

**с. Головатовка, Азовского района**

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Головатовской СОШ

Приказ от 30.08.2021 № 36

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ Е.В. Гайденко

Печать

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету \_\_\_\_\_ **«Изобразительное искусство»** \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**начальное общее образование, 4 класс** \_\_\_\_\_  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **34**

Учитель **Бондаренко Яна Андреевна**

\_\_\_\_\_ (ФИО)

**Программа составлена на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Москва «Просвещение» 2010/; в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, обеспечена УМК «Перспектива» для 1–4 классов и на основе авторской программы Л.В. Ершовой «Изобразительное искусство»., учебником Т.Я.Шпикалова «Изобразительное искусство»., Москва. Просвещение 2019г**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2021 год

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы по изобразительному искусству для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по изобразительному искусству для учащихся 4-го класса Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. , являющейся составной частью Образовательной системы «Перспектива», программы воспитания Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Авторская программа рассчитана на 34 часа, в соответствии с календарным графиком школы программа рассчитана на 34 часа.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «изобразительное искусство» реализует:

## Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## Задачи курса:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта

работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

## **Общая характеристика курса**

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати-двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

## **Описание места учебного предмета в**

### **учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовская СОШ рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. 34 учебных недели: I четверть — 8 ч, II четверть — 8ч, III четверть — 9ч, IV четверть — 9 ч.

## **Описание ценностных ориентиров содержания**

### **учебного предмета**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

б) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  
7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## Предметные результаты

формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Уровни освоения программ начального общего образования.**

### ***Базовый уровень (обучающийся научится):***

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой

деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие

природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать

на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной

формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном

конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

### **Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- **изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)***

1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.

2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.
8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.
9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.
10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.
11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

### ***Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)***

1. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.
3. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.
3. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1ч). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.
4. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.



5. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч) Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

6. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт

7. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч). Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

8. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

9. Выразительность формы предметов.

Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч). Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

10.. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

11. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч). Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.

12. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

13. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

14. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

***Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)***

1. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

2. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

3-4. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

5. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч). Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.

6. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

7-8. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (2 ч). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Наименование разделов и тем   | Кол-во час | Дата  |
|--|---|------------|-------|
| <b>Раздел 1</b><br><b>Восхитись вечно живым миром (11 ч)</b> |   |            |       |
| 1  | «Целый мир от красоты» Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно | 1          | 03.09 |
| 2  | Древо жизни — символ мироздания.<br>Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень        | 1          | 10.09 |
| 3  | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет                             | 1          | 17.09 |
| 4  | Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи        | 1          | 24.09 |
| 5  | Птица- символ света, счастья и добра.   | 1          | 01.10 |
| 6  | Конь– символ солнца, плодородия и добра.  | 1          | 08.10 |
| 7  | Связь поколений в традиции Городца.   | 1          | 15.10 |
| 8  | Знатна русская земля своими мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.            | 1          | 22.10 |
| 9  | Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет                        | 1          | 29.10 |
| 10   | Движение – жизни течение.   | 1          | 12.11 |

|  |  |   |                         |
|--|--|---|-------------------------|
| 11   | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция   | 1 | 19.11                   |
| <b>Раздел 2</b>  |  |   |                         |
| <b>Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>         |  |   |                         |
| 12   | Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений  | 1 | 26.11                   |
| 13   | Двенадцать братьев друг за другом бродят...  | 1 | 03.12                   |
| 14   | Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, свет                                   | 1 | 10.12                   |
| 15   | Новогоднее настроение.   | 1 | 17.12                   |
| 16   | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия                                  | 1 | 24.12                   |
| 17   | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия  | 1 | 14.01                   |
| 18   | Зимние картины.  | 1 | 21.01                   |
| 19   | Ожившие вещи. Натюрморт.   | 1 | 28.01                   |
| 20   | Выразительность формы предметов  | 1 | 04.02                   |
| 21-<br>22  | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр<br>«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»                  | 2 | 11.02<br>18.02          |
| 23   | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы.                              | 1 | 25.02                   |
| 24   | Народная расписная картинка- лубок<br>Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих | 1 | 04.03                   |
| <b>Раздел 3</b>  |  |   |                         |
| <b>Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)</b> |  |   |                         |
| 25   | Вода- живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно                                    | 1 | 11.03                   |
| 26   | Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.   | 1 | 01.04                   |
| 27<br>28   | Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство   | 2 | 08.04<br>15.04          |
| 29   | Всенародный праздник-День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества                       | 1 | 22.04                   |
| 30<br>31   | «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют».<br>Медальное искусство: образы -символы                      | 2 | 29.04<br>06.05          |
| 32<br>33<br>34   | Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности            | 3 | 13.05<br>20.05<br>27.05 |

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| <b>1. Книгопечатная продукция</b>  |  |
|--|--|
| 1. Авторские программы по изобразительному искусству: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1-4 классов общеобразовательной школы. Москва, «Просвещение»   |  |
| Учебники, тетради  | Отдельные замечания  |
| <b>1 класс</b>   |  |
| 1 Изобразительное искусство 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение», 2016   | Библиотечный фонд  |
| <b>2 класс</b>   |  |
| 1. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Учебник. Изобразительное искусство. 2 класс. Москва, «Просвещение», 2017 г.<br>2. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, А.Н.Щирова, Н.Р.Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. Москва, «Просвещение», 2017г.   | Библиотечный фонд<br>Родительский фонд   |
| <b>3 класс</b>   |  |
| 1 Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова учебник «Изобразительное искусство 3 класс», Москва, «Просвещение», 2018г.<br>2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Изобразительное искусство 3 класс». Творческая тетрадь, Москва, «Просвещение», 2018г.  |  |
| <b>4 класс</b>   |  |
| Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. <b>Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс</b><br>Рекомендовано Министерством просвещения РФ, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2019.<br>2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. <b>Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс;</b><br>Рекомендовано Министерством просвещения РФ, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2018. |  |
| <b>Пособия для учителя</b>   |  |
| 1 Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова «Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 3 класс», Москва, «Просвещение», 2016 г.  |  |
| <b>2. Печатные пособия</b>   |  |
| <b>3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>  |  |
| 1. Презентации   | Ресурсы Интернета<br>- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> ,<br>- Детские электронные книги и презентации: <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a><br>- Учительский портал: <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a><br>- <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a><br>- <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a> |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методический центр: <a href="http://numi.ru/">http://numi.ru/</a><br/><a href="http://metodsovet.su/load/nach_lit_chtenie/15">http://metodsovet.su/load/nach_lit_chtenie/15</a></li> <li>- <a href="http://www.umk-garmoniya.ru">http://www.umk-garmoniya.ru</a> Издательство УМК «Гармония»</li> <li>- <a href="http://vschool.km.ru">http://vschool.km.ru</a> Виртуальная школа</li> </ul> |
| <b>4. Технические средства обучения</b>   |   |
| Аудиторная доска<br>Интерактивная доска<br>Компьютер<br>Мультимедийный проектор<br>Колонки<br>МФУ |   |
| <b>5. Учебно-техническое и учебно-лабораторное оборудование</b>                                   |   |
|   |   |

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
МО начальных классов  
МБОУ Головатовской СОШ  
№ \_\_\_1\_ от \_20.08.2021  
\_\_\_\_\_ Андрющенко Е. В.  
подпись руководителя МО  
Ф.И.О.

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Марченко Л. Г.  
\_\_\_30.08\_\_\_2021года