|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Автор | Н.А.Горяева , О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. |
| Класс | 5-А ; 5-Б |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Олибаш Светлана Константиновна |
| Цель курса | Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности. * формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
 |
| Структура курса | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Древние корни народного искусства | 8 |
|  | Связь времен в народном искусстве | 8 |
|  | Декор – человек, общество, время | 10 |
|  | Декоративное искусство в современном мире | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Автор | Л.А.Неменская под редакцией Б.М. Неменского. |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Олибаш Светлана Константиновна |
| Цель курса | Основные формы учебной деятельности— практическое художе­ственное творчество посредством овладения художественными матери­алами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.Основные задачипредмета «Изобразительное искусство»:* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
* применение полученных знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
 |
| Структура курса | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Виды изобрази­тельного искус­ства и основы их образного языка.  | 8 |
|  | Мир наших ве­щей. Натюрморт. | 8 |
|  | Вглядываясь в человека. Портрет.  | 10 |
|  | Человек и пространство. Пейзаж. | 8 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Автор | А.С.Питерских , Г.Е. Гуров под редакцией Б.М. Неменского. |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 33 |
| Составитель | Олибаш Светлана Константиновна |
| Цель курса |  **-** является воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности;- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности. |
| Структура курса | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Изображение фигуры человека. Человек в зеркале дизайна. | 8 |
|  | Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. | 8 |
|  | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. | 10 |
|  | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | 7 |