с. Головатовка, Азовского района

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

Утверждаю:
Директор МБОУ Головатовская СОШ

Подпись руководителя Е.В. Гайденко
Печать

Приказ от 30.08.21 г. № 36

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«Русский язык»**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование, 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 170

Учитель **Ковган Елена Валентиновна**

(ФИО)

Программа разработана на основе

Примерной основной образовательной программы основного общего образования,

Авторской программы по учебным предметам «Русский язык» 5-9 классы под

редакцией М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов,

Г.А. Богданова .- 6-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2018 г.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы по русскому языку для основной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, рабочей программой. Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова .- 6-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2018 г.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа по русскому языку разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Рабочая программа по русскому языку разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

В Концепции модернизации российского образования основная **цель**, стоящая перед современной школой, определяется так: «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования». Речь идет не только об усвоении учащимися определенной суммы знаний, но и о развитии личности, познавательных и творческих способностей.

Главная **цель** обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Задачи:

1) **развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
2) **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
3) **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
4) **формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;
5) **приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:

- **речевая компетентность** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами

культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

- **языковая (лингвистическая) компетентность** – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;
- **социокультурная компетентность** – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Общая характеристика курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его упо-

требления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Традиционно приоритетным в школе считается изучение языковых правил (орфография, пунктуация). Вместе с тем в последнее время в методической литературе можно встретить и иной подход к изучению данного предмета. Развитие навыков связной речи во многих методических документах и программах в настоящее время постулируется как ведущее направление.

Современная концепция преподавания русского языка заключается в том, что в ней предлагается объединить теорию языка, орфографические и пунктуационные правила, развитие речевой культуры, сделав основным объектом рассмотрения на уроке русского языка текст, поскольку именно в тексте происходит реализация языковых правил. Следует наглядно показать ученику, как каждый языковой уровень (фонетика, лексика, морфология, синтаксис) помогает создавать и понимать текст.

Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся). По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты. Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке. Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся. Параллельно школьники обучаются языковому анализу. Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

В учебнике определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объёме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объёме. Новыми являются разделы «Синтаксис. Пунктуация», «Речь».

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного гола наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Языковая система составляет структурный стержень предмета. Формирование необходимых языковых умений происходит на основе системы упражнений, включающих следующие компоненты: узнавание языкового явления - систематизация фактов языка - дифференциация этих языковых фактов - "чтение" схем, таблиц и других графических средств, их интерпретация - самостоятельный подбор примеров и самостоятельные высказывания учащихся.

Формы организации образовательного процесса:

- ✓ обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ -проверка знаний при помощи тестов;
- ✓ -индивидуальный устный опрос;
- ✓ -фронтальный опрос;
- ✓ - опрос с помощью перфокарт;
- ✓ - выборочная проверка упражнения;
- ✓ - взаимопроверка;
- ✓ - самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- ✓ - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- ✓ - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- ✓ - составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- ✓ - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ - написание сочинений;
- ✓ -письмо под диктовку;

- ✓ -комментирование орфограмм и пунктограмм;
- ✓ -контрольное списывание;
- ✓ -зрительные диктанты

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовская СОШ на 2021 -2022 год рабочая программа по русскому языку в 5 классе рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю, 34 недели). Согласно календарному учебному графику и с учётом праздничных дней рабочая программа рассчитана на 170 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык» представлены авторами учебника «Русский язык 5 класс» - «Русский язык» М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов. Предмет играет важную роль в реализации основных целевых установок образования, таких как:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Как видно, рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку и позволит сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию и решить ряд дидактических задач:

- привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;
- формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;
- совершенствовать умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения: *просмотровое*, *ознакомительное*, *изучающее*, *поисковое*;
- способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования.
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
4. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых

явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества.
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом.
3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.
4. Освоение базовых основ лингвистики.
5. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета.
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка.
7. Проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста.
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре предметной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций: содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции; содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции; содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В 5 классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: «Синтаксис. Пунктуация», «Речь». Положительное отношение к учебе, настрой на изучение родного языка закрепляются на протяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отношении текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно- коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование,

рассуждение.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологиче-

ских знаний и умений в практике правописания.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Культура речи

1.Культура речи раздел лингвистики. Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.
   Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.
2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 14. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

в 5 классе (170 ч)

№ п.п.	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения
	1 четверть (43 ч)		
I	**Общие сведения о языке.**	**2ч+2ч Р.р.**	
1	Знакомство с учебником. Зачем человеку нужен язык.	1ч	01.09
2	Что мы знаем о русском языке.	1ч	01.09
3	Р.р. Что такое речь.	1ч	03.09
4	Р.р. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1ч	06.09
II	**Повторение изученного в начальных классах.**	**3ч + 3ч Р.р.**	
5	Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Алфавит.	1ч	07.09
6	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я.	1ч	08.09
7	Фонетический разбор слова.	1ч	08.09
8	**Входная контрольная работа**	1ч	10.09
9	Р.р. Что такое текст (повторение). Тема текста.	1ч	13.09
10	Р.р. Основная мысль текста.	1ч	14.09
11	**Р.р. Сочинение на тему** «Памятный день летних каникул».	1ч	15.09
III	**Письмо. Орфография.**	**9 ч**	
12	Работа над ошибками. Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила?	1ч	15.09
13	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1ч	15.09
14	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	1ч	20.09
15	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.	1ч	21.09
17	Мягкий знак после шипящих в конце имен существительных и глаголов. Разделительные Ь и Ъ.	1ч	22.09
18	Не с глаголами.	1ч	24.09
19	Правописание –тся – ться в глаголах.	1ч	27.09
20	**Контрольный диктант** по теме «Письмо. Орфография».	1ч	28.09
IV	**Слово и его строение.**	**2ч**	
21	Работа над ошибками. Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.	1ч	29.09

22	Как образуются формы слова с помощью окончания.	1ч	29.09
V	**Слово как часть речи. Морфология.**	**7ч + 2ч Р.р.**	
23	Слово как часть речи. Морфология.	1ч	01.10
24	Самостоятельные части речи.	1ч	04.10
25	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	1ч	05.10
26	Служебные части речи. Предлог.	1ч	06.10
27	Союз.	1ч	06.10
28	Частица.	1ч	08.10
29	Р.р. Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	1ч	11.10
30	Р.р. Абзац как часть текста.	1ч	12.10
31	Строение абзаца.	1ч	13.10
VI	**Систематический курс русского языка. Фонетика и орфоэпия.**	**7ч + 2ч Р.р.**	
32	Что изучает фонетика.	1ч	13.10
33	Звуки гласные и согласные.	1ч	15.10
34	Слог. Ударение.	1ч	18.10
35	Что изучает орфоэпия? Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1ч	19.10
36	Произношение согласных звуков.	1ч	20.10
37	Орфоэпический разбор слова.	1ч	20.10
38	**Контрольная работа по теме** «Орфоэпия и фонетика».	1ч	22.10
39	Работа над ошибками. **Р.р. Подготовка к сочинению–описанию** по картине И.И. Шишкина "Корабельная роща".	1ч	25.10
40	**Р.р. Написание сочинения–описания** по картине И.И. Шишкина "Корабельная роща".	1ч	26.10
VII	**Лексика. Словообразование. Правописание.**	**24ч+ 3ч Р.р.**	
41	Работа над ошибками. Как определить лексическое значение слова.	1ч	27.10
42	Как определить лексическое значение слова.	1ч	27.10
43	Сколько лексических значений имеет слово.	1ч	29.10
	II четверть (37 ч)		
44	Когда слово употребляется в переносном значении.	1ч	08.11
45	Когда слово употребляется в переносном значении.	1ч	09.11
46	Когда слово употребляется в переносном значении.	1ч	10.11

47	**Р.р. Подготовка к сочинению-описанию** по картине К.Ф. Юона «Русская зима».	1ч	10.11
48	**Р.р. Написание сочинения-описания** по картине К.Ф. Юона «Русская зима».	1ч	12.11
49	Работа над ошибками. Как пополняется словарный состав русского языка.	1ч	15.11
50	Как пополняется словарный состав русского языка.	1ч	16.11
51	Как образуются слова в русском языке.	1ч	17.11
52	Как образуются слова в русском языке.	1ч	17.11
53	Как образуются слова в русском языке.	1ч	19.11
54	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1ч	22.11
55-56	Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг-, -лож-, -рос-, -раст-, -ращ-.	2ч	23.11 24.11
57-58	Буквы О-Е после шипящих в корнях слов.	2ч	24.11 26.11
59	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1ч	29.11
60-61	Что такое профессиональные и диалектные слова.	2ч	30.11 01.12
62	О чем рассказывают устаревшие слова.	1ч	01.12
63	Р.р. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1ч	03.12
64	Правописание приставок от, с, об и приставок на з/с (раз, из, низ, и т.д.)	1ч	06.12
65	Буквы И-Ы после Ц.	1ч	07.12
66	Обобщение изученного по теме Значение, строение и написание слова. Повторение.	1ч	08.12
67	**Контрольный диктант** по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».	1ч	08.12
VIII	**Стили речи**	**2 ч +3 ч Р.р.**	
68	Работа над ошибками. Р.р. Что изучает стилистика.	1ч	10.12
69	Р.р. Разговорная и книжная речь.	1ч	13.12
70	Р.р. Художественная и научно-деловая речь.	1ч	14.12
71	**Контрольная работа** по теме «Стили речи».	1ч	15.12
72	Работа над ошибками.	1ч	15.12
IX	**Синтаксис и пунктуация.**	**31 ч+2 ч Р.р.**	
73	Что изучает синтаксис и пунктуация.	1ч	17.12
74-75	Словосочетание.	2ч	20.12 21.12
76	Морфологический разбор словосочетания.	1ч	22.12
77	Предложение. Интонация предложения.	1ч	22.12
78	**Р.р. Изложение** «Барсучонок».	1ч	24.12
79	Работа над ошибками. Виды предложений по цели высказывания.	1ч	27.12
80	Восклицательные предложения.	1ч	28.12
	III четверть (46 ч)		
81 82	Главные члены предложения.	2ч	10.01 11.01
83 84	Тире между подлежащим и сказуемым.	2ч	12.01 12.01
85	Предложения распространенные и нераспространенные.	1ч	14.01
86	Второстепенные члены предложения.	1ч	17.01
87	Дополнение.	1ч	18.01
88	Определение.	1ч	19.01

89	Обстоятельство.	1ч	19.01
90 91	Однородные члены предложения.	2ч	21.01 24.01
92	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	1ч	25.01
93	**Р.р. Изложение** «Джек здоровается».	1ч	26.01
94	Работа над ошибками. Обращение.	1ч	26.01
95	Обращение.	1ч	28.01
96- 97	Синтаксический разбор предложения.	2ч	31.01 01.02
98 99 100	Сложное предложение.	3ч	02.02 02.02 04.02
101 102	Прямая речь.	2ч	07.02 08.02
103	Диалог.	1ч	09.02
104	Обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».	1ч	09.02
105	**Контрольный диктант** по теме «Синтаксис и пунктуация».	1ч	11.02
X	**Типы речи.**	**1ч + 6ч Р.р.**	
106	Работа над ошибками. Р.р. Что такое тип речи.	1ч	14.02
107 108	Р.р. Описание, повествование, рассуждение.	2ч	15.02 16.02
109	**Р.р. Сочинение – описание фотографии.**	1ч	16.02
110	Работа над ошибками. Р.р. Оценка действительности.	1ч	18.02
111	**Р.р.** Строение текста типа рассуждения-доказательства.	1ч	21.02
112	**Контрольная работа** по теме «Определение типа речи».	1ч	22.02
XI	**Морфология и правописание. Глагол.**	**23 ч**	
113	Работа над ошибками. Самостоятельные и служебные части речи.	1ч	25.02
114	Что обозначает глагол.	1ч	28.02
115	Правописание НЕ с глаголами.	1ч	01.03
116	Словообразование глаголов.	1ч	02.03
117 118	Вид глагола.	2ч	02.03 04.03
119	Корни с чередованием букв Е-И.	1ч	07.03
120	Неопределенная форма глагола (инфинитив).	1ч	09.03
121	Правописание –тся, -ться в глаголах.	1ч	09.03
122	Наклонение глагола.	1ч	11.03
123	Как образуется сослагательное наклонение глагола.	1ч	14.03
124	**Контрольный диктант** по теме «Глагол».	1ч	15.03
125	Работа над ошибками.. Как образуется повелительное наклонение глаголов.	1ч	16.03
126	Времена глагола.	1ч	16.03
	IV четверть (40 ч)		
127	Времена глагола.	1ч	28.03
128	Спряжение глаголов. Лицо и число.	1ч	29.03
129 130	Правописание безударных личных окончаний глагола.	2ч	30.03 30.03
131	Морфологический разбор глаголов.	1ч	04.04
132	Безличные глаголы.	1ч	05.04
133	Переходные и непереходные глаголы.	1ч	06.04

134	Обобщение изученного по теме «Глагол».	1ч	06.04
135	**Контрольная работа** по теме «Глагол».	1ч	08.04
XII	**Строение текста.**	**4 ч Р.р.**	
136	Работа над ошибками. Р.р. Связь предложений в тексте. «Данное» и «Новое» в предложениях.	1ч	11.04
137	Р.р. Связь предложений в тексте. «Данное» и «Новое» в предложениях.	1ч	12.04
138-139	Р.р. Строение текста типа повествования.	2ч	13.04 13.04
XIII	**Имя существительное.**	**14 ч + 1 ч Р.р.**	
140	Что обозначает имя существительное.	1ч	15.04
141-142	Словообразование имён существительных.	2ч	18.04 19.04
143	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-. –ек-, -ик-.	1ч	20.04
144	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.	1ч	20.04
145	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1ч	22.04
146	**Всероссийская проверочная работа.**	1ч	25.04
147	Собственные и нарицательные имена существительные.	1ч	26.04
148	Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.	1ч	27.04
149	**Р.р. Изложение** «Друг детства».	1ч	27.04
150	Работа над ошибками. Число имен существительных.	1ч	28.04
151	Падеж и склонение имен существительных.	1ч	29.04
152	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1ч	04.05
153	Употребление имен существительных в речи.	1ч	04.05
154	**Контрольный диктант** по теме «Имя существительное».	1ч	05.05
XIV	**Строение текста.**	**5 ч Р.р.**	
155	Работа над ошибками. **Р.р.** Строение текста типа описания предмета.	1ч	06.05
156	**Р.р.** Редактирование текстов типа описания предмета.	1ч	11.05
157	**Р.р. Сочинение** на тему «Знакомьтесь, мой друг…»	1ч	11.05
158	Работа над ошибками. **Р.р.** Соединение типов речи в тексте.	1ч	13.05
159	**Р.р. Сочинение по картине** И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин».	1ч	16.05
XV	**Имя прилагательное.**	**5 ч**	
160	Работа над ошибками. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	1ч	17.05
161	Правописание окончаний имен прилагательных.	1ч	18.05
162	Словообразование имен прилагательных.	1ч	18.05
163	Прилагательные полные и краткие.	1ч	20.05
164	Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных.	1ч	23.05
165	**Итоговая контрольная работа (**тест)	1ч	24.05
XVI	**Повторение.**	**5 ч**	

166	Анализ и работа над ошибками. Повторение изученного материала в 5 классе «Орфография и пунктуация»	1ч	25.05
167	Повторение по теме «Морфология и правописание»	1ч	25.05
168	Повторение по теме «Морфология и правописание»	1ч	27.05
169	Повторение по теме « Синтаксис и пунктуация»	1ч	30.05
170	Итоговый урок за курс 5 класса	1ч	31.05

Описание материально-технического обеспечения курса «Русский язык»

Учебно-методического обеспечение образовательного процесса

Для учителя:

1. Программа для общеобразовательных учреждений по учебным предметам «Русский язык» 5 – 9 классы, М.М. Разумовская.- 6-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2018 г.
2. Библиотека учителя. Русский язык. Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта 5-9 классы. Дрофа, М.2018.
3. Поурочные планы по русскому языку к учебнику и по программе М.М. Разумовской 5 кл.
4. Методические рекомендации «Русский язык 5 класс» под редакцией М.М. Разумовской – М.: Дрофа, 2018.
5. Тесты, проверочные работы по русскому языку. 5 класс Т.А. Костяева.
6. Диктанты по русскому языку с дополнительными заданиями. 5 класс.
7. Учебное пособие «Практика формирования лингвистических знаний в 5-8-х классах»; автор-составитель Т.И. Павлова, Л.Н. Гунина; Легион Ростов-на-дону 2012.
8. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений «Русский язык. Карточки-задания. 5 класс»; автор-составитель Л.Г. Ларионова. Москва: «Просвещение» 2011.
9. Учебник «Русский язык» 5 класс под редакцией М.М. Разумовской – М.: Дрофа, 2018.

Для учащихся:

1. Учебник «Русский язык» 5 класс под редакцией М.М. Разумовской – М.: Дрофа, 2018.
2. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса (печатный и электронный варианты)
3. Тестовые задания по всем темам (печатный и электронные варианты)
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. Москва: ВАКО,2016.
5. Уроки русского языка 5-6, 7-8. Методическое пособие с электронным приложением; автор-составитель Т.А. Захарова; Москва. Глобус, 2016г.
6. Обучение сочинению по картине 5-9 кл; автор-составитель О.П. Баландина; Волгоград, Учитель, 2012г.
7. Рабочая тетрадь по русскому языку 5-7 кл «Учимся писать сочинение-рассуждение» Т.И. Павлова, Н.И. Раннева.
8. Русский язык «Современные диктанты» 5-9 кл
9. Русский язык 5 – 11 кл Диктанты.
10. Словари.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие ак-

туальные проблемы русистики и лингвистики.

4. http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
5. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса.
Репродукции картин русской живописи для развития речи.
Плакаты с высказываниями о русском языке.
Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка.
Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
Мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса русского языка.
Мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка
Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка.
Презентации.
Экран (на штативе или навесной)
Проектор

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания	Заместитель директора по УВР
методического объединения	
МБОУ Головатовской СОШ	_____Л.Г. Марченко
№_1 от 20.08.2021 г.	подпись
_____Ирхина Т.И.	20 __августа__ 2021 г.
подпись руководителя МО	дата

Приложение 1

График контрольных и творческих работ

в 5 классе по русскому языку

2021-2022 учебный год

УМК «Русский язык» М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Ль

Приложение 2

Тексты контрольных работ

Контрольная работа №1

Входной контроль (тестирование)

1 вариант

1. Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.

1) ёлка 2) льют 3) взять 4) поют

2. Укажите, в каком слове ударение падает на второй слог.

1) документ 2) звоните 3) километр 4) повторим

3. Укажите, какое слово является формой слова ПАЛАТА.

1) палаточный 2) у палатки 3) в палате 4) палатный

4. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки имени существительного *(В) ЧЕХЛЕ*?

1) 1-е скл., ед. ч., П. п.
2) 2-е скл., ед. ч., Т. П
3) 2-е скл., ед. ч., П. п.
4) 3-е скл., ед. ч., Т. п.

5. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?

1) исправит − наст. вр., ед. ч., 3-е л.
2) исправил − прош. вр., ед. ч., 3-е л.
3) исправить − наст. вр., неопред. ф.
4) исправят − буд. вр., мн. ч., 3-е л.

6. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки прилагательного из данного ниже предложения?

Весной тополёк покрылся зелёными листочками.

1) мн. ч., П. п.
2) мн. ч., Т. п.
3) ед. ч., м. р., Т. п.
4) мн. ч., м. р., П. п.

7. В каком случае правильно указаны главные члены предложения?

Гордые лебеди расправляют белоснежные крылья.

1) гордые лебеди
2) лебеди расправляют
3) крылья расправляют
4) белоснежные крылья

8. Укажите предложение с однородными сказуемыми.

1) С восходом солнца одуванчики просыпаются и широко раскрывают свои лепестки.
2) Под лучами горячего солнца посветлели поля, чуть пожелтела нива.
3) Холодными зорями тянется от болота к лесу редкая полоса тумана.
4) Часто прилетают в наш сад на угощенье проворные синицы и свиристели.

9. В каком предложении необходимо поставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Над колокольней чернеют грозовые тучи с золотистыми проблесками солнца.
2) Долго раздаются над лесом и озером печальные крики улетающих журавлей.
3) Подсолнечник любит тепло и всегда поворачивает голову к яркому солнечному свету.
4) Ветер принёс в наш сад несколько зёрен подсолнечника уронил их в чернозём.

10. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?
1) скаЗка,
2) гладКий, вАрить
3) ноГти, дерЕвья
4) сёМга, стОлбы

11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?
1) поч…нить, р…мень, (на) вокзал…
2) стр…ла, пом…дор, (на) улиц…
3) н…бесный, ч…ловек, (в) газет…
4) з…рновой, д…кабрь, (у) дорог…

Прочитайте текст и выполните задания 12–14.
(1) Есть подвиги, за которые не полагается ни орденов, ни медалей: за доброту, милосердие награда одна – память.
(2) Во время Великой Отечественной войны, в 1941 году, когда немцы окружили Ленинград, на позолоченный Адмиралтейский шпиль для маскировки натянули прочный чехол. (3) Зачехлили и трёхмачтовый кораблик-флюгер с надутыми парусами, венчающий шпиль на семидесятидвухметровой высоте. (4) И сам шпиль, который называют Адмиралтейской иглой, и кораблик на нём – один из дорогих сердцу каждого ленинградца символов города.(5) Однако снаряды, которыми забрасывали Ленинград фашисты, рвались в самом центре осаждённого города, и поэтому к лету 1943 года Адмиралтейский шпиль с флюгером уже посверкивал через множество прорех и дыр.
(6) Двое музыкантов, О.А. Фирсова и М.И. Шестаков, увлекавшиеся до войны альпинизмом, мужественно поднялись на шпиль и залатали прорехи. (7) Шпиль снова стал невидимым. (8) Для людей, ослабленных голодом, работа на высоте – труд неимоверно тяжёлый и очень опасный. (9) И вот, когда многочасовая работа была закончена и вконец уставшие мастера уже стали спускаться вниз, вдруг раздались крики ласточек. (10) Чехол закрыл под карнизом шпиля гнёзда. (11) Что было делать? (12) Да ничего другого, как спасать жизни! (13) Оба музыканта-альпиниста были без сил. (14) Но распороли парусину и снова зашили, освободив гнёзда, а это ещё несколько часов изнурительной работы. (15) Опустились верхолазы на землю едва живые, но счастливые.(16) Ласточки летали над родным городом.
(17) Родные ласточки!

(по В.А. Бахревскому)

12. В каком предложении выражена основная мысль текста?
1) в 1-м предложении 3) в 6-м предложении
2) в 4-м предложении 4) в 17-м предложении

13. В каком предложении содержится слово со значением «вид спорта, цель которого − восхождение на вершины гор»?
1) в 4-м предложении
2) в 6-м предложении
3) в 8-м предложении
4) в 15-м предложении

14. С какой целью музыканты-альпинисты поднялись на Адмиралтейский шпиль в первый раз?
1) для того чтобы потренироваться в восхождении
2) для того чтобы спасти гнёзда ласточек
3) для того чтобы сверху посмотреть на Ленинград
4) для того чтобы залатать прорехи на чехле

Входной контроль (тестирование)

2 вариант

1.Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.
1) листья 2) гулять 3) ясли 4) маяк
2. Укажите, в каком слове ударение падает на второй слог.
1) положить 2) приняли 3) ворота 4) алфавит
3. Укажите, какое слово является формой слова ДОРОГА.
1) дорожный 3) на дорожке
2) при дороге 4) за дороженькой
4. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки имени существительного (С) МУРАВЬЁМ.
1) 1-е скл., ед. ч., Т. п.
2) 2-е скл., ед. ч., П. п.
3) 2-е скл., ед. ч., Т. п.
4) 3-е скл., ед. ч., Т. п.
5. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?
1) попросит – наст. вр., ед. ч., 3-е л.
2) попросят – буд. вр., мн. ч., 3-е л.
3) попросить – наст. вр., неопред. ф
4) попросил – прош. вр., ед. ч., 3-е л.
6. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки прилагательного из данного ниже предложения?

В высоких облаках живёт солнце.

1) мн. ч., Т. п.
2) ед. ч., ср. р., Т. п.
3) мн. ч., ср. р., П. п.
4) мн. ч., П. п.
7. В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны главные члены предложения?

Дожди омыли пыльные кроны деревьев.

1) дожди омыли
2) кроны омыли
3) пыльные кроны
4) кроны деревьев
8. Укажите предложение с однородными сказуемыми.
1) В густом ельнике птицы укрываются от стужи и метели.
2) Хлопья снега укрыли землю и нарядили в пушистую шубу лес.
3) По небу неторопливо плывут синие облака с розовыми прожилками заката.
4) Вдоль опушки растут пышные ёлочки, от них идёт смолистый дух.
9. В каком предложении необходимо поставить запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
1) В середине марта снег ещё лежал сугробами в лесах и тенистых оврагах.
2) Ветер доносит свежий июньский запах разнотравья и речной прохлады.
3) Внезапно чёрная туча обрушилась на голубое поле льна холодным ливнем.
4) Туча поднималась серо-синей стеной медленно поглощала чистую синеву неба.

10. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?
1) удИвлять, голоДный
2) плОдовый, утюЖка
3) накосИть, дерЗкий
4) холмИстый, сосеДка
11. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?
1) расп…сание, ж…лание, (по) лужайк…
2) нач…ртить, тел…визор, (в) журнал…
3) л…нейный, р…шение, (у) калитк…
4) св…тлячок, г…роизм, (у) сирен…

Прочитайте текст и выполните задания 12–14.
(1) В один из осенних дней, когда с подвозом продовольствия были перебои и солдаты голодали в окопах, рядовой Лукашук нашёл в обвалившейся части траншеи вещевой мешок, доверху набитый овсянкой.(2) Вещевые мешки солдаты прятали в траншеях перед атакой, чтобы легче было, и нередко хозяин мешка не мог вернуться назад — продолжал
наступление или погибал в бою. (3) Потому не зазорно было Лукашуку с солдатами воспользоваться находкой.
(4) Но едва удалось разложить костёр, чтобы сварить овсяную кашу,в траншею спрыгнул незнакомый рыжий солдат. (5) «Ребята, давайте мешок назад! Это я оставил», – сердито проговорил незнакомец. (6) По фронтовому закону если хозяин за мешком вернулся, то делать нечего − надо отдать. (7) Отдали молча, а Лукашук с обидой подумал: «Вон он какой тощий! Это ему дополнительный паёк дали. Пусть лопает!»
(8) Наступила зима, дороги замёрзли, подвоз продовольствия наладился, и про историю с овсянкой забыли…
(9) В одном из ожесточённых январских боёв с немцами Лукашука тяжело ранило. (10) Пуля попала в грудь, и от боли он потерял сознание. (11) Когда солдат очнулся, он, перебинтованный, лежал около палатки- госпиталя на фанерных саночках, к которым были привязаны три тяжело дышавшие собаки. (12) Рядом стоял тощий рыжий солдат-санитар с каской дымящейся овсяной каши. (13) «Где-то я видел его раньше, − подумал Лукашук и вдруг вспомнил: − Овсянка!» (14) Санитар поставил каску с овсянкой в снег. (15) «Молодцы, други мои, успели, спасли, − приговаривал он, гладя собак. − Ну, подкрепитесь − и
вперёд!» (16) Лукашук слабо улыбнулся санитару и сказал: «Так ты не себе овсянку? В том мешке, значит, чья-то жизнь солдатская лежала… Плохо яо тебе подумал… Прости, брат!»
(по А.В. Митяеву)
12. В каком предложении выражена основная мысль текста?
1) в 1-м предложении
2) в 3-м предложении
3) в 15-м предложении
4) в 16-м предложении
13. В каком предложении содержится слово со значением «защитный шлем военнослужащих»?
1) в 4-м предложении
2) в 10-м предложении
3) в 12-м предложении
4) в 16-м предложении
14. Почему голодные солдаты вернули вещевой мешок с овсянкой его владельцу?
1) владелец мешка был очень тощий
2) на всех солдат каши бы не хватило
3) солдаты подчинились фронтовому закону
4) солдатам некогда было варить кашу

Контрольная работа №2

Сочинение на тему «Памятный день летних каникул»

Цель работы:

1.Проверить сформированность речевых умений в объеме программы начальных классов (писать на тему, раскрывать основную мысль, членить текст на части, подбирать заголовки), а также уровень грамотности в условиях свободного письма

Задание: 1.Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней. 2.Озаглавьте сочинение.

3.Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

Анализ сочинений школьников

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

Схема анализа письменной работы (сочинения, изложения)

1. Тема раскрыта	– полно; – неполно; – не раскрыта.
2. Основная мысль (идея)	– выражена; – не выражена.
3. Абзацы	– выделены все микротемы; – выделены не все микротемы; – не выделены.
4. Типологическое строение текста	– сохранено полностью; – отражено неполно; – не отражено.
5. Отобраны типы речи	– повествование; – описание (какое именно?); – рассуждение.
6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи	– полностью; – частично; – не соответствуют.
7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении	– фактические искажения или неточности; – нарушения последовательности изложения; – речевые недочеты; – грамматические ошибки; – орфографические ошибки; – пунктуационные ошибки.
8. Объем работы	– количество слов.

Контрольная работа №3

Диктант на тему «Письмо, орфография»

Ц е л и :

1. Проверить сформированность навыков правописания корней слов, разделительных ь и ъ, ь после шипящих в конце слов, буквенных сочетаний типа жи-ши и т.д.
2. Отработать навыки самостоятельной работы над ошибками.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке, кругом тишь. Нет даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пестрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест.(82 слова)

З а д а н и я:

1. Озаглавьте текст диктанта. (Дни осени)
2. Выпишите пять слов с разными орфограммами, обозначьте условия выбора орфограмм.
3. Выделите в 1 абзаце безударные окончания имен прилагательных.
4. Выделите в любом предложении безударные личные окончания глаголов.

Схема анализа диктанта

1.Количество писавших: _____

Из них получили оценки: _____

«5» – _____; «4» – _____; «3» – _____;

«2» – _____; «1» – _____ .

2.Общее количество орфографических ошибок: _____

Из них: а)в корне слова_____

(перечень конкретных орфограмм и количество ошибок)

Б)в приставках_____

В) на употребление Ъ и ь_____

Г) употребление ь после шипящих_____

Д) буквенные сочетания_____.

3.Общее количество пунктуационных ошибок: _____

Из них: _____ (

4.процент ошибок в корне слова по отношению ко всему числу орфографических ошибок_____-

5.Оценки за задание:

«5» _____ ; «4» _____ ; «3» _____ ; «2» _____ .

Ошибки при выполнении задания _____ .

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4
Проверочная работа по теме «Орфоэпия и фонетика»

Ц е л и :

1. Проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии.
2. Проверить умение выполнять фонетический и орфоэпический разборы.

Х о д у р о к а

I. Организационный момент.

II. Выполнение контрольной работы по фонетике и орфоэпии*.

Задание 1.

Охарактеризуйте следующие звуки:

в а р и а н т I – [х], [д], [ж];
в а р и а н т II – [б], [л], [ш].

Задание 2.

Сделайте фонетический разбор слова:

в а р и а н т I – *пятью*;
в а р и а н т II – *семью* (числительное).

Задание 3.

Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах:

в а р и а н т I – Ильинична, термин, сорит;
в а р и а н т II – Фоминична, тире, щавель.

Задание 4.

Перечислите буквы:

в а р и а н т I – не обозначающие звуков;
в а р и а н т II – обозначающие два звука.

Задание 5.

Выпишите из «Орфоэпического словарика» учебника пять слов, обозначая в них произношение и ударение.

Задание 6.

Выберите правильный ответ:

[с] – согласная, твердая, глухая;
[с] – согласный, твердый, глухой.

Обоснуйте свой выбор.

Анализ контрольной работы № 4

Задание 1	Неверно указаны твердость-мягкость, глухость-звонкость	
Задание 2	Типичные ошибки в фонетическом разборе слов	
Задание 3	Типичные ошибки в обозначении знаков и в постановке ударения в словах	
Задание 4	Количество учеников, выполнивших задание без ошибок	

Контрольная работа № 5

Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща»

Цель работы:

1.Учить писать сочинение-описание по картине, а также уровень грамотности в условиях свободного письма

Задание: 1.Опишите, что изображено на картине, какие цвета использует художник, какое настроение передаёт эта картина.

2.Озаглавьте сочинение.

3.Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

Анализ сочинений школьников

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

Схема анализа письменной работы
(сочинения, изложения)

1. Тема раскрыта	– полно; – неполно; – не раскрыта.
2. Основная мысль (идея)	– выражена; – не выражена.
3. Абзацы	– выделены все микротемы; – выделены не все микротемы; – не выделены.

4. Типологическое строение текста	– сохранено полностью; – отражено неполно; – не отражено.
5. Отобраны типы речи	– повествование; – описание (какое именно?); – рассуждение.
6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи	– полностью; – частично; – не соответствуют.
7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении	– фактические искажения или неточности; – нарушения последовательности изложения; – речевые недочеты; – грамматические ошибки; – орфографические ошибки; – пунктуационные ошибки.
8. Объем работы	– количество слов.

Контрольная работа № 6

Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима»

Цель работы:

1.Учить писать сочинение-описание по картине, а также уровень грамотности в условиях свободного письма

Задание: 1.Опишите, что изображено на картине, какие цвета использует художник, какое настроение передаёт эта картина.

2.Озаглавьте сочинение.

3.Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

Анализ сочинений школьников

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

Схема анализа письменной работы (сочинения, изложения)

1. Тема раскрыта	– полно; – неполно; – не раскрыта.
2. Основная мысль (идея)	– выражена; – не выражена.

3. Абзацы	– выделены все микротемы; – выделены не все микротемы; – не выделены.
4. Типологическое строение текста	– сохранено полностью; – отражено неполно; – не отражено.
5. Отобраны типы речи	– повествование; – описание (какое именно?); – рассуждение.
6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи	– полностью; – частично; – не соответствуют.
7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении	– фактические искажения или неточности; – нарушения последовательности изложения; – речевые недочеты; – грамматические ошибки; – орфографические ошибки; – пунктуационные ошибки.
8. Объем работы	– количество слов.

Контрольная работа №7

Диктант по теме "Лексика"
ГРОЗА

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздается оглушительный гул, который заставляет нас трепетать.

Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет. Сквозь ее большие края виднеется ясная лазурь.

(По Л.Н. Толстому)

Грамматические задания:
1) Найдите в трех первых предложениях слова в переносном значении, выпишите их в составе словосочетаний.
2) Выпишите многозначное слово и объясните его значения.
3) Найдите и выпишите сложное предложение и подчеркните в нем грамматическую основу.

Схема анализа диктанта

Дата_____

1.Количество писавших: _____

Из них получили оценки: _____
«5» – _____; «4» – _____; «3» – _____;
«2» – _____; «1» – _____ .

2.Общее количество ошибок:

орфографических _____ пунктуационных ошибок: _____

3.Количество ошибок:

а)в корне слова_____

(перечень конкретных орфограмм и количество ошибок)

Б)в приставках_____

В) в других случаях_____

4.Процент ошибок в корне слова по отношению ко всему числу орфографических ошибок (не более 30%)_____

5. Пунктуация:

-запятая в сложном предложении_____

-прямая речь_____

-восклицательное предложение_____--

-лишние знаки_____-

Схема анализа заданий к диктанту. (число ошибок и кол-во уч-ся)

Оценки за задание:

«5» _____ ; «4» _____ ; «3» _____ ; «2» _____ .

Задание 1.

-верно указана орфограмма в корне_____

-задание не выполнено_____---

-дано верное объяснение_____

-объяснение отсутствует

Задание 2.

-верно указаны виды орфограмм в корне_____

-верно приведены примеры слов_____

-в указанных примерах есть ошибочные___

-залание не выполнено_____-

Задание 3.

-верно подобраны однокоренные слова_------

-допущена одна ошибка__---

-задание не выполнено_____

Контрольная работа №8

Анализ текста: «Определение стиля речи».

Задания.

1 .Спишите текст.

2.Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

3.Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Тексты для анализа.

1 вариант

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут л. Пахнет снегом и березовыми почками.

(по Б.Пастернаку)

2 вариант

-А какая Италия?

- Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там черные от солнца ходят, раздетые, вовсе нет.

(Ю.Казаков)

3 вариант

Италия - государство на юге Европы, на Средиземном море, средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность в горах - леса, на равнинах - поля, сады, виноградники.

(Словарь-справочник)

Контрольная работа №8

Анализ текста: «Определение стиля речи».

Задания.

1 .Спишите текст.

2.Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

3.Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Тексты для анализа.

1 вариант

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут л. Пахнет снегом и березовыми почками.

(по Б.Пастернаку)

2 вариант

-А какая Италия?

- Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фрукты всякие растут сладкие да вкусные. Все там черные от солнца ходят, раздетые, вовсе нет.

(Ю.Казаков)

3 вариант

Италия - государство на юге Европы, на Средиземном море, средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность в горах - леса, на равнинах - поля, сады, виноградники.

(Словарь-справочник)

Схема анализ контрольной работы № 8

1.Стиль определен_ -верно -неверно	
2.Речевая ситуация «вычитана» из текста, указаны ее признаки: -условия общения --задачи речи	
3.Характерные языковые средства подчеркнуты: -правильно и полностью -правильно, но не полностью -неправильно	

Контрольная работа № 9

Изложение «Барсучонок»

Цели: проверить умения:1) подбирать к тексту заголовок, отражающий основную мысль текста; 2)составлять план текста; 3) писать близкое к исходному тексту изложение, сохраняя в нем композиционное строение и языковые средства, характерные для художественного стиля речи и использованные втором в данном фрагменте (конкретные слова и выражения, помогающие втору нарисовать картину; слова в переносном значении, создающие образ; разговорные, эмоционально-оценочные слова и выражения, которые раскрывают отношение автора к тому, что он описывает).
Задание-см. учебник, упр.383

Схема анализ контрольной работы № 8

1.План отражает структуру текста, есть -вступление - главная часть -заключение	
2.Изложение написано по плану	
3.Основная мысль передана	
4.Заголовок отражает тему, основную мысль и содержит экспрессию	
5.Характерные для текста языковые средства сохранены: -сказовый порядок слов -экспрессивные слова и выражения	
6.Число ошибок и недочетов	
Грамматических	
Речевых	
Орфографических	
Пунктуационных	

Контрольная работа № 10

Изложение «Джек здоровается»

Цель: проверить чувство языка, умение сохранять стиль исходного текста (в данном случае – изобразительные средства художественного стиля речи), а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае – повествование с двумя вкраплениями описания)

ЗАДАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ:
1.Озаглавьте текст.
2.напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.
3.Отметьте на полях типы речи.
4.Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается, рисуется картина.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

- Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком.

-Джек, здравствуй! – сказал папа.

Пес подал ему руку. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он 2здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 слова)

(По Г.Скребицкому)

Схема анализа изложения «Джек здоровается»

1.Изобразительные средства: сохранены 1) признаки предмета 2) действия собаки 3) действия мальчиков 4) прямая речь (1-й случай) прямая речь (2-й случай)	подчеркнуты
2.Структура текста: Сохранено 1) 1-е описание: полностью Частично 2) 2-е описание: полностью Частично 3) 2-е описание объединено с 1-м	Выделена на полях
3.Заголовок: отражает тему или основную мысль, содержит экспрессию	
4. абзацы выделены.	

5.Ошибки: -речевые - грамматические -орфографические -пунктуационные	

Контрольная работа № 11

Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов:

1 вариант – в 1-ом абзаце

2 вариант – во 2-ом абзаце

2. Графически объяснить пунктуацию в предложениях:

1 вариант - *«Дождь пойдёт», - проговорила Нина.*

Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.

2 вариант – *Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.*

Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Контрольная работа № 12

Сочинение – описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Сухие стволы сосен»

Цели:

- научить писать сочинение – описание по фотографии;

- сформировать умение выражать основную мысль (идею) прямо сформулированной или провести её с помощью соответствующего отбора деталей;

- воспитывать любовь к слову.

- обогащать лексикон учеников заимствованной лексикой.

-*Что изображено на фотографии?*

(**Перекрученные ветром сухие стволы сосен**).

-Какова тема и основная мысль фотографии?

Основная мысль текста обычно передает отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого (с.320)

(тема текста – сухие стволы сосен, основная мысль – о величии природы, ее неповторимости)

Все в природе прекрасно и не только в момент цветения, но есть красота и в сухих стволах сосен, искореженных, торчащих вверх.

-Как вы будете выражать основную мысль: прямо сформулируете или проведете ее с помощью соответствующего отбора деталей?

-Какие детали отберете для этого?(Работа с эпитетами)

Детали	*Художественные средства выразительности к этим деталям*
Стволы сосен	*Кривые, искореженные, торчащие вверх; заостренные, как клюв дятла; серые, мрачные, высохшие; причудливые*
Трава	*Зеленая, желтоватая, яркая, сочная*
Стволы деревьев в лесу	*Стройные, тонкие, устремленные вверх, светлые*
Небо	*Голубоватое, нежное, светлое*
Камень	*Серый, мрачный, темный, огромный*

Контрольная работа № 13
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА РЕЧИ.

Задания:

1.Спишите текст, укажите тип речи.

2.Оформите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

1) Перышки у свиристелей были коричневато-розовые, крылья и хвост черные с белыми, желтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачесанный к затылку.

2) Совы - полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырех мышей.

3) Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зёрнышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

Схема анализа контрольной работы № 13

Определение типа речи 1.Тип речи определен верно; указано А)на значение причины, последовательности, описания Б)на возможность/невозможность использования приема «фотографирования»	Текст №1	Текст №2	Текст №3
2.Тип речи определен неверно: приведены неверные доказательства			
3.Приведены доказательства			
Анализ формы ответа А)В ответе-рассуждении имеются части: -тезис -аргументы -вывод			
Б)Использована книжная речь с элементами разговорной			

Контрольная работа № 14
Диктант по теме «Глагол»

Цель: установить уровень сформированности навыков правописания окончаний глаголов, корней с чередованием гласных, умения разграничивать части сложного предложения и однородные члены предложения, связанные союзом и.

Как заяц спас старику жизнь.

Однажды дедушка Семен пошел поохотиться и забрался в лесную глушь. Вдруг он заметил, что стелется дым, а в чаще слышится треск. В лесу начался пожар. Ветер гонит огонь дальше, и он разгорается сильнее. Не выберешься из леса – погибнешь.

Старик торопится, бежит, тяжело дышит, а пожар разрастается. Ветки елок хлещут лицо, колются. Обгоревшие деревья рушатся. Охотник сбивается с дороги.

Вдруг у самых ног он увидел зайчонка и бросился за ним. Звери легче определяют направление огня и спасаются. Вот они выбираются с места лесного пожара…

Старик вылечил зайца и оставил жить у себя. Охотник заботится о зайчишке, и они всегда дружны.

(по К.Паустовскому)
(104 слова)

Задания.
1.Выделите в рамочку безударные окончания глаголов 1 спряжения (1 вариант), 2 спряжения (2 вариант).
2.Объясните правописание окончаний одного из глаголов (укажите признак, который помогает

определить принадлежность глагола к 1 или 2 спряжению).
3.Разберите по составу слова: разрастается (1 вариант); выбираются (2 вариант)

Схема анализа диктанта

Дата_____

Количество писавших: _____

Из них получили оценки: _____

«5» – _____; «4» – _____; «3» – _____; «2» – _____; «1» – _____ .

1.Орфограммы в корне слова:

А) проверяемые гласные____

Б) непроверяемые гласные_____

В) проверяемые согласные_____

Г) чередующиеся гласные____

2.Гласные и согласные в приставках_____

3. правописание глаголов:

А) ь в глаголах 3 лица ед. числа_____

Б) безударные гласные в личных окончаниях глаголов_____

В) –тся и –ться в глаголах_____

4.Другие ошибки_____.

Пунктуация

1.Запятая между однородными членами:

А) при бессоюзном соединении

Б) перед союзом А___

В) отсутствие запятой перед союзом и_____

2.Запятая в сложном предложении:

А) перед союзом и___

Б) перед союзом а___

В) перед союзом что___

5.Общее количество ошибок: орфографических_____, пунктуационных_____

Оценки за задание: «5» _____ ; «4» _____ ; «3» _____ ; «2» _____ .

Схема анализа заданий к диктанту.

Задание 1	1.Верно выделены безударные личные окончания глаголов указанного спряжения	
	2.Допущена хотя бы одна ошибка в обозначении безударных окончаний	
	3.Допущено 2 и более ошибок	
Задание 2.	1.Дано верное объяснение правописания личного окончания глагола	
	2.Признак принадлежности глагола к 1 или 2 спряжению указан неполно или неточно (записать примеры обозначений)	
	3. Признак указан неверно	

	4.Задание не выполнено	

Контрольная работа № 15

Контрольная работа по теме «Глагол» 5 класс

Задание №1. Прочитайте текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Графически обозначьте орфограммы.

Весна голосов.

Весна! Как много самых различ(?)ных звуков можно услышать в это время!

Вот, пригибаясь, кричит на телеграфном ст..лбе ворона. Над л..сной проталиной тр..щит залива..(т, ть)ся жаворонок. В светлых б..резняках - треньканье посв..сты невнятное щебетание. Под снегом в лощин.. т..чет булькает вода.

С..рока л..тит над лесом и держит в клюве т..желый прутик б..резы. Я присел на п..нек. А за спиной в светлых березняках свистят шебеч..т и время от времени слыш..(т, ть)ся шорох – это оседа..т под со(?)нцем последний снег проб..ра..(т, ть)ся на волю маленький ручеек. Сид..ш.. слуша..ш.. звуки весны и раду..ш..ся ее приходу.

Задание №2. Из предложений 2 абзаца выпишите глаголы в настоящем времени, запишите их в инфинитиве.

Задание №3. Из предложений 3 абзаца выпишите глагол в прошедшем времени, разберите его по составу.

Задание №4. Из предложений 1 абзаца выпишите глагол в инфинитиве, разберите его по составу.

Задание №5. Из предложений 3 абзаца выпишите глаголы в два столбика 1 и 2 спряжения.

Задание №6. Произведите морфологический разбор глаголов **кричит** (3 предл.)
и **слушаешь**(последнее предл.)

Контрольная работа № 16

Изложение «Друг детства»

<u>Цель работы:</u> проверить умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста (в данном случае повествование с двумя описаниями предмета-2-й и 4-й абзацы), языковые средства, характерные для типа речи и стиля (художественного и разговорного-2-й абзац), заменять при пересказе 1 лицо 3-м, а также умение строить текст типа рассуждения (дополнительное задание)

Друг детства

Я решил заняться боксом.

Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. И бросила его мне на диван.

- Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и

развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный — желтый, стеклянный, а другой большой белый из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдается...

Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

(По В. Драгунскому)

Задания.

1. Напишите изложение от 3-го лица (мальчика зовут Дениской), сохраняя стиль и тип речи.
2. Дополните пересказ собственным рассуждением «Правильно ли поступил Дениска, раздумав тренироваться на мишке?»

Схема анализа изложения с творческим заданием

1.Структура текста: описание сохранено	
-полностью	
-сокращено	
Отсутствует	
2.Языковые средства в описании: для передачи значения признака в «новом» использованы:	
-прилагательные	
-глаголы	
-словосочетания	
3.1-е лицо заменено 3-м:	
-везде	
-не везде	
4.Структура рассуждения соблюдена: имеется	
-тезис	
-обоснование	

Контрольный работа № 17

Диктант по теме "Имя существительное"

Цели:

1. Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.
2. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор имени существительного.

В САМОЛЕТЕ ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ

Самолет набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра, он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат, многие задергивают шторы, чтобы не видеть страшной черной тучи. Только маленький мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле. Летчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять, рядом появляется земля, и самолет катит по твердой бетонной дорожке.

В. Железников

(97 слов.)

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

I вариант: Только маленький мальчик смотрит в окно.

II вариант: Вдруг самолет клюнул носом и стремительно несется к земле.

2. Произведите морфологический разбор слова.

I вариант: в окно

II вариант: носом

3. Произведите морфемный разбор слов.

I вариант: набирает, воздушные, (в) самолете.

II вариант: проскочить, (по) бетонной, несется.

Контрольная работа № 18

Сочинение на тему «Знакомьтесь: мой Друг... (кот Мурзик, попугай Кеша и т. п.)».

Цель работы - проверить, умеют ли школьники, вдумываясь в формулировку темы:
1) уточнить основную мысль и отобрать содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана;
2) выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения (ведущим типом речи в сочинении должно быть описание предмета с включенными в него фрагментами повествования и рассуждения);
3) выбрать нужный стиль речи (художественный) и использовать в сочинении языковые средства, помогающие: а) нарисовать словом картину, б) передать свое отношение к предмету речи;
4) правильно строить текст типа описания предмета, используя в «новом» для обозначения признаков предмета не только имена прилагательные, но и глаголы, существительные со значением признака, определительные словосочетания, а в «данном», предупреждая лексический повтор, слова со значением части целого, местоимения, контекстные синонимы

Схема анализа сочинения

_____ «Знакомьтесь: мой Друг... (кот Мурзик, попугай Кеша и т. п.)

Дата проведения _____

1	Тема раскрыта	Полно	
		Неполно	
		Не раскрыта	
2	Основная мысль:	передана	
		отсутствует	
3	Использованы типы речи	описание	
		повествование	
		рассуждение	
4	Отобраны языковые средства	Помогают нарисовать картину (да,нет)	
		Передают отношение автора к описываемому предмету (да,нет)	
		Помогают избежать лексического повтора в «данном» (да,нет)	

5	Нарушена логика изложения	Помогают избежать грамматического повтора в «новом» (да,нет)	
6	Число ошибок и недочетов	Грамматических	
		Речевых	
		Орфографических	
		Пунктуационных	

Контрольная работа № 19

Сочинение-описание по картине И.И.машкова «Клубника и белый кувшин»

Цель работы:

1.Учить писать сочинение-описание по картине, а также уровень грамотности в условиях свободного письма

Задание: 1.Опишите, что изображено на картине, какие цвета использует художник, ккое настроение передаёт эта картина.

2.Озаглавьте сочинение.

3.Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

Анализ сочинений школьников

Зачитываются лучшие работы, называются типичные речевые ошибки, проводится работа над орфографическими и пунктуационными ошибками в сочинениях. При анализе сочинений учащихся советуем пользоваться нижеизложенной схемой.

Схема анализа письменной работы
(сочинения, изложения)

1. Тема раскрыта	– полно; – неполно; – не раскрыта.
2. Основная мысль (идея)	– выражена; – не выражена.
3. Абзацы	– выделены все микротемы; – выделены не все микротемы; – не выделены.
4. Типологическое строение текста	– сохранено полностью; – отражено неполно; – не отражено.
5. Отобраны типы речи	– повествование; – описание (какое именно?); – рассуждение.
6. Языковые средства соответствуют стилю и типу речи	– полностью; – частично; – не соответствуют.

7. Ошибки и недочеты в содержании и языковом оформлении	– фактические искажения или неточности; – нарушения последовательности изложения; – речевые недочеты; – грамматические ошибки; – орфографические ошибки; – пунктуационные ошибки.
8. Объем работы	– количество слов.

Итоговая контрольная работа по русскому языку

5 класс 1 вариант

Часть А

1. Отметь слово, в котором на конце звонкий согласный звук.

1. пирог
2. газ
3. поиск
4. корабль

2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) ш…в, расч…ска, ш…рох
2) ж…рнов, ж…кей, печ…нка
3) поч…тный, ж…лтый, деш…вый
4) капюш...н, пш…нка, пч…лы

3. Значение «*вид какой-нибудь местности*» имеет слово

1. натюрморт
2. картина
3. пейзаж
4. деревня

4. Укажи пару слов, не являющихся синонимами.

1. всадник – наездник
2. маленький – крошечный
3. опередить – опоздать
4. мерзнуть – зябнуть

5. Укажи слово, состоящее из корня и окончания.

1. садик
2. постелька
3. лампочка
4. город

6. В каком слове пропущена буква Е?

1) он кол…т дрова
2) она вар…т суп
3) не завис…шь от меня
4) кле...шь марки

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

1) пол…жение, насл…ждение, нав…днение
2) расст…лать, отр…сль, пол…гается
3) ор…шение, р…скошный, бл…стательный
4) р…сток, уб…рать, огл…вление

8. В каком ряду во всех словах следует писать И?

1) в тетрад..., в реч..., в имен..., в практик...

2) на площад..., на знамен..., в модел..., по истори...
3) об информаци..., о зрени..., в тетрадк…, о новелл...
4) в имени..., в сомнени..., в решен..., о Марь...

9. В каком слове пишется приставка ПРИ-, так как имеет значение близкое к слову «чуть-чуть», «немного».

1) приоткрыть
2) прибить
3) привокзальный
4) прийти

10. В каком предложении употреблено существительное мужского рода?

1. Лодка ждала рыбака на другой стороне озера.
2. Яркая бабочка порхает над головой и крылом касается моего плеча.
3. Зорянка поёт на еловой вершине.
4. Лодка стремительно неслась вниз по реке.

11. Прилагательное в предложении *Из дремучего леса вышел лось* употреблено в форме

1. мужского рода
2. женского рода
3. среднего рода
4. множественного числа

12. Укажи глагол первого спряжения

1. спешить
2. зависеть
3. выходить
4. колоть

13. Время глагола верно определено у слова

1. вяжу – настоящее время
2. бегу – будущее время
3. учусь – прошедшее время
4. злюсь – прошедшее время

14. В каком слове на конце мягкий знак не пишется?

1. крепыш…
2. мыш…
3. тиш…
4. помощ…

15. Укажи раздельное написание.

1. (за)крыл
2. (без)работица
3. (бес)смыслица
4. (за)столом

16. Укажи нераспространенное предложение.

1. Нина рисует куклу.
2. В кустах поёт соловей.
3. Шофёр водит машину.
4. Ворона каркает.

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

А) Вдруг появился белый медведь.
Б) Моржи-сторожа громко заревели, и к врагу со всех сторон попрыгали клыкастые самцы.
В) На льдине отдыхала стая моржей.
Г) Он решил напасть на молодого моржа.

1. А, Б, В, Г.
2. В, А, Г, Б.
3. Г, В, Б, А
4. В, Б, А, Г.

18. Запиши пропущенные буквы в клеточки по порядку.
Дождик прошёл по с…довой д…ро…ке.
Капли на ветках в…сят, как с…рё…ки.
19. В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?
1) Оба берега реки были высокие, обрывистые и глиняные.
2) В историческом музее я впервые увидел глиняные черепки старинной посуды.
3) Около хаты женщина растапливала глиняный очаг.
4) Мне вспомнился город моего детства, глиняные свистульки, которыми торговали на базарах.
20. В каком предложении перед союзом И нужно поставить запятую?
1) Пригрело весеннее солнышко и пробудило лес от зимнего сна.
2) Всю ночь шёл снег и покрывал белой пеленой всю землю.
3) Ветерок тронул листья берёз и они тихо затрепетали.
4) На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца горит разноцветным огнём.
21. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?
1) Вечереет, приближается ночь.
2) Утро весело, радостно.
3) Язык – средство общения.
4) Ночь светлая и морозная.
22. Укажите фразеологизм:
1) бить баклуши
2) плохо работать
3) добрый совет
4) быстро бежать
23. Какой художественный приём употреблен в стихотворении?
Скрипит мороз, сердит мороз.
И снег сухой и колкий.
И вяз озяб, и дуб замёрз,
Насквозь промёрзли ёлки.
1) эпитет;
2) олицетворение;
3) метафора;
4) сравнение.
Часть В
Прочитайте текст.
(1)Мы с товарищем предполагали выехать до рассвета, но выехали поздно. (2)Солнце поднималось всё выше и выше и пекло безжалостно. (3)В степи стояла тишь. (4)Растительность здесь встречалась редко. (5)Наши сильные и выносливые лошади с трудом тащили повозку. (6)К вечеру жара стала спадать. (7)Солнце быстро зашло за горизонт, и мы расположились на ночлег. (8)Наше тяжёлое путешествие подошло к концу.
В1. Запишите номер предложения с однородными определениями.
В2. Выпишите все слова с приставками на –з (- с).
В3. Выпишите слова с двумя приставками.
В4. В предложении 1 найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.
В5. Запишите синоним к слову *сильные.*
В6. Запишите морфологические признаки слова *тащили*.

2 вариант

Часть А
1. Отметь слово, в котором на конце звонкий согласный звук.
1. столб
2. сноп
3. лес

4. полынь

2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) ж…лудь, щ…чка, ч…рный
2) крыж…вник, ш…в, ч…рный
3) щ…тка, пч…лка, ш…колад
4) ш…колад, ж…нглер, ч…лка

3. Значение «*небесное тело, имеющее вид туманного светящегося пятна и световой полосы в форме хвоста*» имеет слово:

1. звезда
2. ракета
3. комета
4. метеор

4. Укажи пару слов, не являющихся синонимами.

1. краснощёкий – румяный
2. смотреть – подглядывать
3. маленький – крошечный
4. скрытый – тайный

5. Укажи слово, состоящее из корня и окончания.

1. день
2. желток
3. синяк
4. гонец

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1) бре…шь бороду
2) сохн…т белье
3) дыш…шь воздухом
4) бор…шься за чистоту

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

1) р…ман, р…стение, р…форма
2) благосл…вить, просл…вление, просв…тить
3) оп…раясь, изл…жение, р…стение
4) восх…щение, заж…гать, оп…реться

8. В каком ряду во всех словах следует писать Е?

1) о новосель..., в ущель..., о жаловань..., о помощ...
2) в кушань..., в солень..., в акварел..., в столиц...
3) на гулянь..., на подворь..., о молодёж..., о самолёт...
4) в плать..., на взморь..., в захолусть..., о президент...

9. В каком слове ПРИ- входит в состав корня:

1) приклеиваться
2) присматриваться
3) приблизиться
4) приключение

10. В каком предложении употреблено существительное женского рода?

1. Из хвойного леса несло смолистым запахом.
2. Каждый гриб по-своему пахнет.
3. По колено в листьях деревья стоят.
4. Лодка ждала рыбака на другой стороне озера.

11. В родительном падеже прилагательное употреблено в словосочетании

1. На моторной лодке
2. Жёлтый одуванчик
3. В дальней стране
4. У назойливой мухи

12. Укажи глагол второго спряжения.

1. Кричать

2. Стелить
3. Дружить
4. Тереть

13. В предложении *В лапах сосен мелькал пушистый хвост белки* глагол употреблён в форме

1. неопределённой
2. прошедшего времени
3. будущего времени
4. **настоящего времени**

14. Почему в слове *грач* мягкий знак не пишется?

1. Существительное мужского рода 2-ого склонения
2. Глагол в неопределённой форме
3. Существительное женского рода 3-его склонения
4. Существительное женского рода 1-ого склонения

15. Укажи раздельное написание.

1. (за)хлебнуться
2. (за)стонать
3. (пере)ход
4. (на)коне

16. Укажи побудительное предложение (знаки препинания не расставлены).

1. Послушай трели соловья
2. Снег хлопьями падал на землю
3. Охотники ушли утром в лес
4. За деревней слышался лай собак

17. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

А. Началась сильная гроза.
Б. Большая серая туча затянула небо.
В. День стоял солнечный, тёплый.
Г. К вечеру погода испортилась.
1) В, Г, Б, А.
2) А, В, Б, Г.
3) Г, В, Б, А.
4) В, А, Г, Б.

18. Запиши пропущенные буквы в клеточки по порядку.

В высокой тр…ве без о…дыха кр…чат коростели. Носятся л…тучие мыш… **.**

19. В каком предложении вместо слова ЗЛОБНЫЙ необходимо употребить ЗЛОСТНЫЙ?

1) Читатель, конечно, подумает, что я разговаривал с Ефимом злобным тоном, но он окажется неправ.
2) Катерина Петровна была особой весьма вздорной, со злобным характером.
3) Собаки встретили путешественников злобным лаем.
4) За злобные нарушения правил дорожного движения пешеходы понесут заслуженное наказание.

20. В каком предложении перед союзом И нужно поставить запятую?

1) Тропинка поднималась по высокому холму и торопливо убегала вниз.
2) Ночью заяц ходит по полям без страха и оставляет прямые следы.
3) Ребята работают в саду, поливают цветы и собирают урожай.
4) Снежинки во двор прилетели и лужицы стонут во льду.

21. В каком предложении сказуемое выражено именем существительным?

1) В лесу поднимается огромное белое солнце.
2) Русский язык неисчерпаемо богат.
3) Марс и Сатурн – планеты.
4) Тиха украинская ночь.

22. Укажите фразеологизм:
1) как рыба в воде
2) бежать быстро
3) мужественный человек
4) сильно покраснеть
23. Какой художественный приём употреблен в стихотворении?
Улыбнулся радостно
Весь прозрачный лес,
И мороз за ёлками,
Заворчав, исчез.
1) метафора;
2) эпитет;
3) олицетворение;
4) сравнение.
Часть В
Прочитайте текст.
(1)Кроме высокой травы, вдоль дороги не было никакой другой растительности. (2)В полдень мы расположились на отдых у озера, которое заросло камышом. (3)Ребятишки различного возраста купались и плескались на самой середине. (4)Солнце безжалостно пекло, и к песку нельзя было прикоснуться. (5)Положив плащ на голову, я задремал под раскидистым растением. (6)Когда я проснулся, солнце склонялось к горизонту. (7)Вот загорелись в небе бесчисленные звёзды.

В1. Запишите номер предложения с однородными сказуемыми.
В2. Выпишите все слова с чередованием О-А в корнях ЛАГ-, ЛОЖ-, КАС-, КОС-.
В3. Из предложений 4-5 выпишите слова с приставками на -з (-с).
В4. В предложении 5 найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.
В5. Запишите синоним к слову *безжалостно*.
В6. Запишите морфологические признаки слова *проснулся*.

Уровни оценивания работы

Всего баллов в части А, В за правильный ответ ставить строго по 1 баллу, в части В за недочет в ответе можно ставить полбалла.

Если в задании «выписать слова», а ученик выписал только одно слово, можно снять 0,5 балла.

«5» - 29 – 26

«4» - 25 – 20

«3» - 19 – 10

«2» - меньше 9

Ответы:

1 вариант

Часть А

1. 4
2. 3
3. 3
4. 3
5. 4
6. 1
7. 2
8. 2
9. 1
10. 1
11. 1
12. 4
13. 1
14. 1
15. 4
16. 4
17. 2
18. а, о, ж, и, е, ж
19. 1
20. 3
21. 3
22. 1
23. 2

Часть В

В1. 5

В2. Рассвета, безжалостно, расположились

В3. Предполагали, расположились

В4. Выехали

В5. Крепкие, могучие, мощные

В6. Глагол, несов.в., переход., невозвр., IIспр., изъявит. накл., мн.ч., прош. вр.

2 вариант

Часть А

1. 4
2. 1
3. 3
4. 2
5. 1
6. 3
7. 3
8. 4
9. 4
10. 4
11. 4
12. 3
13. 2
14. 1
15. 4
16. 1
17. 1
18. а, т, и, е, и
19. 4
20. 4
21. 3
22. 1
23. 3

Часть В

В1. 3

В2. Расположились, прикоснуться, положив

В3. Безжалостно, раскидистым

В4. Задремал

В5. Беспощадно, бездушно

В6. Глагол, сов.в., непереход., возвр., I спр., изъявит. накл., ед. ч., прош. вр., м.р.

Приложение 3

Критерии оценивания

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты... Объём диктанта устанавливается:

Для 5 класса — 90-100 слов.
Для 6 класса — 100-110 слов.
Для 7 класса — 110-120 слов.
Для 8 класса — 120-150 слов.
Для 9 класса — 150-170 слов.
(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Для 5 классов.— 15 — 20.
Для 6 классов — 20 — 25.
Для 7 классов — 25 — 30.
Для 8 классов — 30 — 35.
Для 9 классов — 35 — 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

В 5 классе — 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы.
В 6 классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм.
В 7 классе — 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм;
В 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.
В 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть:

В 5 классах — не более 5 слов,
В 6-7 классах — не более 7 слов,
В 8-9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
в переносе слов;
на правила, которые не включены в школьную программу;
на ещё не изученные правила;
в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо — работает), «дулпо» (вместо —дупло), «мемля» (вместо — земля).

При оценке диктанта важно также учитывать характер ошибки.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании Ы и И после приставок; 6) в случаях трудного различения НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

ЗАМЕЧАНИЕ. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных, или при отсутствии орфографических ошибок, но при 4 пунктуационных. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 Пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1». При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является дня оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

ПРИМЕЧАНИЕ. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнений дополнительных заданий, учитывается при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» — если допущены 1-2 ошибки.

Оценка «3» — если допущены 3-4 ошибки.
Оценка «2» — если допущено до 7 ошибок.
«1» — при большем количестве ошибок.

Оценка сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за содержание и речь.

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста, в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы... При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

Доля самостоятельности учащихся;

Этапы обучения;

Объем работы;

Четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибка были; предупреждены в хода работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом вы-

бор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовленность ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

…Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 —11 -х классов нерусской национальности обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки

в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем текста** для **подробного изложения:**

В 5 классе — 100-150 слов.

В 6 классе — 150-200 слов.

В 7 классе — 200-250 слов.

В 8 классе — 250-350 слов.

В 9 классе — 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

В 5 классах — 0,5 — 1,0 страницы.

В 6 классе — 1,0 — 1,5 страницы.

В 7 классе — 1,5 — 2,0 страницы.

В 8 классе — 2,0 — 3,0 страницы.

В 9 классе — 3,0 — 4,0.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая—за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Сочинение и изложение должны соответствовать следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; описательность изложения.

В характеристике речевого оформления сочинений и изложений отмечают разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, **отметка «5»** ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а **отметку «4»** можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления *изложений и сочинений*

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
При оценке обучающих работ учитываются:
1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выставление четвертных и годовых оценок

Четвертную и годовую отметки в 5 классе выставляет учитель, ведущий учебный предмет в данном классе, а в случае его отсутствия заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе или директор школы.

За две недели до окончания четверти учитель информирует классного руководителя о предварительных отметках.

Классный руководитель на основании предварительных данных должен скорректировать совместно с учителем итоговую успеваемость учащихся.

Для объективной аттестации обучающихся по итогам четверти необходимо не менее 5-7 отметок, т.к. учебная нагрузка составляет 6 часов в неделю.
Выставление отметок по предмету должно быть своевременным и равномерным в течение четверти

Четвертная и годовая отметки по предмету выставляется учителем в классный журнал за урок до окончания учебного периода (четверти, года), но не позднее, чем за два календарных дня до первого дня каникул.

Учитель, выставивший за четверть неудовлетворительную отметку, обязан предоставить заместителю директора по УВР график занятий с данным учеником (учениками) во время каникул с последующим отчетом о проведенных занятиях. Классный руководитель обязан проинформировать родителей о расписании занятий на каникулах.

При выставлении четвертной отметки обучающимся 5 класса учитывается: округлённое по законам математики до целого числа среднее арифметическое текущих отметок, полученных обучающимся в период учебной четверти по данному предмету, фактическая подготовленность учащегося, определяемой педагогом, а также результаты всех контрольных работ и работ по развитию речи.

Годовая отметка выставляется обучающимся 5 класса как округлённое по законам математики до целого числа среднее арифметическое четвертных отметок, полученных обучающимся по данному предмету. В спорных случаях берутся во внимание результаты контрольных работ, а также последние оценки, полученные на итоговых уроках.

Порядок выставления четвертных и годовых отметок

I чет-верть	II чет-верть	III чет-верть	IV чет-верть	Годовая отметка
5	4	5	4	**5**
5	5	4	4	**4**
4	4	5	5	**5**
4	5	4	5	**5**
5	4	4	5	**5**
4	5	5	4	**5**
4	3	4	3	**4**
4	4	3	3	**3**
3	3	4	4	**4**
3	4	3	4	**4**
4	3	3	4	**4**
3	4	4	3	**4**
3	3	2	2	**2**
2	2	3	3	**3**
2	3	2	3	**3**
3	2	3	2	**2**
3	2	2	3	**3**
2	3	3	2	**2**