

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР) составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, информационных писем – письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Общая характеристика учебного курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Концептуальные основы программы. Курс не должен рассматриваться в учебном процессе обособленно, в отрыве от других школьных предметов и создания единой научной картины мира. Программа курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» составлена авторами с учетом выстраивания горизонтальных связей между различными предметными областями, с учетом существующих программ по литературе, географии, изобразительному искусству, обществознания, историко-культурному стандарту. Благодаря введению нового курса обучающиеся получат системно-целостное представление о картине мира и духовном развитии народов России, общерелигиозных ценностях в основной школе. При разработке программы учтены возрастные особенности школьников, способы деятельности, присущие новому курсу, учебному опыту школьников созданию целостной картины мира при изучении курсов истории, литературы, обществознания, географии, мировой художественной культуры и других предметов основной школы, т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. Также в программе учтены возможности изучения регионального компонента. В то же время очевидна и внепредметная, внешкольная составляющая нового курса, его нацеленность на достижение результатов воспитания, оценить которые будет возможно в будущем и вне системы образования. То есть новый курс способен выполнять просветительскую функцию, быть развивающим предметом.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной ступеней духовно-нравственного развития и воспитания предполагает становление и развитие личности, принимающей традиции, ценности, особые формы культурно-исторической социальной и духовной жизни своего региона и страны. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре народов России, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. При этом следует понимать, что курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – это не просто новый предмет, не отдельная дисциплина – это непрерывный процесс становления мировосприятия, мироощущения, развитие сферы чувств, формирование мировоззрения.

В процессе изучения данного курса у обучающихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития взаимодействия традиционной культуры каждого народа и религиозных ценностей. Важно сформировать понимание того, что духовность человека можно трактовать как включающее в себя традиционные ценности, религиозные представления, культурно-исторические, этнические особенности и современные гуманистические идеалы.

Основной целью изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является приобщение школьников к культурному, традиционному наследию народов нашей страны и их религии, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и готового вести конструктивный диалог с представителями других культур и народов для общественного блага.

Общая цель определяет **задачи учебного курса**:

- расширение и систематизация знаний и представлений учащихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях;
- развитие информационной культуры учащихся (об источниках информации, её отборе и применении), возможностей для их активной самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование представлений о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории российского общества, мотивации к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций;
- формирование основ морали, семейных ценностей, ориентированное на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьёй, страной;
- воспитание патриотических чувств; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего и других народов России, толерантное отношение к людям другой культуры;
- формирование гражданской идентичности, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности;
- воспитание гражданина, уважающего права и свободы других граждан, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу.

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении Российской государственности. Учитывая

региональные, национальные и этнокультурные особенности в рабочей программе предусмотрены формирование представлений культурных традиций населения Московской области.

Исходя из этого, главной особенностью этого учебного предмета является представление культуuroобразующего содержания духовно- нравственного развития и воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. В процессе обучения предполагается создать условия для формирования у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

Ведущие принципы организации обучения:

Культурологический принцип – определяет возможности широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с религиозной культурой. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подростка в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

Принцип природосообразности. Интерес подростков к окружающему миру, обществу позволяет приобщить их к философской стороне жизни. В этом случае предоставляемый материал должен вызвать эмоциональную реакцию, дающий возможность фиксировать образы и фактологическую сторону явления. Выявить зависимость культурно-традиционных особенностей от природных условий и окружающей среды.

Принцип диалогичности. Реализация этого принципа создаст условия для коммуникативной деятельности путем обсуждения учебных текстов и проблемных ситуаций, проведения учебных диалогов, обучения в парах и группах.

Принцип краеведения. Это принцип позволяет создавать возможность социализации в своей естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная культура региона. При изучении

культуры своего региона происходит осознание, что малая часть большого Отечества, окружающая культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения углубляется и расширяется. Этот принцип обеспечивает преемственность между начальной, основной и средней школой.

Ценностные ориентиры предмета

При знакомстве с основными ценностями культуры и религии народов России происходит осознание школьником себя как самоценной личности, формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности и других нравственных качеств. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека через формирование таких ценностей, как любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству. Восприятие существующего поликультурного мира; понимание личной и национальной свободы; формирования доверия к людям, институтам государства и гражданского общества. Воспитание нравственных чувств и этического сознания через присвоение таких ценностей, как: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям, традициям, семейным и коллективным ценностям; уважение достоинства человека, равноправия, ответственность и чувство долга, свободы совести и вероисповедания.

Место предмета в учебном плане

Курс введен в часть учебной программы, формируемой ОО, в рамках духовно-нравственного направления.

В соответствии с учебным планом основной общеобразовательной программы МБОУ Головатовской СОШ на 2021-2022 учебный год рабочая программа по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 6 классе рассчитана на 34 часа (34 учебных часов в неделю), 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику программа рассчитана на 34 часа.

Относится к предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Планируемые результаты обучения

Изучение предметной области ОДНКНР через одноименный учебный курс предполагает в соответствии с ФГОС ООО достижение обучающимися трёх групп результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Изучение ОДНКНР направлено на достижение обучающимися следующих **личностных результатов:**

- в рамках воспитания российской гражданской идентичности: уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре, вере, к культуре, религии, традициям, ценностям народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;

- умение отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

- использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статистическим и картографическим материалом;

- формирование системы интегративных связей разных предметных областей значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит

учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности языков народов России;

- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а так же духовно-нравственной культуры.

Предметные результаты:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Содержание учебного предмета

Введение в курс. Моя родина Россия

Раздел I. Путешествие по Уральскому Федеральному округу

Святой Урал-Батюшка – прародина славянских народов

Древняя легенда об Ирийском Рае. Ирий – славянский ведический рай. Наскальные рисунки в пещерах Уральских гор. Наскальные изображения в Игнатьевской пещере. «Араслановская писаница»

Курган: Позднепалеолитическая стоянка Шикаевка, Камышное, Утаган.

Тюменск: находка у полуяновской деревни Байгара.

Челябинская область: Богдановская, стоянка Троицкая на реке Уй, синташтинские памятники Синташта и Аркаим.

Ханты-Мансийский автономный округ: палеолитическая стоянка Луговское

Ненцы: Обдорский острог – ныне город Салехард.

К хозяйке Медных гор

Природные и рукотворные достопримечательности Уральского округа.

Урал – малая родина сказочников (Петр Ершов, Сергей Аксаков и Павел Бажов).

Челябинская область: «Между Европой и Азией» – музеи, национальный парк «Таганай».

Курганская область: Далматовский Успенский монастырь.

Тюменская область: Тобольский кремль.

Ханты-Мансийск: культурно-туристический комплекс Археопарк.

Екатеринбург: дом-музей Павла Бажова.

Свердловская область: Верхотурский музей-заповедник, Невьянская башня, Свято-Троицкий собор, Храм-на-крови (место, где был убит последний российский император) и памятник Царской семье, Свято-Николаевский мужской монастырь, село Нижняя Синячиха - музей-заповедник древнего зодчества под открытым небом, буддийский монастырь Шад Тчуп Линг, где в уединении живут монахи.

Традиции и обычаи крестьян Зауралья

Влияние русского Севера на систему семейных обычаев. Декоративное оформление предметов. Виды женского рукоделия, свадебное убранство, Полотенца и филейные скатерти, портяны в подарок «украдкой», «гарусные» валенки.

Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси

Ханты и манси. Многообразие природных условий на территории округа и его влияние на образ жизни. Чередования сезонных занятий.

Мировоззрение народов ханты и манси. Промысловый культ, культ предков, медведя, почитанием сверхъестественных сил природы, одухотворением её. Святилища. Три мира жизни – верхней, средней и нижней. Традиционный костюм. Обычаи и праздники: обычаи, связанные с отношением к природе, Вороний день, Медвежий праздник, праздником оленеводов, шаманские камлания, свадебные обряды.

Особенности традиционного жилища народов Севера

Традиционное жилище – чум. Форма жилища. Правила установки. Варианты чума в зависимости от времени года, назначения, особенностей конструкции. Главные элементы: печь – очаг, дверной вход, центральный внутренний шест.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа

Многовековая история народных промыслов на Урале. Каслинское литьё, искусство Златоустовской гравюры, резьба по камню, «бурачный» промысел, изделия из

малахита, литьё самоваров, ювелирное искусство, лаковая роспись по металлу, текстильные изделия мастериц, уральские сундуки, прялки.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях

Творческая мастерская. Роспись камня как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Грунтовка поверхности камня. Процесс росписи от анализа формы до воплощения творческого замысла. Нанесение силуэтов животных, людей или мотивов северного орнамента на фон камня.

Раздел II. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу.

Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ

Дальневосточный федеральный округ – край контрастов, край разнообразной и поразительно богатой природы. Коренное население Дальнего Востока и Якутии. Еврейская автономная область. Национальная культура и обычаи. Этнографические музеи, мастерские народных художественных промыслов.

Хабаровский край и Амурская область - уникальные и неповторимые места России

Хабаровский край – часть большой территории России. Ерофей Павлович Хабаров – первый русский землепроходец. Культ медведя и медвежьих праздники у народов Приамурья. Казачество – особое военное сословие в царской России. Воссоединение с Россией. Хозяйственное освоение края. Основы бытового уклада: жилище, одежда, пища. Религиозные верования. Народное творчество дальневосточных казаков.

Культура и быт чукотского и якутского народов

Основное жилище: балаган, шатер-яранга, чум. Традиционная одежда. Основная пища. Верования и обряды. Наборы священных предметов: связка амулетов, бубен, прибор для добывания огня. Традиционные музыкальные инструменты. Шаманизм и семейно-родовой культ.

Мифы, исторические предания, сказки народов Дальневосточного Федерального округа

Представление о мире в якутских сказаниях: «Перелет птиц», «Как ветер к великой горе ходил». Чукотские мифы: «Образование пролива», «Шаман Тыкывак».

Праздники народов Дальневосточного Федерального округа

Особенность жизненного уклада, традиции, ритуальные праздники. Культурно – магическая основа праздников: дни зимнего солнцестояния, праздник рождения телят, праздник "молодого оленя", день быка, обряд Благодарения, Праздник кита, Праздник моржа.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округа

Народные промыслы: косторезный промысел Республики Саха (Якутия), изготовлению деревянных скульптур, ковроткачество, изготовление этнической одежды, национальной игрушки, плетение из природных материалов. Промыслы по художественной обработке меха и кожи. Камчатское и Артемовское ковровое производство (Приморский край), объемная и рельефная резьба по камню, вышивка бисером, вышивка волосом.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки

Творческая мастерская. Изготовление амулетов из кожсырья и меха как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. (Кукла для вызывания ветра).

Раздел III. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу.

В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера

Внутрирегиональные различия Северо-Западного федерального округа. Многонациональность населения. Неповторимая прелесть разнообразной природы Русского Севера. Историко-культурные и природные комплексы.

Туристический маршрут «Серебряное кольцо России»

Уникальные памятники истории и архитектуры древнерусских городов на северо-западе Российской Федерации. Серебряное кольцо России – конструкция из лучей-дорог, которые ведут в Санкт-Петербург. Уникальность и общие черты древних городов.

Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона – русского, финно-угорских и самодийских: – место религиозного служения, и культурные и образовательные центры:

Республика Карелия: Валаамский Спасо-Преображенский мужской монастырь, музей-заповедник «Кижы», Валаамский монастырь.

Республики Коми: Стефановский собор.

Архангельская область: Кафедральный собор Илии Пророка (Архангельск), Соловецкий Преображенский монастырь,

Вологодская область: Кирилло-Белозерский монастырь, Михайло-Архангельский собор (Великий Устюг), Воскресенский собор и Собор Рождества Пресвятой Богородицы.

Мурманская область: Церковь Успения в селе Варзуга, Свято-Никольский собор (Мурманск)

Новгородская область: Новгородский кремль (Детинец) и Софийский Собор (Новгород).

Псковская область: Псковский Кром.

Ненецкий автономный округ: Церковь Благовещения в селе Несь.

Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция»

Уникальность архитектурного облика города. Дворцово-парковые ансамбли Петербурга и пригородов. Многочисленные историко-архитектурные памятники старины Санкт-Петербурга. Торжественная, строгая и лиричная красота достопримечательностей «Северной Венеции».

Архитектурный ансамбль Дворцовой площади, величественный Воскресенский Новодевичий монастырь, Александро-Невская лавра, Петропавловская крепость, Исаакиевский и Казанский соборы. Музейный театральный, литературный Петербург.

Семейные обряды и верования карел

Особенности уклада карельских семей в прошлом. Нравственные правила жизни, передававшиеся из поколения в поколение: труд, уважительное отношение к родителям, старшим, к людям другой национальности, любовь к родному дому, родной земле. Важнейшие особенности большой семьи - совместное владение имуществом и коллективное участие в хозяйственно-бытовых делах. Обряды, верования. Приметы и запреты (строительство дома, охота, рыболовство, животноводство и земледелие, домашние ремесла). Элементы православной обрядности в структуре свадебного, родильного и погребально-поминального ритуалов.

Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка

Особенности народного узорного ткачества, набойки и художественной росписи тканей, кружевоплетения, художественных изделий из кожи и меха. Изысканность плетения кружев и вышивки жителей северо-западного района. Особые функции орнамента на одежде. Различия орнамента и узоров вышивки и тканей в отдельных частях северо-западного района (на севере – геометрические формы, а на юге – более причудливые, схожие с растительными).

Центры православной духовности и народной традиционной культуры:

Республика Карелия – художественные изделия с вышивкой (крестецкая «белая строчка»: постельное и столовое белье, женская одежда и декоративные изделия для интерьера), прядение, народные куклы.

Республика Коми – валяная игрушка, художественные изделия из кожи и меха.

Архангельская область – художественная роспись платков, прядение, валяная игрушка, куклы-скрутки.

Вологодская область – кружевоплетение, художественных изделий с вышивкой, набойка, народное узорное ткачество (Череповец).

Ленинградская область – кружевоплетение.

Мурманская область – валяная игрушка, куклы-скрутки.

Новгородская область – художественные изделия с вышивкой.

Ненецкий АО – прядение, художественные изделия из кожи и меха.

Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: чернение, гончарное искусство, искусство резьбы и росписи по дереву

Художественные изделия из бересты и плетённые художественные изделия, художественную обработку дерева резьбой, росписью и инкрустацией.

Центры православной духовности и народной традиционной культуры:

Республика Карелия – художественная обработка камня (Медвежьегорск), художественные изделия из бересты (Олонец).

Республика Коми – художественные изделия из глины и керамики (Вьельгорт), художественные изделия из кожи и меха (Инта), художественные изделия из бересты (Пажга), художественная обработка дерева, бересты и капа, камня, кожи и меха (Сыктывкар), художественная обработка дерева резьбой, инкрустацией, декоративной росписью и выжиганием (Ухта).

Архангельская область - художественная резьба по кости и дереву; художественная обработка камня, глиняная игрушка; художественные изделия из глины (Каргополь, Вельск), художественная обработка металла (Кижма), художественная резьба по кости (Ломоносово), Мезень (поморские козули).

Псковская область – гончары вяжут изделия из местных красных глин и творят сувениры из дерева.

Великий Устюг – великоустюжское чернение по серебру (портсигары, подстаканники украшенные рисунками, тщательно выполненными чернью).

Искусство русских поморов – искусством резьбы и росписи по дереву (расписные иконы, литые иконы и кресты, церковная утварь). Птица счастья («Поморский голубок») – символ семейного счастья и благополучия. Сакральное назначение голубя, связанное с образом Святого духа.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла

Творческая мастерская. Изготовление текстильной народной Вепской куклы как вид искусства. Кукла – материальный защитник от любых напастей. Образ женского плодородия и зрелости. Обережные секреты куклы. Выбор материалов и инструментов.

Праздник весеннего равноденствия

Фольклорные традиции праздника: песни, духовные стихи и былины, игры.

Весеннее равноденствие – астрономическое начало нового времени года. Особенности «языческой» и «шаманской» праздника. Сходство и различие в проведении праздничных обрядов жителей северо-западного района: встреча первых лучей весеннего солнца, разжигание большого магического костра, звуки варгана, барабанов, шаманского бубна, горловое пение, древний обряд «кормления духов через огонь». Встреча весны с плясками, с песнями, как начало Нового года.

Раздел IV. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу.

Сердце России - Сибирский Федеральный округ

Историческая справка. Формирование народов Сибири. Хозяйство и общественный строй народов Сибири. Природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское значение природных заповедников и национальных парков Сибирского федерального округа. Отличие понятий: Заповедник, Национальный парк, заказник. Культовые места, буддистские святыни бурятов.

Республика Алтай: Катунский биосферный заповедник, Тигирекский и Алтайский государственный заповедники;

Республика Бурятия: Тункинский Национальный парк, Джергинский, Баргузинский и Байкальский заповедники;

Республика Тыва: Азас Заповедник, Убсунурская Котловина Заповедник.

Республика Хакасия: Хакасский Заповедник.

Иркутская область: Байкало-Ленский и Витимский заповедники.

Читинская область: Забайкальский национальный парк, Даурский Заповедник.

Красноярский край: Саяно-Шушенский Заповедник, Большой Арктический заповедник, природный заповедник «Столбы», Национальный парк «Шушенский бор».

Кемеровская область: Шорский Национальный парк, заповедник Кузнецкий Алатау.

Читинская область: Сохондинский заповедник.

По следам загадочных петроглифов Сибирские наскальные рисунки (петроглифы). Устойчивая связь древних памятников с живыми фольклорными традициями, шаманской идеологией бурятских племен. Памятники наскального искусства – взгляд в прошлое.

Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям

Этнографические коллекции коренных народов Сибири. Краеведческий музей имени М. Б. Шатилова – крупнейший музей на территории Томской области. Омский государственный историко-краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири и России. Новосибирский государственный краеведческий музей.

Загадочная Тува. История края

Почитание родового, семейного очага, почитание и освящение кустарников и деревьев, духов - хозяев отдельных природных объектов – гор, озер, рек, тайги, культ огня. Семейные обычаи и традиции тувинцев; традиционные костюм и жилище тувинцев. Песенное искусство тувинцев. Многожанровый фольклор.

Хакасия - земля курганов и менгиров

История республики Хакасии. Духовное наследие традиций и культуры хакасов. Поклонение природе, уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь. Уникальность покроя и декора традиционной одежды хакасов. Религиозные атрибуты шамана: бубен «түүр» с колотушкой «орба» и шаманский костюм.

Забайкальский край. Буряты

Жизнь, культура, обычаи коренного населения Забайкалья. Малая и большая (неразделенная) форма семьи бурят. Селения хуторского типа в составе улуса. Комплекс верований бурят.

Особенность бурятского этноса. Основные жанры фольклора - мифы, легенды, предания, героический эпос («Гэсэр»), сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки, эпические сказания - улигэры. Народные инструменты - струнные, духовые и ударные: бубен, хур, хучир, чанза, лимба, бичхур, сур.

Буряты и их культура

Традиции сагаалганского празднования в укреплении связи поколений и семейно-бытовых отношений. Популярны традиционные праздники бурят. Три обязательных тайлагана – весенний, летний и осенний. Ламаистские праздники – хуралы, устраиваемые при дацанах. Игры-соревнования: борьба, стрельба из лука, конные скачки. Музыкальный фольклор, песни, танцы, горловое пение. Танец, объединяющий сердца – Ёхор. Этнокультурное своеобразие костюма и украшений в материальной культуре бурят. Традиции художественных ремесел.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

Коллективное творческое дело. Подготовка и проведение общешкольного праздника: презентации народностей, проживающих на территории России (быт, культура, традиции, обычаи и т.д.).

Календарно-тематическое планирование ОДКНР 6 класс

№ п/п	Наименование разделов курса, тем уроков	Количество часов	Дата
1	Введение. Моя родина – Россия	1	06.09.
Раздел I. Путешествие по Уральскому округу - 8 часов			
2.	Святой Урал-Батюшка - прародина славянских народов.	1	13.09.
3.	К хозяйке Медных гор.	1	20.09.
4	Традиции и обычаи крестьян Зауралья.	1	27.09.
5	Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси.	1	04.10.
6	Особенности традиционного жилища народов Севера.	1	11.10.
7	Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа.	1	18.10.
8-9	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях.	2	25.10. 08.11.
Раздел II. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу – 7 часов			
10	Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ.	1	15.11.
11	Хабаровский край и Амурская область – уникальные и	1	22.11.

	неповторимые места России.		
12.	Культура и быт чукотского и якутского народов.	1	29.11.
13.	Мифы, исторические предания, сказки народов Дальневосточного Федерального округа.	1	06.12.
14	Праздники народов Дальневосточного Федерального округа.	1	13.12.
15	Традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округов.	1	20.12.
16	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки	1	27.12.
Раздел III. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу (9 часов)			
17	В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера.	1	10.01.
18	Туристический маршрут «Серебряное кольцо России».	1	17.01.
19	Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа.	1	24.01.
20	Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция».	1	31.01.
21	Семейные обряды и верования карел.	1	07.02.
22	Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка.	1	14.02.
23	Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: чернение, гончарное искусство, искусство	1	22.02.
24	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла.	1	05.03.
25	Праздник весеннего равноденствия.	1	14.03.
Раздел IV. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу (8 часов)			
26.	Сердце России - Сибирский Федеральный округ.	1	28.03.
27	Алтай - «Золотые горы».	1	04.04.
28	По следам загадочных петроглифов.	1	11.04.
29	Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям.	1	18.04.
30	Загадочная Тува.	1	25.04.
31	Хакасия - земля курганов и менгиров. Забайкальский край.	1	30.04.
32	Буряты и их культура.	1	16.05.
33	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»	1	23.05.
	Обобщение.	1	
34	Обобщение по курсу.	1	31.05.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

1. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.
2. Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. М.: Русское слово, 2013.
3. Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. М.: Русское слово, 2014.
4. Ворожейкина Н.И., Заяц Д. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур. М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2014.

Технические средства: - компьютер; - видеопроектор, экран

Интернет-ресурсы:

<http://tourizm31.ru> https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostrur_locality

<https://russia.travel/vladimirskaja>

<http://visitvrn.ru/>

<https://russia.travel/ivanovskaja/places/292443/>

<http://visit-kaluga.ru/>

<https://russia.travel/kostromskaja/>

<https://russia.travel/kurskaja/> ;<http://www.stsl.ru>

http://liptur.ru/photo/lipeckiy_kray_film_na_russkom_yazike?show=1

<http://www.stsl.ru/streetview/> <https://russia.travel/orlovskaja/>

РАССМОТРЕНО :

Протокол заседания МО МБОУ
Головатовской СОШ №
От « » _____
Руководитель МО

(подпись)
« » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
Л.Г.Марченко _____
(подпись)

« » _____ 2021г.

