

**с. Головатовка, Азовского района**  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок) \_\_\_\_\_)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**  
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Головатовская СОШ

Приказ от 30.08.2022 № 47

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ Е.В. Гайденко  
Печать

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по внеурочной деятельности**

по курсу **«Волшебные краски»**  
(указать учебный предмет, курс) \_\_\_\_\_

Уровень общего образования (класс)

**начальное общее образование, 2 класс**  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса) \_\_\_\_\_

Количество часов - **34**

Учитель - **Андрющенко Елена Владимировна**  
(ФИО) \_\_\_\_\_

**Программа составлена в соответствии с требованиями**  
**ФГОС начального общего образования**  
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Волшебные краски» разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Головатовской средней общеобразовательной школы Азовского района с учётом модифицированной программы на основе осмысления опыта работы с обучающимися младших классов.

### **Актуальность и перспективность курса:**

Программа «Волшебные краски» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к

работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

**Формирование художественно-творческой активности** учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой

письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

**Овладение образным языком изобразительного искусства** посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

### **Место в учебном плане**

Курс введён в часть учебной программы, формируемой ОО в рамках общекультурного направления.

Объём учебного времени, отводимого на изучение «Волшебных красок» во 2 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа за год. В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовская СОШ и годовым календарным графиком рабочая программа по курсу во 2 классе рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. I четверть — 9 ч, II четверть — 8 ч, III четверть — 9 ч, IV четверть — 8 ч.

### **Возрастная группа учащихся:**

Программа ориентирована на учащихся 2 класса.

### **Продолжительность одного занятия:**

во 2 классе - 35-45 минут

### **Общая характеристика курса**

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

## **Формы и методы работы:**

### *Формы:*

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

## **Основные методы и технологии:**

### *Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:*

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как *беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия*. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Основными видами художественной деятельности учащихся являются:**

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **Формы проведения занятий**

Занятие рисования с натуры  
 Занятие рисования по памяти  
 Тематическое занятие  
 Занятие-импровизация  
 Занятие - сказка  
 Занятие - конкурс  
 Учебное занятие – путешествие  
 Репортаж с выставки  
 Учебное занятие – панорама  
 Учебное занятие – знакомство с различными техниками  
 Коллективная работа  
 Итоговое занятие

### **Предполагаемые результаты.**

#### **2-й класс**

#### **Личностные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;*
- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.*

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

### **Ученик научится:**

- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *работать по предложенному учителем плану*
- *готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *проговаривать последовательность действий на занятии;*
- *отличать верно, выполненное задание от неверного;*
- *совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*
- *выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*

### *Познавательные УУД:*

### **Ученик научится:**

- *находить ответы на вопросы в иллюстрациях;*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;*
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.*

### *Коммуникативные УУД:*

### **Ученик научится:**

- *оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);*

- *понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;*
- *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*
- *совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;*

**Ученик получит возможность научиться:**

- планировать свою работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- распознавать свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- различать цвет в окружающей среде, основные и дополнительные цвета, основные сочетания в природе.
- основам рисунка: упражнениям на выполнение линий разного характера.
- художественному языку рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- основам живописи: рисованию с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основам композиции: понятиям «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Гжель, Городец, Жостово, Палех)

**Ученик получит возможность научиться:**

- *создавать творческие тематические композиции.*
- *иллюстрировать литературные произведения*
- *работать, используя нетрадиционные техники рисования: монотопия, отпечаток, оттиск, рисование ватной палочкой, пальчиковое рисование, рисование мятой бумагой;*
- *передавать выразительный образ путём комбинирования различных изоматериалов.*
- *моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;*

**Формы подведения итогов.**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Выставка работ в классе.
3. Участие в школьных конкурсах
4. Портфель достижений школьника



**«Волшебные краски» Путешествие по радуге** - Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами, инструментами для уроков последовательным расположением цветов в спектре; представление о живописи;

**Форма и цвет предметов. Осенние листья** - первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; техника акварельной живописи; цветовосприятие

**Забавный орнамент** -знакомство с понятием «композиция»; знакомство с гуашью

**Осеннее дерево. Гуашь. Аппликация** - формирование графических умений и навыков работы карандашом и красками; работа ватными дисками.

**Волшебный лес** - знакомство с пейзажем как жанром ИЗО искусства; обучение навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги.

**Аппликация «осень» .Орнамент.** - что такое декоративно-прикладное искусство, приемы выполнения аппликации;

**«Фантастические животные»** - представление об образных особенностях работы над изображением в объеме;

**Творчество художников –анималистов** - формирование графических навыков; развитие наблюдательности, творческой активности

**«Елочная игрушка»** - формирование графических навыков; знакомство с творчеством художника Юона;

**«Мороз рисует узоры»** - что такое «блик».

**Занятие-сказка «Новогодний праздник»** - знакомство с творчеством Коровина;

**«Снеговик спешит на карнавал»** - изображение предметов сложной формы

**«Птицы – наши друзья»** - первичное представление об анатомии птиц

**«Моя любимая сказка».** - Знакомство с творчеством Васнецова, Врубеля; роль фантазии в искусстве.

**Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца».** Рисунок-декорация «Сказочный домик» - ритм ,силуэт, знакомство с цветочными узорами в изделиях мастеров г.Городца;

**Декоративное рисование «Растительный орнамент Гжели».** Праздник русской матрёшки.- знакомство с цветочными узорами в изделиях мастеров Гжели;

**Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге .Жостово».** - композиционное решение в рисунке, формирование приемов свободной кистевой росписи;

**Декоративное рисование. Палех.** Декоративное творчество: бабочка, матрешка- знакомство с цветочным орнаментом мастеров Палеха

**«Моя любимая мама».** Поздравительная открытка к 8 Марта- художники-портретисты , что такое «контраст»

**«Вселенная глазами детей»** - графических умений и навыков; создание сюжетных композиций на тему «Космос».

**«Подводное царство»** - графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы.

**«Весна пришла»** - понятие «Пейзаж» , основные цвета в цветовой палитре, рисование цветов методом «кляксография»

**«День Победы»** - закрепление графических умений и навыков.

**Занятие -обобщение** Этот удивительный и неповторимый мир живописи. – обобщение и закрепление знаний

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п Дата	Дата	Тема занятия.
	2	
1	01.09	«Волшебные краски» Путешествие по радуге
2	08.09	Форма и цвет предметов. Осенние листья ( <i>печатание листьями</i> )
3	15.09	Забавный орнамент (гуашь) (Фломастеры)
4-5	22.09 29.09	Осеннее дерево. Гуашь. Аппликация .
6	06.10	Осенняя сказка
7	13.10	Волшебный лес ( <i>рисование + аппликация</i> )
8	20.10	Аппликация «осень» .Орнамент.
9-10	27.10 10.11	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»
11-12	17.11 24.11	Творчество художников -анималистов
13-14	01.12 08.12	Работа с натуры: «Елочная игрушка»  «Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)
15-16	15.12 22.12	Занятие -сказка «Новогодний праздник»  «Снеговик спешит на карнавал»
17	29.12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья» (карандаши цветные, гуашь, фломастеры)
18	12.01	Иллюстрирование «Моя любимая сказка».
19	19.01	Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца». Рисунок-декорация «Сказочный домик»
20	26.01	Декоративное рисование «Растительный орнамент Гжели». Праздник русской матрёшки. (карандаши цветные)
21	02.02	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге .Жостово».
22-23	09.02 16.02	Декоративное рисование. Палех Декоративное творчество «Бабочка», матрешка
24-25	02.03 09.03	Рисование на тему «Моя любимая мама». Поздравительная открытка к 8 Марта (гуашь, восковые мелки)
26-27	16.03 30.03	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь,набрызг)
28-29	06.04 13.04	«Подводное царство» (гуашь, ушные палочки), акварель
30-31	20.04 27.04	Рисование на тему «Весна пришла».

32-33	04.05 11.05	«День Победы» Аппликация-открытка
34	18.05	Занятие -обобщение Этот удивительный и неповторимый мир живописи. (выставка наших работ)

**РАССМОТРЕНО**

Протокол заседания

методического объединения

МБОУ Головатовской СОШ

№\_1\_от\_29.08.\_\_\_\_2022 г.

\_\_\_\_\_ Андриющенко Е.В.

подпись руководителя МО

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Е.В. Ковган

подпись

\_\_\_\_\_ .  
дата