Литература				
Г.С.Меркин				
6 «a», 6 «б»				
102				
Рыжакова Наталья Ивановна				
 формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. 				
Тема	Кол-во часов			
Введение	1			
Мифология	3			
Устное народное творчество	4			
Из древнерусской литературы.	3			
Из литературы XVIII века	2			
Из литературы XVIII века Из литературы XIX века	2 52			
Из литературы XIX века	52			
	Г.С.Меркин 6 «а», 6 «б» 102 Рыжакова Наталья Ивановна • формирование духовно развитой луманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознеобходимых для успешной социале постижение учащимися вершинымировой литературы, их чтение и агобразной природы искусства слова, единства художественной формы и жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное форкомментировать, анализировать и и текст; • овладение возможными алгоритма заложенных в художественном тексе высказывании), и создание собствен оценок и суждений по поводу прочи овладение важнейшими общеучеб учебными действиями (формулиров планировать ее, осуществлять библюбрабатывать необходимую информ включая Интернет и др.); • использование опыта общения с плитературы в повседневной жизни и самосовершенствовании. Тема Введение Мифология Устное народное творчество			