

Головатовка, Азовского района

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»

Директор МБОУ Головатовская СОШ

Приказ от 30 августа 2021 № 36

Подпись руководителя _____ Е.В. Гайденко

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«Литературное чтение»**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов **101**

Учитель **Бондаренко Яна Андреевна**

(ФИО)

Рабочая программа составлена в соответствии с требованием ФГОС НОО и Примерной основной образовательной программой начального общего образования «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение.2019.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями Примерной основной образовательной программы, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования программы формирования универсальных учебных действий с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива»

Авторская программа рассчитана на 102 часа, в 2020-2021 учебном году 34 учебных недели в соответствии с календарным графиком школы программа рассчитана на 101 час.

Программа «Литературное чтение» 4 класс направлена на достижение следующих **целей:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- помочь детям узнать писателей родного края;
- продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений.

Программа «Литературное чтение» 4 класс охватывает два ключевых направления: — формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений; — приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Программа «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-миро-воззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими **разделами**:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач

. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного

произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности**» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовская СОШ рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 101 час в год при 3 часах в неделю. 34 учебных недели: I четверть — 27 ч, II четверть — 21 ч, III четверть — 29 ч, IV четверть — 24 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику

получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получают возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов ;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Основные содержательные линии курса.

№ п/п	Разделы	Количество часов
1	Книга в мировой культуре	5
2	Истоки литературного творчества	16

3	О Родине, о подвигах, о славе.	14
4	Жить по совести, любя друг друга.	14
5	Литературная сказка.	22
6	Великие русские писатели.	30
	Итого	101 час

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с

прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и

зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Книга в мировой культуре (5 часов)			
1	Вводный урок. Слово о книге и её читателе.(6-10)	1	01.09
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	02.09
3	История книги. Подготовка сообщения о книге (11-14)	1	07.09
4	Удивительная находка. Пересказ текста.15-17	1	08.09
5	Входной контроль. Проверка навыка чтения	1	09.09
Истоки литературного творчества (16ч)			
6	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов	1	14.09
7	Былины. Особенности былинных текстов..	1	15.09
8	Былина «Исцеление Ильи Муромца.»	1	16.09
9	«Ильины три поездочки».	1	21.09
10	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былин.	1	22.09
11	Славянский миф. Особенности мифа.	1	23.09
12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь	1	28.09
13	Притчи.	1	29.09
14	Мы идем в библиотеку. Мифы легенды, предания.	1	30.09
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	05.10
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	06.10
17	Сказки о животных Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1	07.10
18	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1	12.10
19	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец».	1	13.10
20	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1	14.10
21	Притча «Шрамы на сердце».	1	19.10

О Родине, о подвигах, о славе (14ч)			
22	К.Ушинский. «Наше Отечество» . В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине	1	20.10
23	Н.Языков «Мой друг!..»А.Рылов «Пейзаж с рекой» С.Романовский «Русь»	1	21.10
24	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище».	1	26.10
25	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1	27.10
26	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	28.10
27	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	09.11
28	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1	10.11
29	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1	11.11
30	Е. Благина «Папе на фронт».	1	16.11
31	А. Дементьев «Весть о победе разнеслась»		17.11
32	Ф. Семяновский «Фронтовое детство».	1	18.11
33	Самостоятельное чтение. Ю. Энтин «Прекрасное далеко», В. Орлов «Разноцветная планета»	1	23.11
34	Творческий проект на тему Нам не нужна война»	1	24.11
35	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	1	25.11
Жить по совести, любя друг друга (14ч).			
36	А.К. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	1	30.11
37	А.К. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	1	01.12
38	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	02.12
39	А.Гайдар. «Тимур и его команда».	1	07.12
40	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	08.12
41	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	1	09.12
42	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	1	14.12
43	Н.Носов «Дневник Коли Синицына».	1	15.12
44	Б.Емельянов « Мамины руки»	1	16.12

45	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»	1	21.12
46	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	22.12
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1	23.12
48	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	28.12
49	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование..	1	11.01
Литературная сказка (22ч)			
50	Собиратели русских народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	12.01
51	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	1	13.01
52	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	18.01
53	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	1	19.01
54	Шарль Перро- собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро	1	20.01
55	Шарль Перро «Мальчик -с – пальчик». Герои сказки.	1	25.01
56	Шарль Перро «Мальчик -с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета	1	26.01
57	Шарль Перро. Спящая красавица.	1	27.01
58	Г.- Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	01.02
59-60	Г.- Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки	2	02.02 03.02
61	Отзыв о книге Г.- Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1	08.02
62	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	1	09.02
63	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	10.02
64	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	15.02
65	И. Токмакова. «Сказочка о счастье».	1	16.02
66	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	17.02
67	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1	22.02
68	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1	23.02
69	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1	24.02
70	Наш театр. Э. Хогарт «Марфин печёт пирог».	1	01.03

71	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».	1	02.03
Великие русские писатели (30ч)			
72	А.С.Пушкин. стихотворения и сказки	1	03.03
73	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1	10.03
74	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	15.03
75	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки	1	16.03
76	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	1	29.03
77	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1	30.03
78	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке	1	31.03
79	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок	1	05.04
80	А.С.Пушкин «Осень»	1	06.04
81	А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	07.04
82	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	1	12.04
83	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. «Вечерний звон».	1	13.04
84	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1	14.04
85	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1	19.04
86	М.Ю. Лермонтов «Тифлис». «Дары Терека». «Утёс».	1	20.04
87	М.Ю. Лермонтов «Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		21.04
88	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	26.04
89	Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения	1	27.04
90	Л. Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1	28.04
91	Итоговая контрольная работа.	1	04.05
92	И.Никитин. «Вечер ясен и тих» «Когда закат прощальными лучами...»	1	05.05
93	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет» «Ещё холодно и сыро...»	1	11.05
94	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	12.05
95	Самостоятельное чтение.Л.Н. Толстой «Смерть Олега».	1	17.05

96	Л.Н. Толстой. Басни.	1	18.05
97	Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1	19.05
98-99	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1	24.05 25.05
100	Обобщение по курсу литературного чтения	2	26.05
101	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	31.05

Материальное обеспечение курса «Литературное чтение»

1. Книгопечатная продукция

Учебники, тетради	Отдельные замечания
1 класс	
1. Учебник «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017г 2. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017г	Библиотечный фонд Родительский фонд
2 класс	
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская; Учебник. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. Москва, «Просвещение», 2017г. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. Учебник. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2; Москва, «Просвещение», 2017г. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» авторы Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Изд-во «Просвещение», 2017г	Библиотечный фонд Библиотечный фонд Родительский фонд
3 класс	
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская. 2018г. 2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская. 2018г. 3. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти.	Библиотечный фонд Библиотечный фонд Родительский фонд
4 класс	
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская. 2019 г. 2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская. 2019г. 3. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Т.Ю. Коти.	

Пособия для учителя	
<p>Л.Ф.Климанова Программа по литературному чтению, Москва, «Просвещение», 2016г. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. Л.Ф.Климанова. М.: «Просвещение», 2017г С.В.Кутявина; Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс, Москва, «ВАКО», 2016г. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ М.В. Бойкина.</p>	
2. Печатные пособия	
Портреты писателей Репродукции картин	Кабинет русского языка и литературы Кабинет русского языка и литературы
3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Презентации	<p>Ресурсы Интернета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru, - Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/ - Учительский портал: http://www.uchportal.ru/ - http://www.nachalka.com/ - http://www.zavuch.info/ - Методический центр: http://numi.ru/ http://metodsovet.su/load/nach_matem/2 - http://vschool.km.ru Виртуальная школа - http://www.n-shkola.ru/ Журнал «Начальная школа» - http://nachalka.info/ Начальная школа Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы - http://www.openclass.ru/ Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям. - http://www.zavuch.info/ Завуч инфо. - http://www.mat-reshka.com/ Мат-Решка Тренажёр будет полезен как сильным учащимся, так и детям с особыми образовательными потребностями. - http://www.nachalka.com/photo/ Началка - http://www.it-n.ru/ ИКТ в начальной школе» - http://interneturok.ru/ru Видеоуроки по основным предметам школьной программы. - http://eor-np.ru ЭОР для учащихся начального общего образования обеспечивает условия реализации требований ФГОС НОО
4. Технические средства обучения	
Аудиторная доска Экран Компьютер Мультимедийный проектор Колонки	

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
УВР
МО начальных классов
МБОУ Головатовской СОШ
№ 1 от 20.08__2021 г.
_____ Андрющенко Е. В.
подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
_____Марченко Л. Г.
30.08.2021 года

Приложения к рабочей программе

График контрольных работ

№	Тесты , контрольные работы	Дата
1	Входная контрольная работа	09.09
2	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».	14.10
3	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	25.11
4	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	23.12
5	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	04.03
6	Итоговая контрольная работа	28.04

Приложение 1.

Входной контроль.

1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?
 - а) многие тысячи лет назад
 - б) когда появилось устное народное творчество
 - в) с появлением письменности
 - г) когда стали печатать первые книги
2. Откуда пошло это название - *летописи*?
 - а) от слова *записи*
 - б) от слова *год*
 - в) от слова *лето*
 - г) от слова *летать*
3. Что такое книга?
4. Переписчики книг - кто они?
5. Узнайте пословицы. В чём смысл этих пословиц?

Книги не говорят,...

Книга в счастье украшает,...

Варианты: ...а ума придала.
...да и своим умом двигай.
...а правду сказывают.
...а в несчастье утешает.
5. О каком произведении идёт речь?

Это самое знаменитое из летописных сочинений (XIIв.), описывающее в основном историю восточных славян, исторические и полупоэтические события,

происходившие в Древней Руси

Проверка навыков чтения.

1 вариант.

...Узкими горными тропинками, от одного дачного посёлка до другого, пробиралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто, стриженный наподобие льва. У перекрёстков он останавливался и, махая хвостом, вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу и, весело болтая мохнатыми ушами, кидался галопом вперёд. За собакой шёл двенадцатилетний мальчик Сергей, который держал под левым локтём свёрнутый ковёр для акробатических упражнений, а в правой нёс тесную и грязную клетку со щеглом, обученным вытаскивать из ящика разноцветные бумажки с предсказаниями на будущую жизнь. Наконец, сзади плёлся старший член труппы – дедушка Мартын Лодыжкин, с шарманкой на скрюченной спине.

Дедушка Мартын Лодыжкин любил свою шарманку так, как можно любить только живое, близкое, пожалуй, даже родственное существо...

Вопросы:

1. Как вы понимаете, что означает слова *труппа*?
2. Расскажите, кто входил в маленькую бродячую труппу.
3. Что рассказал о них автор?

2 вариант.

Хорошо весной в лесу! Берёзы распускают свои клейкие листья, стоят прозрачные, будто не деревья, а дымок зелёный. Среди них темнеют плотные ели и высокий можжевельник. Воздух чистый, лёгкий, еловой смолой пахнет, молодым лесом, прелой землёй.

И хор птичий... И флейта поёт, и трель рассыпается, и чёканье, и посвисты.

Солнце печёт вовсю. А тень ещё холодная. Я пошёл к берегу речки, притаился и сразу увидел рыбака.

Ай да мужик – богатырь! Ростом с воробья. Рыба его раз в тридцать больше.

Это голоногий куличиха рыбачит. Вокруг рыбы бегают, суетятся, клюёт. А рыбу из воды на берег выкинуло: дохлая. Пищит кулик, ногами семенит.

Потом прилетели два ворона. Спугнули кулика, а сами рыбу не трогают. Видно, уже поели досыта. Как сели на отмель, так и заснули. Сидят носатые, чёрные, глаза закрыли. Налетели чайки с криком, с гамом. Стали потрошить эту рыбину. Одна голова осталась. Гляжу – с того берега по камням спускается лиса. Паршивая такая. Шерсть клочьями на боках висит – сбрасывает зимнюю шубу Лиса Патрикеевна.

Спустилась она к воде, воровато схватила ближнюю рыбу и спряталась с нею за камень. Потом опять показалась, облизывается. Вдруг лай, вой, визг поднялись: прибежали собаки деревенские да как бросятся с обрыва к воде, к лисице. Видно, учуяли её сверху. Лиса берегом, берегом наверх – и в лес. Собаки за ней. Ну и я пошёл. Кого мне тут ждать?

Ни один зверь теперь не придёт сюда: собачьих следов испугается.

1-2. Проверочная работа по разделу

«Книга в мировой культуре», «Истоки литературного творчества»

Цель: - проверить умение работать с учебной книгой и художественной литературой.

Планируемые результаты:

- умение применять полученные знания на практике.
- оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, - самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- формирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроках;
- анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли;
- ответы на вопросы на основе художественного текста;
- проявление бережного отношения к художественной книге.

Содержание работы.

1. Папирус – это....
2. Береста – это.....
3. Пергамент – это.....
4. Буковица - это....
5. Библиотека – это.....
6. Первый человек, который напечатал книгу на Руси.....
7. Перечисли виды народного творчества.....
8. Былина – это ...
9. Перечисли героев былин ...
10. Миф – это....
11. Эпитеты – это....
12. Напиши пословицы о книгах.....

Баллы

1. задание- 1 балл
- 2 задание- 1 балл
- 3 задание -1 балл
- 4 задание- 1 балл
- 5 задание- 1 балл
- 6 задание- 1 балл
- 7 задание- 1 балл
- 8 задание – 1 балл
- 9 задание- 1 балла
- 10 задание- 1 балл
- 11 задание- 1 балл
- 12 задание- 3 балла

Итого- 14 баллов

13-14 баллов 93%, 100% высокий уровень (5)

10-12 баллов 71%, 79%, 86% средний уровень (4)

7-9 баллов 50%, 57%, 64% низкий уровень (3)

1-6 баллов 7%, 14%, 21%, 29%, 36%, 43% ниже среднего (2)

3. Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»

Цель: проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Планируемые результаты:

- знание произведений; умение характеризовать произведения;
- поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли,
- соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.

Содержание работы.

1. Записать близкие по смыслу слова (синонимы) к слову “Родина”....
2. Что обозначает слово «Русь»?
3. Почему князь Александр стал называться Невским?
4. На каком озере было Ледовое побоище?
5. В чём заслуга Дмитрия Донского?
6. Кто принимал участие в Бородинской битве?
7. К какому времени относятся события в рассказе А. Приставкина “Портрет отца”?
8. Какая была мечта у мальчика из рассказа «Портрет отца»?
9. Напиши пословицы о Родине.

Баллы

- 1 задание- 1 балл
2 задание- 1 балл
3 задание -1 балл
4 задание- 1 балл
5 задание- 1 балл
6 задание- 1 балл
7 задание- 1 балл
8 задание – 1 балл
9 задание- 3 балла

Итого- 11 баллов

11 баллов 100% высокий уровень (5)

8-10 баллов 73%, 82%, 91% средний уровень (4)

5-7 баллов 46%, 55%, 64% низкий уровень (3)

1-4 баллов 9%, 18%, 27%, 36% ниже среднего (2)

4. Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Цель: обобщить знания учащихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности учащихся, проверить умение работать с текстом по изученному разделу.

1. Из какого произведения этот отрывок? Напиши его название и автора.

- 1) «За круглым столом под большой лампой сидели с книгами матушка и Аркадий Иванович» (А. Толстой «Детство Никиты»)
- 2) «Слушаю сказку – сердце так и мрет; а в трубе сердито ветер злой поет» (И. Суриков «Детство»)
- 3) «Выбравшись на лужайку перед старым двухэтажным сараем, Женя вынула из карману рогатку и, натянув резинку, запустила в небо маленького картонного парашютиста» (А. Гайдар «Тимур и его команда»)
- 4) «Андрюша вышел с палкой во двор. А во дворе мальчишек уже не было. Там гуляла черная собака, которую Андрюша всегда боялся» (М. Зощенко «Самое главное»)
- 5) «Я вернулась в комнату. Настроение у меня было слегка испорчено, но я взяла в руку карандаш, и всё снова стало хорошо» (И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»)
- 6) «Сегодня опять ничего интересного не случилось. Мыслей тоже пока почему-то не было. Прямо не знаю, о чем писать?» (Н. Носов «Дневник Коли Синицина»)
- 7) «Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землей. Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно» (Н. Носов «Метро»)
- 8) «Мы долго думали, где бы достать материи, а потом Шишкин нашел у себя на чердаке какой-то старый, никому не нужный матрац» (Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»)

2. Запиши пословицы из этого раздела.....

3. Дайте определение, закончите предложение.

Юмористическое произведение – это

Баллы

1 задание –8 баллов

2 задание- 2 балла

3 задание – 1 балл

Итого: 11 баллов

10-11 баллов 93%, 100% высокий уровень (5)

8-9 баллов 71%, 79%, 86% средний уровень (4)

5-7баллов 50%, 57%, 64% низкий уровень (3)

1-4 баллов 7%, 14%, 21%, 29%, 36%, 43% ниже среднего (2)

5. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»

1. Какие имена собирателей сказок вы знаете?

2. Перечислите сказочные приметы.

3. Какие виды сказок вы знаете?

4. Каких писателей-сказочников вы знаете?

5. Допиши название произведения.

1) В этом произведении главный герой был маленьким, хотя оставался обычным мальчиком.

2) Главная героиня чуть не погибла, спасая своих братьев.

3) В этой сказке главный герой – девушка, которая попала в дом к маленьким человечкам.

4) Главный герой сказки – один из предметов чайной посуды.

5) Главная героиня ожила благодаря горошинке.

6. Из какого произведения эти предметы? Допиши.

-крапива (Дикие лебеди)

-зеркало (Белоснежка и семь гномов)

-горошина (Пятеро из одного стручка)

-цветочная луковица (Чайник)

-белые камешки (Мальчик-с-пальчик)

7. Что такое аннотация?

Баллы

1. задание- 3 балла

2 задание- 2 балла

3 задание -3 балла

4 задание- 3 балла

5 задание- 5 баллов

6 задание- 5 баллов

7 задание- 1 балл

Итого- 21 балл

20-21 балл 95%, 100% высокий уровень (5)

16-19 баллов 75%, 80%, 85%, 90% средний уровень (4)

11-15 баллов 52%, 57%, 62%, 66%, 71% низкий уровень (3)

1-10 баллов 4%, 6%, 14%, 19%, 24%, 29%, 33%, 38%, 43%, 48% ниже среднего (2)

6. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели и поэты»

Цель: - проверить умение работать с учебной книгой и художественной литературой.

Планируемые результаты:

- умение применять полученные знания на практике.

- оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, - самостоятельно составлять краткую аннотацию;

- формирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроках;

- анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли;

- ответы на вопросы на основе художественного текста;
- проявление бережного отношения к художественной книге.

1. Определи жанр произведения А. Пушкина «Осень»

- сказка -стихотворение
- басня -рассказ

2. Какой была царица из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»?

- доброй -кроткой
- равнодушной -нежной

3. К кому обращался Елисей в сказке? Укажи правильный порядок.

- солнце, месяц, ветер -солнце, ветер, месяц
- месяц, солнце, ветер -ветер, месяц, солнце

4. Определите жанр произведения «Дары Терека»

- басня -стихотворение
- рассказ -сказка

5. Какое стихотворение написал Ф. Тютчев?

- «Листопад» -«Дети и птичка»
- «Весенние воды» -«Где сладкий шепот»

6. Кто написал стихотворение «Утес»?

- Ф. Тютчев -М. Лермонтов
- А. Фет -А. Пушкин

7. Определите жанр произведения «Ворона и лисица»

- басня -стихотворение
- рассказ -сказка

8. Подберите синоним к слову «шумный»

- грохочущий -скромный
- тихий -неслышный

9. В каком словосочетании есть эпитет?

- плывут над полями -огненным шаром
- в восторге молюсь -чуть заметен

10. Подбери антоним к слову «торжествующий»

- грустный -радостный
- веселый -счастливый

11. Какое стихотворение принадлежит С. Есенину?

- «Опять сон» -«Наши царства»
- «Бабушкины сказки» -«Детская»

12. По данным словам узнай стихотворение, напиши фамилию его автора.

Мороз, бушует, дозор, скованы, трещит. _____

13. Что такое олицетворение? (Приведи пример олицетворения из любого стихотворения)

14. Что такое рифма? _____

Баллы:

- 1 задание- 1 балл
- 2 задание- 1 балл
- 3 задание -1 балл
- 4 задание- 1 балл
- 5 задание- 1 балл
- 6 задание- 1 балл
- 7 задание- 1 балл
- 8 задание – 1 балл
- 9 задание- 1 балла
- 10 задание- 1 балл

- 11 задание- 1 балл
 12 задание- 1 балл
 13 задание – 2 балла
 14 задание- 1 балл

Итого- 15 баллов

14- 15 баллов 93%, 100% высокий уровень (5)

11-13 баллов 73%, 80%, 87% средний уровень (4)

8-10 баллов 53%, 60%, 67% низкий уровень (3)

1-7 баллов 7%, 13%, 20%, 27%, 33%, 40%, 47 % ниже среднего (2)

Приложение 2.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков.

Критерии оценивания

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:

замер скорости чтения

ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

выполнение заданий по ориентировке в книгах;

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

анализ читательского дневника;

анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения обучающихся в 4 классе осуществляется по следующим направлениям (индивидуальные, групповые, фронтальные):

Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста;

Умение пересказать текст

Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.

Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, дикламация)

Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения

Чтение стихов наизусть

Формы контроля

В зависимости от этапа обучения используются **три вида оценивания**: стартовая диагностика, текущее

оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание.

1. **Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может быть как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

2. **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

3. Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать понимать прочитанное, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением, чтобы ребёнок мог внести элементы своего творчества, выразить своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого программа предполагает использовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т.п.

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1.полнота и правильность ответа;
- 2.степень осознанности, понимания изученного;
- 3.языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1.Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2.Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3.Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5,

но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного