|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка |
| **Автор** | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. |
| **Класс** | 3 |
| **Количество часов** | 34 |
| **Составитель** | Воронцова Елена Владимировна |
| **Цель курса** | * **формирование** основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* **развитие** восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразования;
* **формирование** высоконравственного ученика, способного свободно адаптироваться в современном обществе, умеющего выражать и отстаивать свои взгляды и мнения, свободно владеющего современными технологиями, имеющего творческую позицию
* **развитие** интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;
* **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
* **формирование** системы знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
* **воспитание**культуры мышления и речи;
* **обогащение** знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластических движений и импровизация).
 |
| **Структура курса** | **Тема** | **Кол-во часов**  |
|  | Россия-Родина моя. | 5 |
|  | День, полный событий. | 4 |
|  | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!  | 7 |
|  | В музыкальном театре. | 6 |
|  | «О России петь – что стремиться в храм». | 4 |
|  | В концертном зале | 5 |
|  | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 3 |