесу

прикр..пив ленту

3. Составьте и запишите предложение с причастным оборотом, используя одно из причастий задания 2. Выделите определяемое слово и причастный оборот.

4. Составьте и запишите предложение с деепричастным оборотом, используя одно из деепричастий задания 2. Выделите определяемое слово и деепричастный оборот.

5. Определите, в каком случае причастие употреблено в переносном значении. Составьте и запишите предложение с этим словосочетанием.

### 1 вариант

*Танцующая пара – танцующая походка*

*Распушенный ребенок – распушенный клубок шерсти*

*Погасшая звезда – погасшие глаза*

### 2 вариант

*Потерянный кошелек – потерянный вид*

*Бегающие глаза –бегающие дети*

*Открытая книга – открытая душа*

6. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания. Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор по плану, данному в учебнике.

*У плетня з..росшая крапива*

*Обр..диласьярким перл..мутром*

*И к..чаясь шепчет ш..ловливо*

*С добрым утром!*

7. Запишите по памяти отрывок из художественного произведения, в котором употреблены причастия и деепричастия. Укажите автора произведения.

### Контрольная работа 20 по теме «Числительное»

Ц е л ь р а б о т ы : проверить навыки образования и написания количественных и качественных числительных.

I Вариант	II Вариант
<b>1. Прочитайте. Выпишите числительные, указывая их разряд и состав</b>	
В нашей спортивной делегации было двадцать пять человек. В лодке было пятеро мальчиков. Утром было десять градусов мороза. Полёт длился двенадцать часов. Андрей стоял во второй шеренге.	Мы учимся в шестом классе. Восемь делится на д... четыре. Нашему городу исполнилось двести семь... пять лет. Это был его пятнадцатый прыжок с пара...
<b>2. Спишите, записывая цифры словами</b>	
170 сантиметров, 50 метров, 600 пуговиц, 387 рублей, 249 домов.	25 килограммов, 60 метров, 700 граммов, 816 рубл... ручка.
<b>3. Спишите. Обозначьте орфограмму «Ь в числительных»</b>	
пят(?)надцат(?), шест(?)десят, восем(?)десят, сем(?)надцать, девят(?)надцать, пят(?)сот.	шест(?)надцат(?), пят(?)десят, сем(?)десят, восем(?)надцат(?), девят(?)сот, восем(?)сот.
<b>4. Спишите, заменяя цифры словами</b>	
к $2/9$ прибавить $4/6$ , от $8/9$ отнять $3/8$ , $0/6$ сложить с $9.2$ .	$4/10$ сложить с $7/8$ , к $0.7$ прибавить $2.3$ , от $6/9$ отнять $3/4$ .
<b>5. Синтаксический разбор предложения</b>	
Мой друг учится в седьмом классе.	Наше путешествие длилось пятнадцать дней.
<b>6. Просклоняйте числительное, обозначая ударение</b>	
семьдесят	Пятьдесят
Когда говорят <i>чАса</i> , а когда <i>часА</i> ? <i>шАга</i> – <i>шагА</i> ? <i>рЯда</i> – <i>рядА</i> ? Составьте с этими словами словосочетания предложения и запишите их, обозначая ударение.	

### Контрольная работа 21 Всероссийская проверочная работа

### Контрольная работа 22 Диктант по теме «Местоимение»

Ц е л ь р а б о т ы :

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время

пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачинный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

#### **Задания.**

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 3) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### **Контрольная работа 23**

#### **Сочинение «Кабинет Пушкина» или «Кабинет Лермонтова»**

(по цветной вклейке №15 и упр. 732, 733 в учебнике)

**Ц е л ь р а б о т ы:** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно раскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла; реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

**Контрольная работа 19** Сочинение по картине «Лесистый берег» (по заданию к упр. 737 и цветной вклейке в учебнике №13)

**Ц е л ь р а б о т ы:** проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно раскрыть характер человека, жившего в этом кабинете; показать, для чего служила каждая вещь, почему она была необходима поэту, какую память несла; реализуя свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств..

### **Контрольная работа 24**

#### **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 6 КЛАССА**

##### **Вариант № 1**

##### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из 19 заданий (1–19). К каждому из них дано от 4 до 5 ответов, из

которых *правильных может быть от 1 до 3.*

Часть 2 состоит из 6 заданий. Ответами к заданиям 1-6 являются слово, число или последовательность слов.

**Часть 1.** Выполните задания *1 - 19*

<p><u>1. В корнях каких слов пишется гласная <b>о</b>?</u></p> <p>а) уг_рный;  б) заг_.р;  в) к_снуться;  г) заг_реть;  д) к_сание.</p> <p><u>2. В корнях каких слов пишется гласная <b>а</b>?</u></p> <p>а) р_сток;  б) прил_гать;  в) р_стовщик;  г) отр_сль;  д) пол_жение.</p> <p><u>3. В приставках каких слов пишется буква <b>и</b>?</u></p> <p>а) пр_красный;  б) пр_забавный;  в) пр_косновение;  г) пр_рвать.  д) пр_школьный.</p> <p><u>4. В каких словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?</u></p> <p>а) выр..стают;  б) зам..реть;  в) расп..вать;  г) ув..данье;  д) разл..жить.</p> <p><u>5. В каких словах и словосочетаниях <b>не</b> пишется <b>слитно</b>?</u></p> <p>а) (не)ряшливый ребенок;  б) (не)правда, а ложь;  в) нисколько (не)интересный фильм;  г) (не)правда;  д) (не)мелкая, а глубокая.</p> <p><u>6. В корнях каких слов пишется <b>о</b>?</u></p> <p>а) ч_рный;  б) ч..рствый;  в) ш..рох;  г) ш..пот;  д) крыж_вник.</p> <p><u>7. В каких из перечисленных прилагательных пишется <b>ни</b>?</u></p> <p>а) лебеди_ый;  б) каме_ый;</p>	<p><u>8. В каких словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне слова?</u></p> <p>а) уд..вляться;  б) в..негрет;  в) оч..рование;  г) обл..ка;  д) д..лекие.</p> <p><u>9. Какие имена прилагательные пишутся <b>через дефис</b>?</u></p> <p>а) (бледно)розовый;  б) (черно)земный;  в) (желто)ротый;  г) (юго)восточный;  д) (кисло)молочный.</p> <p><u>10. Какие имена числительные являются <b>собирательными</b>?</u></p> <p>а) пять;  б) пятый;  в) оба;  г) сто;  д) двое.</p> <p><u>11. Какие из перечисленных местоимений <b>указательные</b>?</u></p> <p>а) этот;  б) такой;  в) свой;  г) так;  д) себя.</p> <p><u>12. Укажите суффиксы <b>действительных причастий настоящего времени</b>.</u></p> <p>а) -енн-;  б) -ящ-;  в) -вш-;  г) -ущ-;  д) -т-.</p> <p><u>13. В каких случаях следует писать суффикс <b>-ащ-</b> (-ящ-)?</u></p> <p>а) хмур_щий брови;  б) дремл_щий великан;  в) стро_щие школу;  г) тяжело дыш_щий.</p> <p><u>14. В суффиксах каких слов следует писать <b>-нн-</b>?</u></p> <p>а) ошибка исправле_на;  б) полирова_ная мебель;  в) туше_ный картофель;  г) подкова_ная лошадь.</p>
--	---

в) ветре_ый; г) сви_ой; д) оловя_ый.	
--	--

15. В каких случаях *не* с причастиями пишется раздельно?

- а) (не)забываемые впечатления;
- б) (не)выполненная вовремя работа;
- в) (не)обдуманый, а опрометчивый поступок;
- г) обещание (не)выполнено.

16. В каком предложении **правильно** расставлены знаки препинания?

- а) Трава пригибаемая ветром ложилась на землю.
- б) Мы подошли к туристскому лагерю, расположенному на высоком берегу реки.
- в) Любишь каждую травинку поникшую от росы.
- г) На обсыпанной золотым цветом лозине, загудела пчела.

17. Укажите предложение **с причастным** оборотом.

- а) Ночь подобралась незаметно, окутавши землю темной вуалью.
- б) Сумрак, окутавший землю, скрыл разрушения.
- в) Врач, склонившись над солдатом, осматривал рану.
- г) Врач сосредоточенно склонился над операционным столом.

18. Укажите предложение **с деепричастным** оборотом

- а) Птенец, запутавшийся в высокой траве, не мог оттуда выбраться.
- б) Запутавшись в высокой траве, я потерял тропинку.
- в) Шахматист, сделавший неудачный ход, сдался.
- г) Шахматист сделал неудачный ход и сдался.

19. Укажите предложение, в котором **деепричастный оборот** употреблен **верно**.

- а) Привыкнув к тяжким крестьянским работам, обязанности дворника казались Герасиму шуткой.
- б) Включив радио, раздались звуки музыки.
- в) Птицы, обрадовавшись солнцу, запели на все голоса.
- г) Поднимаясь по лестнице, мне навстречу попался взволнованный сосед.

**Часть 2.** Прочитайте текст и выполните задания 1 – 6.

(1)Солнце село, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. (2)Высоко на холме зеленела сосновая роща. (3)Хорошо и спокой-но было здесь в сумерки. (4)Посреди рощи на поляне жила семья лисиц.

(5)В этот час все семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось ласковой прохладой. (6)Мать следила за игрой детей. (7)Пушистые малыши играли и боролись,



гоняясь друг за другом, за мухами и жучками, и старались поймать кончик материнского хвоста или отнять друг от друга какой-нибудь старый, давно брошенный обедок.

(8)В этот вечер игрушкой лисят было засохшее утиное крыло. (9)Десятки раз оно переходило от одного к другому. (10)Но вот его схватил самый бойкий лисенок, с черной полосой посреди мордочки. (11)Он носился со своей добычей, пока остальным не надоела бесполезная погоня и игра. (12)Тогда он выпустил крыло, но тотчас же вцепился в хвост матери и теребил его до тех пор, пока она внезапным прыжком не вырвала своего хвоста, опрокинув на спинку маленького забияку.

(13)Мать смотрела на возню лисят, но в то же время поглядывала и на лес, окружающий поляну. (14)Там всегда могли скрываться коварные враги: люди с ружьями, мальчишки и собаки, орлы и совы. (15)Всем хочется поохотиться на маленьких лисят. (16)При первом сигнале об опасности мать загоняла их обратно в нору.

*(По Э.Сетон-Томпсону)*

1. Из 5 предложения выпишите **прилагательное**, употребленное в переносном значении.
2. Подберите синонимы к слову **забияка** (12 предложение).
3. Среди предложений 8 – 12 найдите такое, в котором есть **деепричастный оборот**. Напишите номер этого предложения.
4. Среди предложений 13 -15 найдите такое, в котором есть **причастный оборот**. Напишите номер этого предложения.
5. Среди 1-4 предложений найдите **простое, осложненное однородными членами предложения**. Напишите номер этого предложения.
6. Определите **стиль** речи.

## Контрольная работа 22

### ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 6 КЛАССА

#### Вариант № 2

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей.

Часть 1 состоит из 19 заданий (1–19). К каждому из них дано от 4 до 5 ответов, из которых **правильных может быть от 1 до 3**.

Часть 2 состоит из 6 заданий. Ответами к заданиям 1-6 являются слово, число или последовательность слов.

#### Часть 1. Выполните задания 1 – 19

<p><u>1. В корнях каких слов пишется гласная <i>а</i>?</u></p> <p>а) изг_рь;  б) прик_сновение;  в) к_саться;  г) г_реть;  д) г_ристый.</p> <p><u>2. В корнях каких слов пишется гласная <i>о</i>?</u></p> <p>а) р_стение;  б) сл_гать;  в) выр_щенный;  г) сл_жение;  д) Р_стов.</p> <p><u>3. В приставках каких слов пишется буква <i>е</i>?</u></p> <p>а) пр_открыть;  б) пр_спокойный;  в) пр_возить;  г) пр_градить;  д) пр_вязать.</p> <p><u>4. В каких словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?</u></p> <p>а) бл..стеть;  б) предл..гать;  в) охр..нять;  г) потр..сение;  д) отп..рать.</p> <p><u>5. В каких словах и словосочетаниях <i>не</i> пишется <i>раздельно</i>?</u></p> <p>а) (не)жарко, а прохладно;  б) (не)образованность;  в) (не)ряха;  г) (не)жаркий;  д) (не)плохо, а хорошо.</p> <p><u>6. В корнях каких слов пишется <i>ѐ</i>?</u></p> <p>а) ш..ссе;  б) ш..рстка;  в) ж..лудь;  г) ш_мпол;  д) изж..га.</p> <p><u>7. В каких из перечисленных прилагательных пишется <i>н</i>?</u></p> <p>а) ю_ый;  б) стекла_ый;  в) зеле_ый;  г) исти..ый;</p>	<p><u>8. В каких словах пропущена непроверяемая безударная гласная в корне слова?</u></p> <p>а) в..теран;  б) объед..нять;  в) к..варный;  г) прос..влять;  д) пл..нительный.</p> <p><u>9. Какие имена прилагательные пишутся <i>слитно</i>?</u></p> <p>а) (пол)метра;  б) (трудно)доступный;  в) (горько)солёный;  г) (северо)восток;  д) (пол)России.</p> <p><u>10. Какие имена числительные являются <i>порядковыми</i>?</u></p> <p>а) трое;  б) третий;  в) три;  г) первый;  д) семьсот.</p> <p><u>11. Какие из перечисленных местоимений <i>притяжательные</i>?</u></p> <p>а) мой;  б) вы;  в) нечто;  г) они;  д) ваш.</p> <p><u>12. Укажите суффиксы <i>страдательных причастий</i>.</u></p> <p>а) -енн-;  б) -ящ-;  в) -вш-;  г) – ущ-;  д) -ем-;</p> <p><u>13. В каких случаях следует писать суффикс -ющ-?</u></p> <p>а) гор..щие сосны;  б) сверка..щий шар;  в) се..щий фермер;  г) хорошо рису..щий.</p> <p><u>14. В суффиксах каких слов следует писать -нн-?</u></p> <p>а) задание выполнен..о;  б) маринован..ые огурцы;  в) связан..ый веревкой;  г) вязан..ое платье.</p>
--	--

д) безветре_ый.	
-----------------	--

15. В каких рядах все слова с *не* пишутся *слитно*?

- а) (не)престанный дождь, (не)замерзающий ручей;
- б) совсем (не)интересная книга, в комнате (не)проветрено;
- в) (не)добрый человек, мне (не)здоровится;
- г) (не)дорогой, но красивый костюм, (не)годующий человек.

16. В каком предложении *правильно* расставлены знаки препинания?

- а) Смотритель не отвечая, вошел в залу.
- б) Осенью березки сбросили листву покрыв золотым ковром всю землю.
- в) Высоко надо мною, рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон.
- г) Пожар, разносимый ветром быстро распространился.

17. Укажите предложение с *причастным* оборотом.

- а) Охотники любовались степью, остывшей за ночь.
- б) Потрескивая, горел костер.
- в) Отметив маршрут, туристы устремились на отдых.
- г) Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы.

18. Укажите предложение с *деепричастным* оборотом

- а) Блеснула яркая молния, и раздался удар грома
- б) Много тайн хранят леса, опаленные войной
- в) Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего.
- г) Густой туман, нахлынув из ущелий, залил всё вокруг.

19. Укажите предложение, в котором *деепричастный* оборот употреблен *неверно*.

- а) Прячась в высоких зарослях камыша и осоки, тихо струится живой лесной ручеек.
- б) Заметив меня, гусь пригнул шею к траве и двинулся мне навстречу.
- в) Даже заметив человека, заяц не спешит уходить.
- г) Рисую пейзаж, у художника был задумчивый вид.

**Часть 2.** Прочитайте текст и выполните задания 1 – 6.

(1)Солнце село, и мягкие сумерки разлились над морем холмов и равнин. (2)Высоко на холме зеленела сосновая роща. (3)Хорошо и спокой-но было здесь в сумерки. (4)Посреди рощи на поляне жила семья лисиц.

(5)В этот час все семейство вышло на воздух порезвиться и наслаждалось ласковой прохладой. (6)Мать следила за игрой детей. (7)Пушистые малыши играли и боролись, гоняясь друг за другом, за мухами и жучками, и старались поймать кончик материнского хвоста или отнять друг от друга какой-нибудь старый, давно брошенный обедок.

(8)В этот вечер игрушкой лисят было засохшее утиное крыло. (9)Десятки раз оно переходило от одного к другому. (10)Но вот его схватил самый бойкий лисенок, с черной полосой

посреди мордочки. (11)Он носился со своей добычей, пока остальным не надоела бесполезная погоня и игра. (12)Тогда он выпустил крыло, но тотчас же вцепился в хвост матери и теребил его до тех пор, пока она внезапным прыжком не вырвала своего хвоста, опрокинув на спинку маленького забияку.

(13)Мать смотрела на возню лисят, но в то же время поглядывала и на лес, окружающий поляну. (14)Там всегда могли скрываться коварные враги: люди с ружьями, мальчишки и собаки, орлы и совы. (15)Всем хочется поохотиться на маленьких лисят. (16)При первом сигнале об опасности мать загоняла их обратно в нору.

*(По Э.Сетон-Томпсону)*

1. Из первого предложения выпишите **прилагательное**, употребленное в переносном значении.
2. Подберите синонимы к слову **вцепился** (12 предложение).
3. Среди предложений 3 – 7 найдите такое, в котором есть **деепричастный оборот**. Напишите номер этого предложения.
4. Среди предложений 13 – 15 найдите такое, в котором **обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения**. Напишите номер этого предложения.
5. Среди 1-4 предложений найдите **сложное**. Напишите номер этого предложения.
6. Определите **тип речи**.

## Контрольная работа 25

### Изложение «Речкино имя»

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы поставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

- Хрустальная! Откуда ж такое название? Ведь ее переплюнуть можно! И тиной она поросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг да и правда изменят у нашей речки имя? Возьмут да и назовут её Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем...Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие – величиной с палец.

Набежит ветер, качнет кусты и траву – над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдет солнце – каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно ее «Болотным ручьем» обзвать?

*( По Э. Шиму)*



## Система оценки по учебному предмету «Русский язык»

В процессе обучения русскому языку оцениваются:

- усвоение знаний о языке и речи (определение понятий, правил правописания, отдельных фактов);
- владение нормами русского литературного языка;
- умение применять изученные орфографические и пунктуационные правила в практике правописания;
- владение коммуникативной грамотностью.

### Оценка диктантов

Кол-во слов в словарном диктанте	Класс	Кол-во слов в связном тексте	Кол-во орфограмм	Кол-во пунктограмм	Кол-во слов с непроверяемыми или труднопроверяемыми написаниями
15-20	5	90-100	12	2-3	Не более 5
20-25	6	100-110	16	3-4	Не более 7
25-30	7	110-120	20	4-5	Не более 7
30-35	8	120-130	24	10	Не более 10
35-40	9	130-140	24	12	Не более 10

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - в написании *ы* и *ипосле* приставок;
  - в случаях трудного различия не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как* и др.);
  - в собственных именах нерусского происхождения;
  - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

### Критерии оценки диктантов

Отметка	Критерий
<b>5</b>	нет ошибок <i>или</i> 1 негрубая орфографическая ошибка, <i>или</i> 1 негрубой пунктуационной ошибки
<b>4</b>	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки <i>или</i> 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок <i>или</i> 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок <i>или</i> 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные
<b>3</b>	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки <i>или</i> 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок <i>или</i> 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. <i>или</i> 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки
<b>2</b>	7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок <i>или</i> 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок <i>или</i> 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок <i>или</i> 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
<b>1</b>	большое количество ошибок

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

### Критерии оценивание дополнительных заданий

Отметка	Критерий
<b>5</b>	правильно выполнены все задания
<b>4</b>	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ задания
<b>3</b>	правильно выполнено не менее половины заданий



<b>2</b>	не выполнено более половины заданий
<b>1</b>	не выполнил не одного задания

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### Критерии оценки словарного диктанта

Отметка	Критерий
<b>5</b>	нет ошибок
<b>4</b>	допущено 1-2 ошибки
<b>3</b>	допущено 3-4 ошибки
<b>2</b>	допущено до 7 ошибок
<b>1</b>	допущено больше 7 ошибок

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов

### Примерный объем сочинений и изложений

Класс	Примерный объем подробного изложения	Примерный объем сочинения
5	100-150 слов	0,5-1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0-1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5-2,0 страницы
8	250-300 слов	2,0-3,0 страницы
9	350-400 слов	3,0-4,0 страницы

### Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

## Обучающее сжатое изложение

### Собиратель русских слов.

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем - врача, был известен и как автор множество сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык. Умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Далья стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц.

Более сорока лет без помощников, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

