**с. Головатовка, Азовского района**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Головатовской СОШ

Приказ от №

Подпись руководителя Е.В. Гайденко

Печать

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**

**(указать учебный предмет, курс)**

Уровень общего образования (класс)

**Основное общее образование, 6 класс(специальная коррекционная образовательная программа)**

**(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)**

Количество часов **34**

Учитель **Олибаш Светлана Константиновна**

**(ФИО)**

Программа разработана на основе

**Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_

**VIII вида «5 – 9 классы», под редакцией В.В.Воронковой; - М., Просвещение, 2010 год.**

**(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)**

**2021 год**

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с государственной программой специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией В.В. Воронковой; - М.. Просвещение, 2010 год.в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно-отсталых детей в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности  и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании  детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

Результаты обучения представлены в основных требованиях к знаниям и умениям учащихся VI класса, которые содержат следующие компоненты: уметь – перечень конкретных умений и навыков практической деятельности.

**Цели обучения** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

– создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных  жизненно-практических задач;

– формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

– содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

 - коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи обучения**

Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

* Коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.умении находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* Улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка.навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности вработе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: ***рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы беседы об изобразительном искусстве***.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России,  народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовская СОШ на 2021-2022 учебный год программа по «Изобразительному искусству» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

**Основные требования к умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

-подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

-уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

-найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Тематика занятий на уроках изобразительного искусства**

**Рисование с натуры.**Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы. Чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор. Позволяющий составлять из кубиков. Брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

 Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение ( обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование**. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

 Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

 Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

**Рисование на темы**. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

**Учебно-тематический план**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Рисование с натуры. | **7** |
| **2** | Декоративное рисование. | **7** |
| **3** | Рисование на темы. | **16** |
| **4** | Беседы об изобразительном искусстве.  | **4** |

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Кол-вочасов | Тема урока |
| 1 | 03.09 | 1 | Введение. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево) |
| 2 | 10.09 | 1 | Составление сетчатого узора для детской ткани |
| 3-4 | 17.0924.09 | 2 | Рисование натюрморта из фруктов (яблоко и груша) |
| 5-6 | 01.1008.10 | 2 | Рисование натюрморта из овощей (морковь, лук, огурец) |
| 7 | 15.10 | 1 | Декоративное рисование- составление симметрического узора |
| 8 | 22.10 | 1 | Декоративное рисование - эскиз значка «За хорошую учебу» |
| 9 | 29.10 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень» |
| 10 | 12.11 | 1 | Рисование с натуры любимой игрушки |
| 11 | 19.11 | 1 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала |
| 12-13 | 26.1103.12 | 2 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке» (содержание рисунка: несколько строящихся многоэтажных домов, подъемный кран, стрелакоторого несет панель, машина везет плиты, экскаватор роет траншею, бульдозер засыпает яму) |
| 14 | 10.12 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве:» Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Вучетич»Статуя воина-освободителя» в Тептов-парке в Берлине) |
| 15-16 | 17.1224.12 | 2 | Рисование новогодней открытки (элементы оформления- снежинки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки) |
| 17 | 14.01 | 1 | Изготовление новогодних карнавальных масок |
| 1819 | 21.0128.01 | 2 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка) |
| 20 | 04.02 | 1 | Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи»( А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход Суворова через Альпы») |
| 21 | 11.02 | 1 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной ) формы и его декоративное оформление- ваза для цветов. |
| 22 | 18.02 | 1 | Рисование с натуры кофейника- объемного предмета канонической формы |
| 23 |  25.02 | 1 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной ) формы и его декоративное оформление- ваза для цветов. |
| 24 | 04.03 | 1 | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной ) формы и его декоративное оформление- подсвечник со свечой. |
| 25 | 11.03 | 1 | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова) |
| 26 | 01.04 | 1 | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина( «пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет, да орешки все грызет») |
| 27 | 08.04 | 1 | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина( «пушки с пристани палят, кораблю пристать велят» или «Белка песенки поет, да орешки все грызет») |
| 28 | 15.04 | 1 | Рисование по памяти по представлению (домашнее животное-кот, собака, корова, лошадь) |
| 29 | 22.04 | 1 | Рисование с натуры птиц ( чучело скворца, грача, вороны, чайки. галки- по выбору) |
| 30 | 29.04 | 1 | Рисование на тему «Птицы- наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце. Деревья с распустившимися листочками, в голубом небе парят птицы, на переднем плане- скворечник. На ветке сидит скворец. Надпись: «Птицы-наши друзья» ( в рисунке преобладают краски наступившей весны- голубой, светло-зеленый, желтый, коричневый) |
| 31 | 06.05 | 1 | Рисование предмета шаровидной формы- глобуса |
| 32 | 13.05 | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков |
| 33 | 20.05 | 1 | Декоративное оформление почтового конверта |
| 34 | 27.05 | 1 | Рисование предмета шаровидной формы- кукла- неваляшка. |
|  | ВСЕГО: | 34 |  |

**Методическое обеспечение урока искусство (изо)**

1. Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина/ авт. – сост. С. Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2007
2. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина/ авт. – сост. С. Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2006
3. Демонстрационный материал. Репродукции русских художников: В.М. Васнецов, И.Е. Репин / составитель З.И. Барановская. – ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2004 г.
4. Демонстрационно-раздаточный материал: Н.Н Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков. Репродукции картин / составитель З.И. Барановская. – ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2004 г.
5. Демонстрационно-раздаточный материал: И.И. Шишкин, И.И. Левитан. Репродукции картин / составитель З.И. Барановская. – ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007 г.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

Методического объединения

МБОУ Головатовская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г.Марченко

№\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. подпись

 \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата

Подпись руководителя МО

 Ф.И.О.