

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области
Азовский РОО
МБОУ Головатовская СОШ

РАССМОТРЕНО
руководитель МО
начальных классов

Андрющенко Е В
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Марченко Л Г
Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Гайденко Е В
Приказ №55 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 982342)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Головатовка 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова А. Приставкин, Е. Благинина). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев А.Приставкин"Портрет отца", Е. Благинина "Папа на фронте"

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки "Царь и кузнец", сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче Исцеление Ильи Муромца, Ильины три поездочки..

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» Деревня".

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические Тургенев "Голуби",. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» Л. Толстой"Ивины".

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова "Горные вершины"," Утес"," Дары Терека". Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» "Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника".

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок А.Пушкин"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях". Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак С.Аксаков). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Ш. Перро "Красавица и чудовище".

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей А.Пушкин,Ф.Тютчев,И.Козлов, М,Лермонтов: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) И.Пивоварова "Смеялись мы -хи -хи"

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения Л.Толстой"Ммам"," Ивины"," Смерть Олега": рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» И.Токмакова "Сказка про счастье".

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения И.Никитин, И,Бунин, Н.Некрасов: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» Н.Языков "Конь"

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками А.Гайдар"Тимур и его команда",Н,Носов "Дневник Коли Синицина, М, Зощенко"Самое главное": А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М.

Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина, Нагибина
Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» Ю. Нагибин "Заброшенная дорога", К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения М. Зощенко "Самое главное". Н. Носов "Самое главное" юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» В. Драгунский "Денискины рассказы", Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) Н.Носов"Фантазеры".

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм . Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) Андерсен "Пятеро из одного стручка".

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое

высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Основные понятия раздела: каталог., библиотека.	1	0	0	01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Слово о книге и её читателе.	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Из "повести временных лет.Летописец Нестор	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	М. Горький "О книгах"	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
5	История книги.Сообщение "Как родилась книга"	1	0	0	08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
6	Маленькая энциклопедия книги.	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
7	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	0	0	13.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Библиотека. Сообщения о старинных и современных книгах.	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
9	Вводный урок.Основные понятия раздела.	1	0	0	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
10	Пословицы и загадки разных	1	0	0		Библиотека ЦОК

	народов.				18.09.2023	https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
11	Былины.Картина Васнецова Гусляры."	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
12	Исцеление Ильи Муромца.	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
13	Ильины три поездочки.(поэтический вариант)	1	0	0	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
14	Ильины три поездочки (прозаический). Сравнение.	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
15	Картина В.Васнецова Богатырский скок.	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
16	Славянские мифы.	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
17	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	0	0	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
18	Библия - главная Священная книга христиан.	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
19	Из книги Притчей Соломоновых.	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
20	Произведения устного народного творчества.	1	0	0	05.10.2023	
21	"Болтливая птичка" тайская народная сказка.	1	0	0	06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
22	"Три бабочки" немецкая сказка.	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
23	Семейное чтение.Царь и	1	0	0		Библиотека ЦОК

	кузнец.(притча).				11.10.2023	https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
24	Шрамы на сердце .Притча.	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
25	Наш театр. подготовка сценария.	1	0	0	13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
26	Маленькие и большие секреты Литературии.	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
27	Проверочная работа.	1	1	0	18.10.2023	
28	Вводный урок.Основные понятия раздела.	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
29	В. Песков "Отечество".Пословицы.	1	0	0	20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
30	И Ильин "О России".С. Романовский "Русь"	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
31	Н. Языков "Мой друг. Что может быть милее." А. Рылов "Пейзаж с рекой"	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
32	Александр Невский.Слово о побоище Ледовом.	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
33	И. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	0	0	27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
34	Дмитрий Донской .Куликовская битва.	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
35	Михаил Кутузов. Ф.Глинка"Солдатская песнь"	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
36	Великая Отечественная война. Р,	1	0	0		Библиотека ЦОК

	Рождественский "Реквием"				10.11.2023	https://m.edsoo.ru/f29f6952
37	А. Приставкин "Портрет отца". Дементьев "Весть о победе"	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
38	А. Дементьев "Весть о победе"	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
39	Е. Благинина "Папа на фронте".	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
40	Живопись. В. Костецкий "Возвращение". В. Лактионов "Письмо с фронта"	1	0	0	17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
41	Ф. Семяновский "Фронтное детство"	1	0	0	20.11.2023	
42	Мы идем в библиотеку. Тема: «Книги о Родине и её истории»:	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
43	В. Орлов "Разноцветная планета" А. Дементьев "Баллада о матери"	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
44	А. Дементьев "Баллада о матери"	1	0	0	24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
45	Творческий проект. "Нам не нужна война"	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
46	Контрольная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	29.11.2023	
47	Жить по совести. Основные понятия раздела.	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
48	А. Толстой "Детство Никиты"	1	0	0	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234

49	А Толстой "Детство Никиты"	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
50	И. Суриков "Детство"	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
51	А. Гайдар Тимур и его команда"	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
52	А. Гайдар "Тимур и его команда"	1	0	0	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
53	М.Зощенко "Самое главное"	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
54	Н. Носов "Дневник Коли Синицына.	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
55	Б. Емельянов "Мамины руки"	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
56	И. Пивоварова "Смеялись мы - хи хи".	1	0	0	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
57	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома"	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
58	Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома"	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
59	Библиотека. Выставка "Писатели детям"	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
60	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
61	Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	25.12.2023	

62	Литературная сказка. Основные понятия раздела.	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
63	Собиратели народных сказок.	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
64	В. и Я. Гримм - собиратели немецких народных сказок.	1	0	0	29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
65	В. и Я.Гримм "Белоснежка и семь гномов"	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
66	В. и Я. Гримм "Белоснежка и семь гномов"	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
67	Ш. Перро - собиратель народных сюжетов.Сказки перро.	1	0	0	12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
68	Ш. Перро "Мальчик - с пальчик"	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
69	Ш. Перро "Мальчик с пальчик"	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
70	Ш. Перро "Спящая красавица"	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
71	Сказки Г. С. Андерсена. Выставка книг.	1	0	0	19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
72	Г, Х, Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
73	Г.Х. Андерсен "Дикие лебеди".Отзыв о книге.	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
74	.Отзыв по книге Г Х Андерсена "Дикие лебеди."	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64

75	Г. Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка"	1	0	0	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
76	Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка. Судьба героев.	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
77	Г.Х.Андерсен "Чайник".	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
78	Создание сказки по аналогии.	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
79	Сказки зарубежных писателей.	1	0	0	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
80	Самостоятельное чтение .Токмакова "Сказочка о счастье"	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
81	С. Аксенов "Аленький цветочек".	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
82	С. Аксенов "Аленький цветочек"	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Ш. Перро "Красавица и чудовище"	1	0	0	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
84	Сравнение сказок Аксакова и Перро.	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
85	Наш театр.Э. Хогарт "Мафин печет пирог"	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
86	Секреты Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
87	Маленькие и большие секреты Литературии. Составление каталога.	1	0	0	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
88	Проверочная работа по разделу	1	1	0		

	"Литературная сказка"				19.02.2024	
89	Великие русские писатели..Основные понятия раздела.	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
90	А.Пушкин.Стихотворения и сказки.	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
91	К. Паустовский "Сказки Пушкина".	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
92	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
93	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
94	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
95	А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
96	А. Пушкин "Сказка о мертвой царевне.Волшебные помощники.	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
97	А. Пушкин "Сказка о мертвой царевне."Волшебные предметы.	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedef6
98	А. Пушкин .Осень. Волков "Октябрь".Сравнение.	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
99	Пейзажной лирики А.С. Пушкина: в стихотворении "Вечерний звон"	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

100	Ф. Тютчев "Еще земли печален вид".	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
101	И.Козлов "Вечерний звон"	1	0	0	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
102	Сочинение по картине Леветана "Вечерний звон"	1	1	0	18.03.2024	
103	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
104	М.Лермонтов .Рождение стихов.Стихи.	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
105	Лермонтов . "Дары Терека."	1	0	0	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
106	М. Лермонтов "Крестовая гора Утес"	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
107	Лермонтов.. "Песнь про Ивана Васильевича., молодого опричника и купца"	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
108	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
109	М Лермонтов "Бородино"	1	0	0	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
110	Проект "Чистые родники русской классики"стр 140	1	1	0	08.04.2024	
111	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
112	Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».Маман.	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

113	Л.Н.Толстой. Ивины.	1	0	0	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
114	И. Никитин. "Когда закат.."	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
115	И. Никитин "Вечер ясен и тих".	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
116	И. Бунин"Гаснет вечер, даль синее"	1	0	0	18.04.2024	
117	И. Бунин"Еще и холоден и сыр"	1	0	0	19.04.2024	
118	Н. Некрасов"Мороз,красный нос"	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
119	Л. Толстой. "Был русский князь Олега"	1	0	0	24.04.2024	
120	Л. Толстой" Петя Ростов"	1	0	0	25.04.2024	
121	Л. Толстой" Петя Ростов"	1	0	0	26.04.2024	
122	Л.Толстой "Кто прав .Мудрый старик"	1	0	0	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
123	Проверочная работа по итогам раздела «Великие русские писатели»	1	1	0	02.05.2024	
124	Работа с детскими книгами»	1	0	0	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
125	Проект.Мы идём в музей.	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
126	Работа с детскими книгами на тему	1	0	0		Библиотека ЦОК

	«Книги Л.Н. Толстого для детей				08.05.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
127	Наш театр. Крылов "Ворона и лисица".	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
128	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	14.05.2024	
129	Чему мы научились.Различие текстов.	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
130	Серия стихов о природе.	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
131	И, С. Тургенев "Голуби"	1	0	0	17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
132	Искусство слова. А. Пушкин "Деревня"	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
133	С. Есенин "Поет зима - аукает "	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
134	И. Тургенев "Воробей".Рубцов "Воробей"	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
135	Саша Черный "Воробей"	1	0	0	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
136		1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник ЛФ Климанова Литературное чтение. 4 класс. В2 частях.

Примерные рабочие программы. 1-4классы

Творческая тетрадь.

Методические рекомендации

Тренажер по чтению 4 класс. И.ВАКО 2020

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Официальный сайт ООО Инфоурок <https://infourok.ru//>

Учи. ру <https://uchi.ru>

российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

<https://school-colektion.edu.ru>

