**с. Головатовка, Азовского района**

 (территориальный, административный округ (город, район, поселок)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Головатовской СОШ

Приказ от 30.08.19 № 43

Подпись руководителя Е.В. Гайденко

Печать

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету **«Литературное чтение»**

**(указать учебный предмет, курс)**

Уровень общего образования (класс)

**начальное общее образование, 1 класс**

**(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)**

Количество часов \_**36\_**

Учитель **Мальгина Валентина Юрьевна**

**(ФИО)**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы: Литературное чтение. Автор: Л. Ф. Климанова в соответствии соответствии с требованиями ФГОС начального образования.**

**(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)**

**2019 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа нацелена на реализацию федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы: «Литературное чтение». Автор: Л. Ф. Климанова в соответствии с требованиями ФГОС начального образования. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

**Цель:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* духовно-нравственное совершенствование личности,
* формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.
* формирование у детей полноценного навыка чтения, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эти цели успешно решаются в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

**Задачи:**

* целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
* свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
* формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
* обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
* научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир:
* развивать интерес к литературному творчеству;
* духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий» ) нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и мирим животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михaлков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развигии личности младшего школьника.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

**Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

 Программа и материал УМК рассчитан на 40 часов в год, 4 часов в неделю, что соответствует ОБУП в 1 классах (1-4).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

 - читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

 - читать текст в темпе не менее 30-35 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

 - отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

- нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;

- сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах;

- пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;

- высказать свое отношение к прочитанному.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на: 40 ч - в 1 классе (10 учебных недель), по 136 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с учебным планом и календарным графиком МБОУ Головатовской СОШ рабочая программа по литературному чтению в 1 классе скорректирована на 36 часов в год при 1 ч. в неделю. Сжатие программы произошло за счет резервных часов.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1-М КЛАССЕ**

Содержание курса литературное чтение в 1 классе обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и

историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение 1 небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтений, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ—текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в кни¬ге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (издании):1книга-произведение, книга-сбор ник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия, Родины, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих

понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строит свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его, цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре] особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Календарно - тематическое планирование предмета**

**«Литературное чтение»**

| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | 10.03*вторн* | Вводный урок. Знакомство с учебникомС.3 | 1 |
| **Книги – мои друзья.** |
| 2. | 11.03 | Книги - мои друзья. 4-9 | 1 |
| 3 | 12.03 | Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. 10-12  | 1 |
| 4. | 16.03 | «Как бы жили мы без книг?..» 13- 27 | 1 |
| **Радуга – дуга.** |
| 5. | 17.03 | Песенки народов России.  28- 35 | 1 |
| 6. | 18.03 | Малые жанры устного народного творчества. 36 -41  | 1 |
| 7 | 19.03 | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. 42 - 49 | 1 |
| 8.  | 31.03*вторн* | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. 50 -51 | 1 |
| **Здравствуй, сказка!** |
| 9. | 01.04 | Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. 52 - 59 | 1 |
| 10 | 02.04 | Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба.С. Маршак. Курочка Ряба идесять утят 62 - 65 | 1 |
| 11 | 06.04 | Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки. 66 -69 | 1 |
| 12 | 07.04 | Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки.Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты 70 -73, 86 -89 | 1 |
| 13 | 08.04 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению. 90-91 | 1 |
| **Люблю всё живое** |
| 14 | 09.04 | Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений.В. Лунин. Никого не обижай.Е. Благинина. Котёнок. 4 -6 | 1 |
| 15 | 13.04 | Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговорптиц в конце лета. 7 - 11 | 1 |
| 16 | 14.04 | Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков.13 - 17 | 1 |
| 17 | 15.04 | Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Толстой.Обходиться добром со всяким. Немучить животных 20 - 23 | 1 |
| 18 | 16.04 | Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса. 33 | 1 |
| 19 | 20.04 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок. 34-37 | 1 |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья.** |
| 20 | 21.04 | Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто.Сонечка. 38 -43 | 1 |
| 21. | 22.04 | Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк.Самое страшное. В. Осеева.Хорошее. 44 -49 | 1 |
| 22 | 23.04 | Мы идём в библиотеку. Книги о детях  52 – 55  | 1 |
| 23 | 27.04 |  Наш театр. М. Пляцковский.Солнышко на память. 56 -59 | 1 |
| 24 | 28.04 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. 62 - 65 | 1 |
| 25 | 29.04 | Проверочная работа по литературному чтению. | 1 |
| **Край родной, навек любимый.** |
| 26. | 30.04 | Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько.Лучше нет родного края. 66 -69 | 1 |
| 27 | 06.05*сред* | Произведения русских поэтов ихудожников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Гре-ков. Летом. 70 - 75 | 1 |
| 28 | 07.05 | Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова и др.71, 73 -75, 77 -78 | 1 |
| 29 | 12.05*вторн* | Образ природы в литературнойсказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. 80 -81 | 1 |
| 30 | 13.05 | Песенка о дожде. А Введенский. Сенокос. И.Токмакова. 82 -85 | 1 |
| 31 | 14.05 | Произведения о маме. Г. Виеру.Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что ялюблю свою маму? 86 - 87 | 1 |
| 32 | 18.05 | Произведения о папе. Сравнениепроизведений на одну и ту же тему. Составление рассказа опапе и маме. 88 | 1 |
| 33 | 19.05 | Контроль навыка чтения | 1 |
| 34 | 20.05 | Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. 89 - 94 | 1 |
| 35 | 21.05 | Рекомендации по организациилетнего чтения и творческойдеятельности. Создание произведений по аналогии. 95 - 103 | 1 |
| 36 | 25.05 | Итоги учебного года. | 1 |

**Материальное обеспечение курса «Литературное чтение»**

|  |
| --- |
| 1. **Книгопечатная продукция**
 |
|  |
| **Учебники, тетради** | **Отдельные замечания** |
| **1 класс** |
| 1. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2018г2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017г | Библиотечный фондРодительский фонд |
| **2 класс** |
|  |  |
| **3 класс** |
|  |  |
| **4 класс** |
|  |  |
| **Пособия для учителя** |  |
| Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. Л.Ф.Климанова. М.: «Просвещение», 2017г  |
| 1. **Печатные пособия**
 |
| Портреты писателейРепродукции картин | Кабинет русского языка и литературыКабинет русского языка и литературы |
| 1. **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**
 |
| Презентации  | Ресурсы Интернета  - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/), - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>- <http://www.nachalka.com/>- <http://www.zavuch.info/>- Методический центр: <http://numi.ru/>http://metodsovet.su/load/nach\_matem/2- [http://www.umk-garmoniya.ru](http://www.umk-garmoniya.ru/) Издательство УМК «Гармония»- [http://vschool.km.ru](http://vschool.km.ru/) Виртуальная школа |
| 1. **Технические средства обучения**
 |
| Аудиторная доскаКомпьютер  |  |
| 1. **Учебно-техническое и учебно-лабораторное оборудование**
 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО |
| Протокол заседания методического объединения№ \_ 1 \_от \_29.08. 2019г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись руководителя МОАндрющенко Е.В. | Заместитель директора по УВРМБОУ Головатовской СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г. Марченкоподпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_30.08.2019г\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата |