

Названиекурса	Изобразительное искусство	
Автор	Н.А. Горяева О.В.Островская под редакцией Б.М. Неменского	
Класс	5	
Количествочасов	29	
Составитель	Олибаш Светлана Константиновна	
Целькурса	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя»;</li> <li>- сознание своих внутренних переживаний, развития способности сопереживания;</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</li> </ul>	
Структуракурса	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Древние корни народного искусства.	8
	Связь времён в народном искусстве.	7
	Декор – человек, общество, время.	8
	Декоративное искусство в современном мире.	6

Название курса	Изобразительное искусство		
Автор	Л.А. Неменская		
Класс	<b>6</b>		
Количество часов	6-«А» -33; 6-«Б» - 34		
Составитель	Олибаш Светлана Константиновна		
Цель курса	<p>- практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира;</p> <p>- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> <li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> <li>• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</li> </ul> <p>- применение полученных знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.</p>		
Структура курса	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	6-«А» - 8	6-«Б» - 8
	Мир наших вещей. Натюрморт.	6-«А» - 8	6-«Б» - 8
	Вглядываясь в человека. Портрет.	6-«А» - 10	6-«Б» - 10
	Человек и пространство. Пейзаж.	6-«А» - 7	6-«Б» - 8

Названиекурса	Изобразительное искусство	
Автор	А.С. Питерских Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского	
Класс	7	
Количествочасов	33	
Составитель	Олибаш Светлана Константиновна	
Целькурса	<p>- воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.</p> <p>- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;</p> <p>воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;</p> <p>- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.</p>	
Структуракурса	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Художник – дизайн – архитектура.	8
	В мире вещей и зданий.	8
	Город и человек	10
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	7