**с. Головатовка, Азовского района**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Головатовской СОШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_2021г. № \_\_\_

Подпись руководителя Е.В. Гайденко

Печать

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**

**(указать учебный предмет, курс)**

Уровень общего образования (класс)

**Основное общее образование, 5 класс(специальная коррекционная Образовательная программа)**

**(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)**

Количество часов **34ч.**

Учитель **Олибаш Светлана Константиновна**

**(ФИО)**

Программа разработана на основе

**Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений**

**VIII вида «5-9 классы», под редакцией В.В.Воронковой;- М., Просвещение,2010 год**

\_\_\_

**(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)**

 **2021 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

        Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности  и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании  детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

**Цели обучения** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных  жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

 - коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи курса** изобразительного искусства в 5-7 классах, состоят в том, чтобы:

–  сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей  каждого ученика.

 - развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое;  оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовская СОШ на 2021 – 2022 учебный год программа по «Изобразительному искусству» рассчитана на 34 часов (1 час в неделю, 34 недель).

Адаптированная образовательная программа по  изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой  –  М.:  «Просвещение», 2010 г. ) автор: И.А.Грошенков;

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России,  народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**5 класс**

По итогам 5 класса ученик должен уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Содержание учебного предмета  «Изобразительное искусство» 5**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

***Методы обучения*: словесные, наглядные, практические.**

Для решения задач, поставленных программой,  предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

-беседы об изобразительном искусстве.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Вид занятий |
| Кол-во часов |
|  |  |  |
| 1 | Рисование с натуры | 12 |
| 2 | Декоративное рисование | 10 |
| 3 | Рисование на темы | 6 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
|  | Итого | 34 |

***Рисование с натуры (12 часов)***. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость

для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

***Декоративное рисование (10 часов)***. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

        Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

        ***Рисование на темы (6 час).*** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

        В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в  которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

        Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

         С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

***Беседы об изобразительном искусстве (6 часов).*** В 5 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну темы; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

        Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

        Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

**Календарно-тематическое планирование по «Изобразительному искусству.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| 1 | Ведение. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края». | 1 | 06.09 |
| 2 | Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья) | 1 | 13.09 |
| 3 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. | 1 | 20.09 |
| 4 | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 | 27.09 |
| 5 | Рисование простого натюрморта. | 1 | 04.10 |
| 6 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | 11.10 |
| 7 | Декоративное рисование – узор в круге. | 1 | 18.10 |
| 8 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая) | 1 | 25.10 |
| 9 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство». | 1 | 08.11 |
| 10 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной форма». | 1 | 15.11 |
| 11 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы. | 1 | 22.11 |
| 12 | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство». | 1 | 29.11 |
| 13 | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета. | 1 | 06.12 |
| 14 | Рисование новогодних карнавальных очков. | 1 | 13.12 |
| 15 | Рисование на тему «Лес зимой» | 1 | 20.12 |
| 16 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье». | 1 | 27.12 |
| 17 | Рисование с натуры фигуры человека. | 1 | 10.01 |
| 18 | Рисование на тему «Зимние развлечения». | 1 | 17.01 |
| 19 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 | 24.01 |
| 20 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. | 1 | 31.01 |
| 21 | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор) | 1 | 07.02 |
| 22 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители». | 1 | 14.02 |
| 23 | Декоративное рисование платка «8 марта». | 1 | 21.02 |
| 24 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета повернутого к учащимся углом. | 1 | 28.02 |
| 25 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения. | 1 | 05.03 |
| 26 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения. | 1 | 14.03 |
| 27 | Рисование с натуры игрушки.(грузовик) | 1 | 28.03 |
| 28 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме. | 1 | 04.04 |
| 29 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков. | 1 | 11.04 |
| 30 | Рисование симметричных форм бабочки.  | 1 | 18.04 |
| 31 | Рисование симметричных форм стрекозы. | 1 | 25.04 |
| 32 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 1 | 16.05 |
| 33 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно-переработанных форм.  | 1 | 23.05 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 | 30.05 |
|  |  ВСЕГО: | 34 |  |

***Список литературы.***

1. Изобразительное искусство и художественный труд. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII  вида: Под руководством Воронковой 1-9  класс Просвещение 2010 (автор Грошенков И.А.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предметная область | Предмет | Авторы учебника | Издательство, год издания |
| 5 класс | Искусство | Изобразительное искусство | Горяева Н.А., Островская О.В./ под ред. Неменского Б.М. | Просвещение2012 г |

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического объединения

МБОУ Головатовской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г.Марченко

№\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. Подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись руководителя МО Ф.И.О. дата