

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района  
с. Головатовка, Ростовской области, Азовского района,  
пер. Октябрьский, 26**

---

**тел. 8(86342)92-5-51, E-mail: golovatovkasosh@yandex.ru**

Утверждаю:  
Директор: Е.В.Гайденко

Приказ от 30.08.2021 г. № 36

Печать

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Русский язык»**

(указать учебный предмет, курс)

**Уровень общего образования, класс - основное общее образование, 9 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов - 102 ч.**

**Учитель: Гайденко Елена Всеволодовна**

(ФИО)

Программа разработана на основе «Федерального государственного стандарта основного общего образования», «Программы для общеобразовательных учреждений: русский язык. 5-9 классы, сост. Харитонов, изд. Дрофа, 2008 год», «Методических рекомендаций к учебнику «Русский язык» под ред. М.М. Разумовской», учебника «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М. Разумовской, М., Дрофа, 2016.

2021 г.

с.Головатовка

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 9 класса создана на основе «Федерального государственного стандарта основного общего образования», «Программы для общеобразовательных учреждений: русский язык. 5-9 классы, сост. Харитонов, изд. Дрофа, 2008 год», «Методических рекомендаций к учебнику «Русский язык» под ред. М.М. Разумовской», учебника «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М. Разумовской.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

### Цели и задачи изучения русского языка

*Главная цель* обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

**Курс русского языка направлен на достижение следующей цели - выполнение требований стандарта, формирование всесторонне развитой личности.** Для выполнения данной цели необходимо решить следующие задачи, обеспечивающие реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными

действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы; совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Решение данных задач способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Главная цель* обучения русскому языку в ОО состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие обучающихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

## **Общая характеристика учебного предмета – русский язык**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык», будучи формой хранения и усвоения различных знаний, неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Лингвистическая (языковедческая) компетенция* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Выбор программы под редакцией М.М. Разумовской мотивирован тем, что в ней в соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа для 9 класса предусматривает совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей учебного курса «Русский язык» является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

*Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на 2021-2022 учебный год программа по русскому языку для 9 класса рассчитана на 3 часа при пятидневной рабочей неделе (34 недели), всего - 102 часа.

В соответствии с календарным учебным графиком и с учётом праздничных дней программа рассчитана на 102 часа.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Русский язык как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры. Приобщение к «вечным» ценностям является одним из главных направлений изучения русского языка и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения русского языка как учебной дисциплины.

Русский язык — язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Он служит ему средством общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Русский язык в школе — важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей

старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности человека в труде, творчестве. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, таким образом, создавая условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li> <li>• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</li> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые</li> </ul>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных</p>



<p>усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li> <li>• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> </ul>	<p>высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</li><li>• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li><li>• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;</li></ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	
--	--	--

## **Требования к знаниям и умениям обучающихся.**

### **Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

*Чтение.* Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

*Говорение.* Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка (*Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?*).

*Письмо.* Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

**Текстоведение.** Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

**Синтаксис и пунктуация.** Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## Предметные результаты

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при

изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы соответствует требованиям федерального государственного стандарта.

### **О языке (1 час).**

#### **Обобщение изученного в 5-8 классах (13 ч.).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

#### **Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (12 ч.)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- Сформировать понятие сложного предложения. Дать девятиклассникам общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Знать классификацию сложных предложений.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.
- Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме.
- Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение ( 38 ч.).**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- Повторить сведения о видах сложного предложения.
- Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным места. Уметь находить

сложноподчиненное предложение с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции

- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным времени. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.
- Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным цели.
- Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели.
- Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять
- в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать особенности сложноподчиненного предложения с придаточным условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Знать структурно-семантические особенности сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.
- Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов.

### **Бессоюзное сложное предложение (16 часов)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*



- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Знать важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

а) перечисления

б) причины, пояснения, дополнения

в) противопоставления, времени или условия, следствия.

- Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации.
- Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.

### **Сложное предложение с разными видами связи (10 часов)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

*Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
- Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов.

### **Повторение в конце учебного года ( 8 часов).**

#### **Развитие речи.**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## Календарно-тематическое планирование по русскому языку

в 9 классе (102 ч)

№ п.п.	Наименование разделов курса, тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения
<b>1 четверть (26 ч)</b>			
<b>I</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1ч</b>	
1	Русский язык - национальный язык русского народа.	1ч	01.09
<b>II</b>	<b>Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах.</b>	<b>13 ч</b>	
2	РР. Стили речи.	1ч	02.09
3	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1ч	03.09
4	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1ч	08.09
5	Морфология и синтаксис.	1ч	09.09
6	Орфография и пунктуация. Трудные случаи правописания.	1ч	10.09
7	Орфография и пунктуация. Трудные случаи правописания.	1ч	15.09
8	РР. Типы речи.	1ч	16.09
9	РР Текст. Способы и средства связи.	1ч	17.09
10	РР. Типологическое строение текста.	1ч	22.09
11	РР. Типологическое строение текста.	1ч	23.09
12	Работа над ошибками. Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5—8 классах»	1ч	24.09
13	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение и систематизация изученного в 5—8 классах».	1ч	29.09
14	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	1ч	30.09
<b>III</b>	<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.</b>	<b>12 ч</b>	
15	Работа над ошибками.	1ч	01.10
16	Понятие о сложном предложении.	1ч	06.10
17	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1ч	07.10
18	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	1ч	08.10
19	Понятие о сложносочинённом предложении.	1ч	13.10
20	Виды сложносочинённых предложений.	1ч	14.10
21	Виды сложносочинённых предложений.	1ч	15.10
22	Синтаксический и пунктуационный разбор	1ч	20.10

	сложносочинённого предложения.		
23	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Сложносочиненное предложение».	1ч	21.10
24	Работа над ошибками. Р.Р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1ч	22.10
25	<b>Р.Р. Изложение</b> по тексту упр 85 «Мой друг».	1ч	27.10
26	Работа над ошибками.	1ч	28.10
	<b>2 четверть (22 ч)</b>		
<b>IV</b>	<b>Сложноподчиненное предложение.</b>	<b>38 ч</b>	
27	Понятие о сложноподчиненном предложении.	1ч	29.10
28	Строение сложноподчиненного предложения, средства связи его частей.	1ч	10.11
29	Виды сложноподчиненных предложений.	1ч	11.11
30	Виды придаточных предложений, способы их различения.	1ч	12.11
31	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	1ч	17.11
32	Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.	1ч	18.11
33	<b>РР. Сжатое изложение</b> «Нравственность – путеводитель по жизни».	1ч	19.11
34	<b>РР. Сжатое изложение</b> «Нравственность – путеводитель по жизни».	1ч	24.11
35	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	1ч	25.11
36	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1ч	26.11
37	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.	1ч	01.12
38	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.	1ч	02.12
39	Сложноподчиненное предложение с придаточным места.	1ч	03.12
40	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным.	1ч	08.12
41	РР. Строение текста. Признаки текста.	1ч	09.12
42	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	1ч	10.12
43	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	1ч	15.12
44	<b>РР. Использование различных стилей в художественных произведениях. Анализ текста.</b>	1ч	16.12
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.	1ч	17.12
46	Сложноподчиненное предложение с придаточными условия.	1ч	22.12
47	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчинённое предложение».	1ч	23.12
48	Сложноподчиненное предложение с придаточным причины.	1ч	24.12
	<b>3 четверть (28 ч)</b>		
49	Сложноподчиненное предложение с придаточным следствия.	1ч	12.01

50	<b>РР.</b> Использование различных стилей в художественных произведениях.	1ч	13.01
51	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.	1ч	14.01
52	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1ч	19.01
53	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».	1ч	20.01
54	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение».	1ч	21.01
55	<b>Зачётная работа</b> по теме «Сложноподчиненное предложение».	1ч	26.01
56	<b>РР.</b> Публицистический стиль. Эссе. Понятие о жанре.	1ч	27.01
57	<b>РР.</b> Сочинение-эссе «О времени и о себе».	1ч	28.01
58,59, 60	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	3ч	02.02 03.02 04.02
61	<b>Итоговое собеседование.</b>	1ч	09.02
62,63	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненное предложение» с несколькими придаточными».	2ч	10.02 11.02
64	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Сложноподчиненное предложение».	1ч	16.02
<b>V</b>	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>16 ч</b>	
65	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1ч	17.02
66	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1ч	18.02
67	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1ч	24.02
68	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1ч	25.02
69	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1ч	02.03
70	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	1ч	03.03
71	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1ч	04.03
72	<b>РР.</b> Путевые заметки.	1ч	09.03
73	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.	1ч	10.03
74	Бессоюзные сложные предложения со значением времени.	1ч	11.03
75	<b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1ч	16.03
76	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1ч	30.03
	<b>4 четверть (24ч)</b>		
77	Бессоюзные сложные предложения со значением условия и следствия.	1ч	31.03
78	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения.	1ч	01.04
79	Обобщение и закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения».	1ч	06.04

80	<b>Зачётная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1ч	07.04
<b>VI</b>	<b>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.</b>	<b>10ч</b>	
81	Сложные предложения с различными видами связи.	1ч	08.04
82	РР. Рецензия. Понятие о жанре.	1ч	09.04
83	РР. Рецензия на газетную статью. Сочинение – рецензия.	1ч	13.04
84	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1ч	14.04
85	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1ч	15.04
86	Построение сложных предложений с различными видами связи.	1ч	20.04
87	Знаки препинания в сложносочинённом предложении с союзом И и общим второстепенным членом.	1ч	21.04
88	РР. Деловая речь.	1ч	22.04
89	РР. Написание деловых бумаг по образцу.	1ч	27.04
90	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1ч	28.04
<b>VII</b>	<b>Повторение.</b>	<b>10ч</b>	
91	Повторение. Фонетика. Графика.	1ч	29.04
92-93	Орфография. Орфоэпия.	2ч	04.05 05.05
94	Повторение. Морфология и орфография.	1ч	06.05
95	Повторение. Морфология и синтаксис.	1ч	11.05
96	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1ч	12.05
97	Анализ итоговой контрольной работы.	1ч	13.05
98	РР. Стили речи.	1ч	18.05
99	Орфография и пунктуация.	1ч	19.05
100-102	Обобщение и систематизация изученного.	3ч	20.05 25.05 26.05

### Учебно-методическое обеспечение

Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012

Русский язык: Учеб. Для 9 кл. общеобразоват. учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – Дрофа, 2018.

Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 класс. ФГОС – М.: Просвещение, 2014

Добротина И.Г. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах. Пособие для учителя. ФГОС. – М.: Просвещение, 2014

Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс / Под редакцией М.М.Разумовской. - М.: Дрофа, 2014

Новикова Н. Поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 9 класс» под ред. М.М.Разумовской. – М.: Просвещение, 2010

<http://www.ed.gov.ru> - сайт Министерства образования РФ.

<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование».

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.

<http://www.apkppro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ.

<http://ps.1september.ru/> - газета «Первое сентября».

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета».

<http://www.grammar.ru> - портал, посвященный культуре письменной речи. Содержит литературу по этой теме и словари.

<http://www.gramota.ru> - справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

#### **Рабочее место учителя, оборудование:**

1. персональный компьютер;
2. проектор

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
№ 1 от .08.2021 г.

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.Г.Марченко  
подпись

\_\_\_\_\_ Ирхина Т.И.  
подпись руководителя МО

\_\_\_\_\_ августа 2021 г.  
дата

## Приложение 1

### График контроля по русскому языку в 9 классе

Дата	Сочинение	Проверочная работа, зачёт	Контрольная работа	Диктант	Тест	Изложение	Собеседование
17.09		+					
01.10				+			
27.10				+			
21.11						+	
26.11						+	
25.12					+		
26.01		+					
29.01	+						
09.02							+
16.02				+			
18.03			+				
06.04		+					
29.04			+				
14.05			+				
<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>





## Входная контрольная работа в 9 классе

### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 14 заданий. Внимательно прочитайте задание и запишите ответ (слово, сочетание слов или цифр) в тетрадь.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если в конце урока останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. За задание №1 Вы можете получить до 4 баллов (по 1 баллу за каждый верный ответ), задания 2-14 оцениваются в 1 балл.

Желаю удачи!

#### Вариант 1

1. Соотнесите средства выразительности с предложениями, в которых они использованы

Предложение	Средство выразительности
1) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх.	А) метафора
2) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег.	Б) эпитет
3) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков.	В) олицетворение
4) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом.	Г) сравнение
5) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи.	
6) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья.	

Ответы впишите в таблицу, в тетрадь перенесите только комбинацию цифр.

А	Б	В	Г

2. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

– Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её, казалось, приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила: – Сыграйте, Яков Ильич.

3. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

- Это у них называется «балдеет», – радостно сообщил один из гостей.
- Дух противоречия, – убеждённо сказал другой.
- А по-моему, – заявил подтянутый мужчина, – всё дело в избалованности. Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей.

4. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях пишется одна буква Н».

Я пришёл к Пожалостиным, сказал, в чём дело, и попросил эти доски показать. Старушка выносит доски, завёрнутые в чистый рушник. Я взглянул и замер. Мать честная, до чего тонкая работа, до чего твёрдо вырезано! Особенно портрет Пугачёва – глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь. «Давайте мне доски на хранение, иначе их на гвозди переплавят», – говорю ей.

5. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

Иоська смолк и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости. – Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

6. Замените словосочетание «**кружевной шарф**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения.

В корчме не было ни одной женщины.

8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении. Ответ запишите цифрой. Он набирал в рот камешков и старался говорить громко и ясно; чтобы научиться произносить звук "р", он брал щенка, слушал его рычание и повторял звуки.

9. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1)Но он даже не оглянулся. (2)Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (3)Эта встреча была неприятна ему...

(4)Мне было стыдно. (5)Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться.

10. Среди данных предложений найдите предложение с **необособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

- (1) Тогда женщина опустила на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (2) Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (3) Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла. (4) Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Яровой поднял голову,<sup>(1)</sup> и лётчики увидели его глаза... И каждый подумал в ту минуту,<sup>(2)</sup> что,<sup>(3)</sup> очевидно,<sup>(4)</sup> такими они бывают,<sup>(5)</sup> когда Яровой идёт на цель на своём самолёте и жмёт на гашетки,<sup>(6)</sup> обрушивая на врага снаряды и бомбы...

12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

– Смотри,<sup>(1)</sup> надо беречь руки! Вся твоя судьба – в твоих руках! Вернее сказать,<sup>(2)</sup> в твоих пальцах.

– Знаю,<sup>(3)</sup> бабушка,<sup>(4)</sup> – добродушно соглашался Олег. – Вот я их и развиваю. Так в музыкальном кружке советуют: строгайте,<sup>(5)</sup> говорят,<sup>(6)</sup> пилите!

13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Я ухватился за это предложение,<sup>(1)</sup> перерыл все музейные архивы,<sup>(2)</sup> собрал целую папку фотографий,<sup>(3)</sup> а потом написал с великим трудом с десятков мучительно вялых страниц и бросил всё. Ничего не получилось. Не нашлось ни слов,<sup>(4)</sup> ни образов. В редакции меня отругали,<sup>(5)</sup> а статью через год написал другой,<sup>(6)</sup> уже настоящий искусствовед.

14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Все двинулись к дверям,<sup>(1)</sup> в классе оставался только Петруха Васильев,<sup>(2)</sup> который спокойно,<sup>(3)</sup> ни на кого не обращая внимания,<sup>(4)</sup> что-то писал в тетради.

## Вариант 2

1. Соотнесите средства выразительности с предложениями, в которых они использованы

Предложение	Средство выразительности
1) Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.	А) фразеологизм
2) Ветер на лету подхватил горящую солому и остервенело швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь.	Б) эпитет
3) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне.	В) олицетворение
4) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры.	Г) сравнение
5) И вот перед костром между деревцами в отблеске пламени появились большие белые птицы.	
6) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло.	

Ответы впишите в таблицу, в тетрадь перенесите только комбинацию цифр.

А	Б	В	Г

2. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда – с дочерью. Она командует, унижая её. И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.

3. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Я ухватился за это предложение, перерыл все музейные архивы, собрал целую папку фотографий, а потом написал с великим трудом с десятков мучительно вялых страниц и бросил всё. Ничего не получилось. Не нашлось ни слов, ни образов. В редакции меня отругали, а статью через год написал другой, уже «настоящий» искусствовед. Вот что он написал о мастерстве художника.

«Единственное влияние, которое испытал Хлудов, – это влияние верещагинского натурализма.

4. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН».

«Единственное влияние, которое испытал Хлудов, – это влияние верещагинского натурализма. Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком».

Вот и всё. Десяток раскрашенных фотографий, этнографические документы. Этим исчерпана жизнь художника.

5. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Женя радостно вскочил на Сашин велосипед, весело нажал на звонок и поехал. Вокруг дома он объехал сразу несколько раз. И вдруг – бабах! Как это случилось, трудно понять, но Женя угодил на всей скорости в клумбу. Врезался в посаженное посередине дерево и упал.

С разбитых коленок тонкими струйками стекала кровь, ныло и щипало плечо, опухал нос. Но всё это было бы не так страшно, если бы не то, что там, возле дерева, лежал Сашин новый велосипед с восьмёркой на переднем колесе и уродливо изогнутым рулём...

6. Замените словосочетание «**музыкальный кружок**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения.

Одинокая чайка, подхваченная ветром, ослепительно белая в свинцовом небе, косо пронеслась над лесом, ныряя и остро махая крыльями.

8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении. Ответ запишите цифрой.

Лена широко раскрыла глаза, пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смутилась.

9. Среди данных предложений найдите предложения, осложнённые **обособленными распространёнными обстоятельствами**. Напишите номера этих предложений.

(1)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (2)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

- (3)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (4)Одно-единственное?

(5)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с зерном на дерево.

(6)Ну, пожалуйста, ещё одно. (7)Ладно?

10. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

(1) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу. (2) Там солнце высоко стояло на небе и освещало зреющий хлеб на полях и цветы на дорожной меже. (3) Дед повёл Афоню полевою дорогой, и они вышли на пастбище, где рос сладкий клевер для коров, где колосились травы и цвели цветы. (4) Дед остановился у голубого цветка, терпеливо росшего корнем из мелкого чистого песка, показал на него Афоне, потом согнулся и осторожно потрогал тот цветок.

(5) Это я сам знаю! – протяжно сказал Афоня. – (6) А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про всё! (7) А этот цвет растёт, он не всё!

11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Но и этот громкий голос пролетел,<sup>(1)</sup> видимо,<sup>(2)</sup> мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,<sup>(3)</sup> вся была сосредоточена на этом скрипе и,<sup>(4)</sup> когда наконец он раздался,<sup>(5)</sup> вздохнула с облегчением:

– Ступайте,<sup>(6)</sup> дети. Я очень устала.

12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

– Смотри,<sup>(1)</sup> надо беречь руки! Вся твоя судьба – в твоих руках! Вернее сказать,<sup>(2)</sup> в твоих пальцах.

– Знаю,<sup>(3)</sup> бабушка,<sup>(4)</sup> – добродушно соглашался Олег. – Вот я их и развиваю. Так в музыкальном кружке советуют: строгайте,<sup>(5)</sup> говорят,<sup>(6)</sup> пилите!

13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Олег тоже любил бабушку,<sup>(1)</sup> поэтому согласился учиться музыке. Была куплена виолончель,<sup>(2)</sup> и Олег начал ходить в музыкальный кружок. В отличие от бабушки,<sup>(3)</sup> отец хотел,<sup>(4)</sup> чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.

14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Постукивая палкой,<sup>(1)</sup> к черёмухе подходил сутулый,<sup>(2)</sup> худой старик. Сняв шляпу,<sup>(3)</sup> он прислонился к стволу и словно задремал. Мне было слышно,<sup>(4)</sup> как он дышит,<sup>(5)</sup> по-старчески посапывая.

Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. Они стояли,<sup>(6)</sup> прижавшись друг к другу,<sup>(7)</sup> – молоденький парень и девушка.

**Ключи:**

№ задания	Ответы		Баллы
	I вариант	II вариант	
1	5326	1426	4 балла (по 1 баллу за каждую верно записанную цифру. Порядок цифр имеет значение).
2	притихший	приподнимала	
3	избалованности	испытал	
4	вырезано	единственное	
5	насторожённо	посажённое	
6	шарф из кружева	кружок музыки	
7	не было	чайка пронеслась	
8	3	3	
9	2	25	
10	2	4	
11	34	12	
12	34	34	
13	5	2	
14	2	4	

**Шкала оценивания**

менее 42%	42-61%	62-84%	85-100%
1-7 баллов	8-10 баллов	11-14 баллов	15-17 баллов
«2»	«3»	«4»	«5»

**Текст изложения «Нравственность – путеводитель по жизни»**

(1)Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...».

(2)Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. (3)В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

(4)Нравственность – это путеводитель по жизни. (5)И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. (6)То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

(7)Как же относиться к этому явлению? (8)Относитесь философски. (9)Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. (10)Уверю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. (11)То есть вы будете счастливы. (12)А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. (13)И помните: творят добро возвышенные натуры.



## **Контрольный диктант «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»**

*Цель:* проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 8-й класс и направлено на повторение предыдущего:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;
- написание не с наречиями и глаголами;
- правильное написание наречий;
- написание н-нн в прилагательных и наречиях;
- дефисное написание местоимений и наречий.

*Знаки препинания:*

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте.
- запятые при уточнении и вводных словах.

*Грамматические задания направлены на выявления умений:*

1. Фонетического разбора;
2. разбора по составу;
3. синтаксического разбора предложения;
4. работа по схеме.

## Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-

где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листья шелестели под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с

террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)

### Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

*Солнце* (1-й вариант)

*Старая* (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

*Посаженных, растянулись* (1-й вариант)

*заходившее, переливался* (2-й вариант)

3. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

4. Выписать из текста по 3 слова:

1-й вариант: прилагательные, указать разряд

2-й вариант: причастия, указать время

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.*

(1-й вариант)

*Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.* (2-й вариант)

6. Выписать из диктанта предложения по схеме:

1-й вариант: [ ], и [ ].

2-й вариант: [ \_\_О и О, |-.--.-. | ].

*Грамматические задания.*

**1. Сделать фонетический разбор слова:**

*Солнце* (1-й вариант)

*Старая* (2-й вариант)

**2. Разобрать слова по составу:**

*Посаженных, растянулись* (1-й вариант)

*заходившее, переливался* (2-й вариант)

**3.**

**Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.**

**4. Выписать из текста по 3 слова:**

1-й вариант: прилагательные, указать разряд

2-й вариант: причастия, указать время

**5. Сделать синтаксический разбор предложения:**

*Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.*

(1-й вариант)

*Два ряда старых, тесно посаженных, елей стояли, образуя красивую аллею.*

(2-й вариант)

**6. Выписать из диктанта предложения по схеме:**

1-й вариант: [ ], и [ ].

2-й вариант: [ \_\_О и О, |-.-.-.| ].

---

## Диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»

### «Михаил Пришвин»

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

Михаил Михайлович Пришвин — это было имя для города, а в тех местах, где Пришвин чувствовал себя дома, звали его просто «Михалычем». И, очевидно огорчались, когда этот человек исчезал в городах, где только ласточки, гнездившиеся под железными крышами, напоминали ему об его «журавлиной родине».

**Жизнь Пришвина — пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только «по велению сердца».** Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). Он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. На это у него просто не хватило бы времени.

**Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то остается убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно знал и видел.**

Пришвин происходил из старинного русского города Ельца. Из этих же мест вышел и Бунин, точно так же, как и Пришвин, умевший наделять природу окраской человеческих дум и настроений.

Чем это объяснить? Очевидно тем, что природа этих мест очень русская, очень простая и небогатая. В этом-то ее свойстве и лежит разгадка писательской зоркости Пришвина. На простоте яснее видна прелесть родной земли, острее делается взгляд и собраннее мысль.

*(К. Паустовский) (227 слов)*

---

### Задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.
2. Над каждым словом последнего предложения укажите часть речи.

### Диктант по теме «Сложносочиненное предложение»

Был седьмой час вечера. **Целый день шел дождь, и теперь разгуливалось.** Голубое, как горящая сера, озеро с точками лодок и их пропадающими следами, неподвижно, гладко расстилалось перед окнами между разнообразными зелеными берегами, уходило вперед, сжимаясь между двумя громадными уступами, и, темнея, упиралось и исчезало в нагроможденных друг на друга долинах, горах, облаках и льдинах. На первом плане мокрые светло-зеленые разбегающиеся берега с тростниками, лугами, садами и дачами; далее темно-зеленые поросшие уступы с развалинами замков; на дне скомканная бело-лиловая горная даль с причудливыми скалистыми и бело-матовыми

снеговыми вершинами. И все залито нежной, прозрачной лазурью воздуха и освещено прорвавшимися с неба жаркими лучами заката. Ни на озере, ни на горах, ни на небе ни одной цельной линии, ни одного цельного цвета, ни одного одинакового момента, везде движение, несимметричность, причудливость, бесконечная смесь и разнообразие теней и линий, и во всем спокойствие, мягкость, единство и необходимость прекрасного. Так один сам с собою я наслаждался тем, что испытываешь при созерцании красоты природы.

(По Л.Н. Толстому) (157 слов)

---

#### Задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Выпишите из текста сложное слово, обоснуйте свой выбор.
3. Выполните морфемный разбор деепричастия.

### Тесты по русскому языку для 9 класса

#### 9 класс, 1 четверть.

##### 1. Укажите сложносочинённое предложение.

- A) Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан.
- B) Созданные Вахтангом Кикабидзе в кино образы стали легендарными, и их популярность не знает границ.
- C) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то ласково зовущие крики.
- D) День был хоть и мартовский но ветреный неприятный.
- E) Мороз крепчал и щипал уши лицо и руки.

##### 2. Укажите простое предложение.

- A) Умный рассудит, а глупый осудит.
- B) На смелого собака лает, а трусливого кусает.
- C) В лесу было тихо, а по вершинам деревьев уже разгуливал осенний ветер.
- D) Горький в статьях о языке часто высказывал своё отношение к непонятым областным словам, и его взгляды разделяют многие.
- E) Царь Соломон не достиг ещё среднего возраста – сорока пяти лет, а слава о его мудрости и красоте, о великолепии его жизни и пышности двора распространилась за пределами Палестины.

##### 3. Укажите сложносочинённое предложение, состоящее из трёх простых.

- A) Река чернела, зябла, и паровые струйки перебегали всюду, и потому она не замерзала.
- B) Черёмуха душистая, развесившись, стоит, а зелень золотистая на

солнышке горит.

- C) С каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть, чувствую самую жгучую, самую смертную связь.
- D) Каждый язык – это не только предмет для изучения, но и живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище.
- E) Через десяток лет наша молодёжь будет владеть казахским, русским, английским языками, и весь мир перед нею будет открыт.

**4. Не является сложносочинённым предложение:**

- A) Солнце село и на небе задумчиво замерли лёгкие ещё розовые облака.
- B) Всё кругом чернело и утихало одни перепела изредка кричат.
- C) Небо стало очищаться зато ветер ещё более усилился.
- D) С утра бал туман но к завтраку погода разгулялась.
- E) Никнет трава от жалости а дерево с тоскою к земле приклонилось.

**5. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.**

- A) Долог летний день да коротка неделя.
- B) Речка была бурная порожистая однако мы скоро нашли удобную переправу.
- C) К сумеркам люди проголодались лошади тоже нуждались в отдыхе.
- D) Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избе.
- E) Луна светила очень сильно, однако её свет с трудом пробивал туман.

**6. Укажите сложносочинённое предложение с разделительными союзами.**

- A) Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простора нет.
- B) Особенно утомительна была дорога по открытым холмам в тени же леса было сыро и прохладно.
- C) Не то маячили на той стороне горы не то это только казалось.
- D) В такие исторические моменты само общество меняется, люди обретают новые силы.
- E) Глаз ждёт огонька однако каждый поворот реки обманывает наши надежды.

**7. Не является сложносочинённым предложение:**

- A) В мозгу людей миры летят и государства гибнут.
- B) Коркыт вложил свою душу в мелодии и чудесные звуки его струн прозвучали на весь мир дошли до людей захватили и пленили их.
- C) Солнце с зенита беспощадно обливает слепящим зноем сверкающее море пароходы

набережную.

- D) Она мне нравилась всё больше и больше а я тоже по-видимому был симпатичен ей.
- E) День был пасмурный зато настроение у всех было солнечное.

**8. Укажите сложносочинённое предложение.**

- A) Проста и застенчива природа в окрестностях Михайловского.
- B) Здесь краски неярки и звуки не резки.
- C) Тропа выровнялась побежала вперёд миновала последний ложок и привела караван к крутому обрыву.
- D) От этих сосен и акаций от этой вьюги и жары я не хочу переселяться в иные чуждые миры.
- E) Чтобы человек искренне полюбил серьёзный труд прежде всего должно внушить ему серьёзный взгляд на жизнь.

**9. Не является сложносочинённым предложение:**

- A) Чувство национальной гордости выражается не только в знании государственного языка, но и преимущества всего лучшего, что является достоянием человечества.
- B) Мы ехали берегом Лены, а зима догоняла нас с севера.
- C) Гром непрестанно грохотал, и вихорь был ужасен, и человек под ним стоял испуган и безгласен.
- D) И поля цветут, и леса шумят, и лежат в земле груды золота.
- E) Дверь тихонько отворилась, и царевна очутилась в светлой горнице.

**10. Не является сложносочинённым предложение:**

- A) Жизнь даётся один раз и хочется прожить её бодро и осмысленно красиво.
- B) Её провожают берёзы и осень встречает в пути.
- C) Безветрие и всё небо залито ровной синевой.
- D) Ветер охлёстывал машину швыряя в ветровое стекло пригоршни сухого снега и покрывал её тонким пузырьчатым ледком.
- E) Цветёт жёлтая акация и начинает пахнуть сирень.

**11. Не является сложносочинённым предложение:**

- A) Сыпались звёзды, да иглы звенели.
- B) Сейчас пройдёт дождь, и всё в природе освежится и легко вздохнёт.
- C) Перестают покачиваться деревья, прекращается вечный шорох их листьев.

- D) Дубровский держал в руке открытую книгу, но глаза его были закрыты.
- E) Немцы окружили их на рассвете, а теперь уже солнце склонялось к вечеру.

**12. Не является сложносочинённым предложение:**

- A) За окном брезжил рассвет и кричали петухи.
- B) Мы прибавляем шагу чтобы успеть где-либо укрыться от проливного дождя.
- C) Сверху жарко палило солнце и до раскалённой кибитки невозможно было дотронуться.
- D) Все вскочили схватились за ружья и пошла потеха.
- E) Дорога в космос трудна и опасна но ничто не может остановить человека на пути знаний и прогресса.

**13. Укажите сложносочинённое предложение, состоящее из трёх простых.**

- A) Тучи закрыли солнце, и день был тусклый, серый.
- B) Ветра не было, но в саду всё падали и падали поблёкшие листья.
- C) Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.
- D) Не хочется уходить из леса, но уже близится вечер и все мы изрядно вымокли.
- E) Может быть, мы с Лёнкой уедем и я никогда уже не вернусь сюда.

**14. Укажите сложносочинённое предложение, состоящее из трёх простых.**

- A) Может быть снова грянут морозы и затрещат окоченевшие стволы.
- B) После бури всё блестело и сверкало и дышалось легко.
- C) В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.
- D) Жизнь каждого из нас принадлежит Отечеству и не удачество а только истинная храбрость принесёт ему пользу и об этом надо думать смолоду.
- E) Звёзды уже начинали бледнеть и небо серело покрывающееся ночной мглой.

**15. Укажите сложносочинённое предложение, состоящее из трёх простых.**

- A) Луна светила очень сильно однако её свет с трудом пробивал туман пеленой покрывающий степь.
- B) Мягко картавя журчал ручеёк но все эти звуки не нарушали тишины не будили застывшего воздуха а напротив вгоняли природу в дремоту.
- C) Луна взошла сильно багровая и хмурая точно больная а звёзды тоже хмурились.
- D) Пел в садах малиновых соловей-соловушка да шумели листьями в рощах тополя ронявшие белый пух.



Е) Слева блестит на солнце речка и прямо передо мной простор полей а вдалеке еле-еле чернеется лес.

**16. Укажите сложносочинённое предложение, состоящее из трёх простых.**

А) Не было кругом ни высоких гор, ни бурных рек, ни поселений.

В) Лакома кошка до рыбки, облизывается, да в воду лезть не хочется.

С) Когда окончился футбольный матч, зрители покинули стадион и трибуны опустели.

Д) Вечерняя заря овладевает меркнувшим небом, разливая по нему множество красок – от червонного золота до бирюзы, и медленно переходит в поздние сумерки и ночь.

Е) То хлопнуло где-то то раздался вдруг вой то словно кто-то прошёл по коридору.

**17. Укажите сложносочинённое предложение с разделительными союзами.**

А) Последние тени сливались да мгла синела.

В) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам.

С) То нам слепит глаза небесный свод то светлый лик скрывает непогода.

Д) Алёхин простился и ушёл вниз а гости остались наверху.

Е) Кругом царит полумрак и вода совершенно неподвижна.

**18. Укажите сложносочинённое предложение с разделительными союзами.**

А) Уже прошёл день, а ветер не переставал выть.

В) То сверху полоснёт могучими ледяными струями дождь, то выглянет на секунду солнце.

С) Бурно вздыхали тополя, и с гор тянуло запахом осенних выпасов.

Д) Тихой вереницей плывут короткие думы, и ласково реют милые образы.

Е) Татьяна, по совету няни собираясь ночью ворожить, тихонько приказала в бане на два прибора стол накрыть, но стало страшно вдруг Татьяне.

**19. Укажите сложносочинённое предложение.**

А) Президент страны приложил массу усилий к тому, чтобы обеспечить родному языку бережное отношение, вернуть людям гордость за него и любовь к нему.

В) Сегодня компьютер прочно вошёл в нашу жизнь, и внедрение государственного языка в этой сфере очень соответствует духу времени.

С) Вдали над нами пестрели и цвели луга и нивы золотые.

Д) Язык является средством общения обмена культурными ценностями и

представляет собой кладезь многовековой мудрости.

Е) Возшло, заиграло над лесом весёлое зимнее солнышко, зажгло янтарным светом снега.

**20. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом.**

А) Шакарим особое внимание обращал не на материальные ценности, а на духовную культуру.

В) Лесной запах усиливается, и слегка повеяло тёплой сыростью.

С) Мы сейчас много говорим о правовом обществе, а Шакарим часто говорил о становлении нравственного общества и государства.

Д) Я чувствовал себя совершенно разбитым, Дерсу тоже был болен.

Е) Не то туман стелется над лугом, не то мелкий дождик сеется вдали.

**21. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.**

А) Я старался взглянуть в окно да оно всё было бело от снега и льда.

В) Окна в сад открыты и оттуда веет бодрой осенней прохладой.

С) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой.

Д) Глаз ждёт огонька однако каждый поворот реки обманывает наши надежды.

Е) Жизнь пернатых начала замирать зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.

**22. Укажите сложносочинённое предложение.**

А) Я был рыж, ленив и вспыльчив, но чувствителен и честолобив, и ласкою от меня можно было добиться всего.

В) Этот листок, что засох и свалился, золотом вечным горит в песнопенье.

С) Туманным утром Аксинья вышла на крыльцо и долго стояла, опьянённая бражной сладостью свежего весеннего воздуха.

Д) Поезд ушёл, его огни скоро исчезли.

Е) Скалы нависают и почти отвесно обрываются в пропасть, которая представляется бездонной.

**23. Укажите количество запятых в предложении.**

И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы.

А) 1.      В) 2.      С) 3.      Д) 4.      Е) 5.

**24. Укажите предложение с обособленным приложением.**

- А) Поляны усыпанные берёзовым листом были полны солнца.
- В) Несмотря на усталость он очень много работал.
- С) Здесь в спальне царил полный покой.
- Д) Он художник никогда раньше не видел такого разнообразия красок.
- Е) Крупные капли дождя разбивались о землю превращаясь в пыль и мельчайшие брызги.

**25. Определите, чем осложнено предложение.**

**Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.**

- А) Обособленным обстоятельством.
- В) Обособленным дополнением.
- С) Однородными членами предложения.
- Д) Обособленным определением.
- Е) Вводными словами.

**9 класс. Ответы к тестовым заданиям за 1 четверть.**

- 1 - В; 2 - В; 3 - А; 4 - В; 5 - С;  
6 - С; 7 - С; 8 - В; 9 - А; 10 - D;  
11 - С; 12 - В; 13 - D; 14 - D; 15 - Е;  
16 - Е; 17 - С; 18 - В; 19 - В; 20 - С;  
21 - В; 22 - А; 23 - В; 24 - D; 25 - Е.

**9 класс, 2 четверть.**

**1. Укажите СПП.**

- А) Море всё было в живых белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опускались на его синюю равнину.
- В) Она мне нравилась всё больше и больше, я тоже, по-видимому, симпатичен ей.

С) Только кое-где мерцали на бегущих струях отражения звёзд, да порой игривая волна вскакивала на берег и бежала к нам.

Д) На картинах Левитана были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости, маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву, одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром, небо, похожее на тонкий лёд, косматые дожди над лесными порубками.

Е) Растроганный видом этой красивой группы и не желая мешать влюблённым, я хотел уже пройти мимо них.

**2. Укажите предложение, в котором придаточное предложение с главным связывает союзное слово.**

А) Чувствовалось в воздухе, что солнце встало.

В) Солнце освещало вершины лип, которые уже пожелтели под свежим дыханием осени.

С) Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.

Д) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.

Е) Не на пользу книги читать, коли в них только вершинки хватать.

**3. Укажите СПП с придаточным определительным.**

А) На перекате, где был хороший брод, слышался сдержанный говор.

В) Всякая охота тем хороша, что имеешь дело с природой.

С) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист.

Д) Впереди, где кончалась чаща, стояли берёзы.

Е) Можно слышать рассказы о том, как большие орлы нападают на людей.

**4. Укажите СПП с придаточным изъяснительным.**

А) На берегу кто-то развёл огромный костёр, дым которого далеко тянется над лесом.

В) Бывают дни, когда жизнь представляется нам особенно ясной и сглаженной.

С) Никогда не беспокой другого тем, что можешь сделать сам.

Д) Где раньше рожь руками жали, теперь комбайны зашагали.

Е) Посевы погибли на том участке, где их побил градом.

**5. Укажите вариант с нужным количеством запятых в предложении**

**«В большое старое окно виден сад дальше кусты густо цветущей сирени сонной и вялой от холода и туман белый густой тихо подплывает к сирени хочет закрыть её».**

А) Пять. В) Шесть. С) Семь. Д) Восемь. Е) Четыре.

**6. Укажите СПП со сравнительным союзом.**

А) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.

- В) Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение птиц и запах сена чувствуется сильнее.
- С) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Д) И всё, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему.
- Е) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев.

**7. Укажите СПП с уступительным союзом.**

- А) Я видел горные хребты, причудливые, как мечты, когда в час утренней зари курились, как алтари, их выси в небе голубом.
- В) Пожелаем, чтоб не меркнул правды луч в краю родном.
- С) Пусть дороги и тропы заросли полевые, не упали вы духом, земляки дорогие.
- Д) Только под ногами шуршали сухие листья и сучья, да тяжело вздыхали под порывами ветра побитые артиллерией деревья.
- Е) Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё.

**8. Укажите сложноподчинённое предложение.**

- А) Для астанинского дзюдоиста Асхата Житкеева Олимпиада в Пекине стала третьей в карьере, и именно она принесла столичному батыру серебряную медаль – первую в истории казахстанского дзюдо.
- В) Мода – это, безусловно, вид искусства, и она непосредственно связана с дизайном и свежими креативными идеями.
- С) Мода имеет большое влияние на человека, она является своеобразным двигателем прогресса, заставляет нас смотреть вперёд, постоянно развиваться, радоваться жизни и удивлять окружающих.
- Д) Захватывающая панорама была притягательна: под солнечными лучами острова светились ледяными куполами, на водной глади величаво покачивались небольшие айсберги.
- Е) Вряд ли забудется финиш длинноногого ямайского забавника – Усейна Болта, который, похоже, родился именно для того, чтобы побеждать на стометровке.

**9. Укажите количество знаков препинания в данном предложении**

Как только отошёл праздник он достал из сундука свои семьсот рублей которые заработал на прошлой неделе добавил к ним находящиеся у него церковных две тысячи триста так чтобы составилось три тысячи рублей перечтя их и уложив в бумажник который ему подарила его мать собрался ехать.

- А) Восемь.      В) Семь.      С) Четыре.      Д) Пять.      Е) Шесть.

**10. Выберите пропущенный знак препинания в предложении**

**Солдат вовеки не забудет спасённой женщины слова: «Не плачь сыночек, город будет, была б земля твоя жива».**

- A) Точка с запятой.
- B) Двоеточие.
- C) Запятая.
- D) Тире.
- E) Многоточие.

**11. Придаточное находится перед главным в предложении:**

- A) Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним.
- B) Васе казалось будто кто-то склоняется над ним.
- C) К горному перевалу откуда дорога спускалась к морю туристы подошли в полдень.
- D) И всё что нынче держим мы в руках мне с каждым днём становится дороже.
- E) Когда бродил в полях подростком я в свете утренней зари зажгли во мне любовь к берёзкам твои Россия соловьи.

**12. Какое сложноподчинённое предложение соответствует схеме ( ), [ ], ( )?**

- A) Был тот предночный час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния.
- B) Кутузов писал, что русские не отступили ни на шаг, что французы потеряли гораздо больше нашего.
- C) Когда шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей.
- D) Ты не забудешь никогда тот день, тот час, тот миг.
- E) Никто не знает, где и с чего начинается Урал.

**13. Укажите сложноподчинённое предложение.**

- A) Дуновение живой силы коснулось сердца матери, будя его.
- B) Егор закинул голову, закрыл глаза и замер.
- C) Рисуя образы, дорогие ей, она вкладывает в свои слова всю силу, всё обилие любви.
- D) Он не знал, зачем ему это нужно.
- E) Щенки барахтались в снегу, тихо пищали, удивляя окружающих детей.

**14. Два придаточных есть в предложении:**

- А) Гавриле всё-таки было приятно слышать человеческий голос хотя это и говорил Челкаш.
- В) Уж он хотел перескочить с конём узкую реку как вдруг конь на всём скаку остановился.
- С) Поскольку вы не выполнили условий договора мы вынуждены его расторгнуть.
- Д) Своей победой на Олимпиаде Илья Ильин доказал что он выдающийся спортсмен хотя ему всего лишь 20 лет.
- Е) Пусть роза сорвана она ещё цветёт и благоухает.

**15. Два придаточных есть в предложении:**

- А) Впереди, где кончалась чаща, стояли берёзы.
- В) Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто их вымыл и лак на них навёл.
- С) Яков встал рано утром, когда солнце ещё не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью.
- Д) Буря уже давно утихла и солнце начинало закатываться, когда я подъехал, наконец, к деревне.
- Е) Хотя до отхода поезда оставалось ещё больше часа, провожающие уже стояли на перроне и мать уже плакала.

**16. Укажите сложноподчинённое предложение.**

- А) С каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть, чувствую самую жгучую, самую смертную связь.
- В) Станный старичок заговорил очень протяжно звуки его голоса также изумили меня.
- С) Ветерок перебирает пёструю листву и в нём уже чудятся осенний шелест и осенняя прохлада.
- Д) Вот полянка, где недавно между двумя ручьями я белые грибы собирал.
- Е) Слева блестит на солнце речка, и прямо передо мной простор полей, а вдалеке еле-еле чернеется лес.

**17. Укажите количество запятых в предложении**

**Эксперты советуют смотреть на проблему загрязнения Мирового океана больше с позиции дефицита пресной воды с которой человечество скорее всего столкнётся уже в ближайшие 50 лет.**

- А) 1      В) 2      С) 3      Д) 4      Е) 5

**18. По легенде в 1498 году в башню Пражского града заточили рыцаря Далибора и чтобы не умереть с голоду он выучился играть на скрипке которую на последние его сбережения купили тюремщики.**

**19. В предложении следует поставить запятых:**

Лёнька когда глядел в воду чувствовал что у него сладко кружится голова.

- А) две      В) три      С) четыре      D) пять      Е) шесть

**20. В предложении ставятся знаки:**

Командиры бросили книги карты географические других на корабле не было разговоры и стремительно побежали на палубу.

А) Запятая, запятая, скобка, запятая, скобка.

В) Запятая, скобка, скобка.

С) Запятая, двоеточие, запятая, запятая.

D) Запятая, скобка, запятая, скобка.

Е) Запятая, скобка, запятая, скобка, запятая.

**21. Укажите предложение, в котором косвенная речь передана вводными словами.**

А) По сообщению синоптиков, завтра ожидается понижение температуры.

В) Синоптики сообщили по радио: «Завтра ожидается понижение температуры».

С) Синоптики сообщили, что завтра ожидается понижение температуры.

D) Поступило сообщение синоптиков об ухудшении погоды.

Е) Завтра, как сообщают синоптики, ожидается плохая погода.

**22. Не следует ставить запятую предложении**

А) Пел в садах малиновых соловей-соловушка да шумели листьями в рощах тополя.

В) В саду было тихо и прохладно и тёмные тени лежали на траве.

С) Урожайный сгибается колос и пшеница стеною встаёт.

D) Заря охватила треть неба и на свете зари резко отделялись бело-матовые громады гор.

Е) Гроза была обложная и гремело сразу со всех сторон.

**23. Укажите количество знаков препинания в данном предложении.**

Впрочем семейный круг дал Пушкину не мало блестящее знание французского языка за которое его в Лицее звали французом увлечение театром завсегдаем которого был дядюшка Василий Львович живые беседы о литературе в гостиной куда были вхожи лучшие поэты того времени с которыми был знаком отец Пушкина.

- А) 7.      В) 6.      С) 8.      D) 4.      Е) 5.

**24. Укажите сложноподчинённое предложение.**

А) Струйки дыма вились в ночном воздухе, полном влаги и свежести.

В) Двери были открыты настежь, и в комнаты проник сырой холодный воздух.



- С) Средневековый город Бозок можно считать прямым предком Акмолинска, а его последним потомком является Астана – столица современного Казахстана.
- Д) Вдали виднелись вершины Кавказского хребта, покрытые снегом.
- Е) Самолёт, который достиг необходимой высоты, подходит к расчётной точке прыжка.

**25. Придаточного изъяснительного нет в предложении**

- А) Мир знает, какие красивые, принципиальные и сильные телом и духом люди живут в нашей стране, мир слышал, как казахстанцы поют гимн своего Отечества, мир неоднократно видел, как казахстанский золотисто-голубой флаг рвётся в небо над туманным Альбионом.
- В) Установив мировой рекорд и завоевав второе олимпийское «золото», Ильин доказал, что держит своё слово и всегда нацелен на самый высокий спортивный результат.
- С) Несомненно, победа Ольги Рыпаковой станет достойным примером для многих юных спортсменов страны и привлечёт к занятиям лёгкой атлетикой тысячи детей и подростков.
- Д) Триумфаторы главных стартов планеты – легкоатлетка Ольга Рыпакова, штангисты Зульфия Чиншанло, Майя Манеза, Светлана Подобедова и Илья Ильин, возвратившись домой, сполна почувствовали, насколько сильно за них болел Казахстан.
- Е) Завоевав золотые медали, наши прославленные спортсмены Александр Винокуров, Зульфия Чиншанло и Майя Манеза доказали, что они - сильнейшие в своих видах спорта.

**9 класс. Ответы к тестовым заданиям за 2 четверть.**

- |         |         |          |         |         |
|---------|---------|----------|---------|---------|
| 1 - А;  | 2 - В;  | 3 - А;   | 4 - С;  | 5 - С;  |
| 6 - А;  | 7 - С;  | 8 - Е;   | 9 - В;  | 10 - С; |
| 11 - Е; | 12 - С; | 13 - D ; | 14 - D; | 15 - С; |
| 16 - D; | 17 - С; | 18 - D;  | 19 - В; | 20 - Е; |
| 21 - А; | 22 - В; | 23 - С;  | 24 - Е; | 25 - С. |

## 9 класс, 3 четверть.

1. *В каком БСП нужно вставить тире?*

- А) Тут открылась картина довольно замечательная широкая сакля которой крыша опиралась на два закопчённых столба была полна народа.
- В) Сигналы живой природы интересны и полезны как подспорье к знаниям добытым наукой.
- С) Шёл надоевший дождь небо было сплошь затянуто тучами.
- Д) Я вошёл в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.
- Е) Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал.

2. *В каком БСП нужно вставить двоеточие?*

- А) Мы бросились на штурм ворот соперника он стал упорно обороняться.
- В) Я поднял голову перед огнём на опрокинутой кадке сидела мельничиха.
- С) Вспыхнули под навесом три электрических фонаря все сидевшие на соломе поднялись.
- Д) Буря не утихала мы не могли выйти из палатки.
- Е) Камень бросили в воду брызги разлетелись во все стороны.

3. *Укажите бессоюзное сложное предложение, в котором нужно вставить и двоеточие, и тире.*

- А) Он поднялся на бугор слева шла чёрная гряда сопки изогнувшаяся как хребет гигантского зверя.
- В) Вспомните алмаз близкий родственник чёрному тусклому мягкому графиту.
- С) Серёжка сразу оживившись предложил организовать сбор оружия после боёв и отступлений его много валялось по всей округе.
- Д) Начала пылить серая ольха пасечникам пора выставлять ульи через десять дней пчёлы принесут первый взятки.
- Е) Это место нельзя никак было объехать кучи мусора и досок оставшиеся после разбора старой лачуги загородили проезд.

4. *Укажите вариант с правильной характеристикой данного предложения.*

Муза Пушкина это девушка-аристократка в которой обольстительная красота и грациозность непосредственности сочетались с изяществом тона и благородною простотою и в которой прекрасные внутренние качества развиты и ещё

более возвышены виртуозностью формы до того усвоенной ею что эта форма сделалась ей второй природою.

- A) СПП с параллельным и двустепенным последовательным подчинением.
- B) СПП с однородным и двустепенным последовательным подчинением.
- C) СПП с двустепенным последовательным подчинением.
- D) СПП с последовательным подчинением.
- E) СПП с однородным подчинением.

5. *Укажите вариант с правильным количеством знаков препинания в данном предложении.*

Я отвечал что много есть людей говорящих то же самое что есть вероятно и такие которые говорят правду что впрочем разочарование как все моды начав с высших слоёв общества спустилось к низшим которые его донашивают и что нынче те которые больше всех и в самом деле скучают стараются скрыть это несчастье как порок.

- A) 14.
- B) 15.
- C) 16.
- D) 17.
- E) 18.

6. *Укажите сложное предложение, соответствующее схеме:*

*безличное предложение, двусоставное.*

- A) Светло на улице и виден сад насквозь.
- B) В кузнице молот стучит мельницу выстроят скоро.
- C) Спела бы рыбка песенку да голоса нет.
- D) Спешим на зов костра где ждет нас привал.
- E) Большая была радость когда расступились последние деревья.

7. *Укажите количество запятых в предложении*

***В каждой душе слово живет светится как звезда в небе и как звезда гаснет когда оно закончив свой жизненный путь слетит с наших губ.***

- A) 5.
- B) 6.
- C) 7.
- D) 8.
- E) 9.

8. *Укажите безличные предложения.*

- A) Волной опрокинуло лодку. Глухо шумело море.
- B) Прекрасный день. Легкий ветерок.
- C) Хочется посмотреть новый спектакль. Жаль расставаться с друзьями.
- D) Летите голуби летите. Нет радостнее дня.
- E) Сплошная ругань над аулом перед выгоном скота.

9. *Укажите форму слова лесок.*

- A) Лесочек.
- B) Леска.

- С) Лесу.
- Д) Лесник.
- Е) Лесной.

10. *Двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении:*

- А) Айганша одна работала на промысле кормила стирала и обшивала всех подряд скоро она совсем перестала думать о себе одевалась кое-как.
- В) Каждое утро перед выгоном скота стояла над аулом Доса сплошная ругань чаще всего шумели и ругались Судр Ахмет и Каракатын.
- С) Совсем мало рыбаков осталось возле Мунке а большинство ушли к Досу с семьями.
- Д) Давно уже не было единства среди рыбаков давно они разделились на два аула аул Мунке и аул Доса.
- Е) С того самого дня весь дом лёг на плечи Айганши женге её постоянно ссорились старуха-мать болела а потом умерла братья ленились бездельничали.

11. *Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении.*

**У опушки леса птица свила гнездо в кусте жёлтой акации раскидистом и колючем и при нашем появлении с испуганным криком она взвилась в воздух затрепетав тёмными крылышками.**

- А) 5.
- В) 3.
- С) 4.
- Д) 1.
- Е) 2.

**12. По легенде в 1498 году в башню Пражского града заточили рыцаря Далибора и чтобы не умереть с голоду он выучился играть на скрипке которую на последние его сбережения купили тюремщики.**

*В предложении следует поставить запятых:*

- А) Две.
- В) Три.
- С) Четыре.
- Д) Пять.
- Е) Шесть.

д

13. *Укажите количество запятых в предложении*

**Эксперты советуют смотреть на проблему загрязнения Мирового океана больше с позиции дефицита пресной воды с которой человечество скорее всего столкнётся уже в ближайшие 50 лет.**

- А) 1.
- В) 2.
- С) 3.
- Д) 4.
- Е) 5.

**14. По легенде в 1498 году в башню Пражского града заточили рыцаря Далибора и чтобы не умереть с голоду он выучился играть на скрипке которую на последние его сбережения купили тюремщики.**

*В предложении следует поставить запятых:*

- А) Две.
- В) Три.
- С) Четыре.
- Д) Пять.
- Е) Шесть.

15. *Укажите СПП со сравнительным союзом.*

- А) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду.
- В) Если светит солнце и на небе нет облаков, то пение птиц и запах сена чувствуется сильнее.
- С) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Д) И всё, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему.
- Е) Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев.

16. *Укажите СПП с уступительным союзом.*

- А) Я видел горные хребты, причудливые, как мечты, , когда в час утренней зари курились, как алтари, их выси в небе голубом.
- В) Пожелаем, чтоб не меркнул правды луч в краю родном.
- С) Пусть дороги и тропы заросли полевые, не упали вы духом, земляки дорогие.
- Д) Только под ногами шуршали сухие листья и сучья, да тяжело вздыхали под порывами ветра побитые артиллерией деревья.
- Е) Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё.

17. *Укажите сложноподчинённое предложение.*

- А) Для астанинского дзюдоиста Асхата Житкеева Олимпиада в Пекине стала третьей в карьере, и именно она принесла столичному батыру серебряную медаль – первую в истории казахстанского дзюдо.
- В) Мода – это, безусловно, вид искусства, и она непосредственно связана с дизайном и свежими креативными идеями.
- С) Мода имеет большое влияние на человека, она является своеобразным двигателем прогресса, заставляет нас смотреть вперёд, постоянно развиваться, радоваться жизни и удивлять окружающих.
- Д) Захватывающая панорама была притягательна: под солнечными лучами острова светились ледяными куполами, на водной глади величаво покачивались небольшие айсберги.
- Е) Вряд ли забудется финиш длинноногого ямайского забавника – Усейна Болта, который, похоже, родился именно для того, чтобы побеждать на стометровке.

18. *Укажите сложноподчинённое предложение.*

- A) Море всё было в живых белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опускались на его синюю равнину.
- B) Она мне нравилась всё больше и больше, я тоже, по-видимому, симпатичен ей.
- C) Только кое-где мерцали на бегущих струях отражения звёзд, да порой игривая волна вскакивала на берег и бежала к нам.
- D) На картинах Левитана были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости, маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву, одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром, небо, похожее на тонкий лёд, косматые дожди над лесными порубками.
- E) Растроганный видом этой красивой группы и не желая мешать влюблённым, я хотел уже пройти мимо них.

19. Укажите предложение, в котором придаточное предложение с главным связывает союзное слово.

- A) Чувствовалось в воздухе, что солнце встало.
- B) Солнце освещало вершины лип, которые уже пожелтели под свежим дыханием осени.
- C) Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.
- D) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.
- E) Не на пользу книги читать, коли в них только вершинки хватать.

20. Придаточное находится перед главным в предложении:

- A) Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет несчастлив отец ежели Андрей уедет не помирившись с ним.
- B) Васе казалось будто кто-то склоняется над ним.
- C) К горному перевалу откуда дорога спускалась к морю туристы подошли в полдень.
- D) И всё что нынче держим мы в руках мне с каждым днём становится дороже.
- E) Когда бродил в полях подростком я в свете утренней зари зажгли во мне любовь к берёзкам твои Россия соловьи.

21. Сложноподчинённое предложение соответствует схеме ( ), [ ], ( ).

- A) Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния.
- B) Кутузов писал, что русские не отступили ни на шаг, что французы потеряли гораздо больше нашего.
- C) Когда шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей.
- D) Ты не забудешь никогда тот день, тот час, тот миг.

Е) Никто не знает, где и с чего начинается Урал.

22. *Укажите сложноподчинённое предложение.*

А) Дуновение живой силы коснулось сердца матери, будя его.

В) Егор закинул голову, закрыл глаза и замер.

С) Рисуя образы, дорогие ей, она вкладывает в свои слова всю силу, всё обилие любви.

Д) Он не знал, зачем ему это нужно.

Е) Щенки барахтались в снегу, тихо пищали, удивляя окружающих детей.

23. *Два придаточных есть в предложении:*

А) Гавриле всё-таки было приятно слышать человеческий голос хотя это и говорил Челкаш.

В) Уж он хотел перескочить с конём узкую реку как вдруг конь на всём скаку остановился.

С) Поскольку вы не выполнили условий договора мы вынуждены его расторгнуть.

Д) Своей победой на Олимпиаде Илья Ильин доказал что он выдающийся спортсмен хотя ему всего лишь 20 лет.

Е) Пусть роза сорвана она ещё цветёт и благоухает.

24. *Два придаточных есть в предложении:*

А) Впереди, где кончалась чаща, стояли берёзы.

В) Мелкие листья ярко и дружно зеленеют, словно кто их вымыл и лак на них навёл.

С) Яков встал рано утром, когда солнце ещё не палило так жарко и с моря веяло бодрой свежестью.

Д) Буря уже давно утихла и солнце начинало закатываться, когда я подъехал, наконец, к деревне.

Е) Хотя до отхода поезда оставалось ещё больше часа, провожающие уже стояли на перроне и мать уже плакала.

25. *В предложении следует поставить запятых:*

Когда посол покидал Бухару чтобы вернуться в Багдад Санжар узнал что Учитель схвачен в Бухаре и брошен в темницу что посол увёз его рукопись заявив будто она сродни карматской ереси и должна быть доставлена халифу как улика против его придворного учёного.

А) 4.      В) 2.      С) 3.      Д) 6.      Е) 5.

**9 класс. Ответы к тестовым заданиям за 3 четверть.**

1 - E;      2 - B;      3 - D;      4 - B;      5 - D;  
6 - A;      7 - D;      8 - C;      9 - B;      10 - E;  
11 - B;      12 - D;      13 - C;      14 - D;      15 - A;  
16 - C;      17 - E;      18 - A;      19 - B;      20 - E;  
21 - C;      22 - D;      23 - D;      24 - C;      25 - E.

**9 класс, 4 четверть.**

1. *Придаточного определительного нет в предложении:*

- A) Слова, которыми мы пользуемся в нашей повседневной речи, образуют очень интересный и своеобразный мир, имеющий свои особенности и закономерности, свои не раскрытые ещё тайны и загадки, свою историю.
- B) Лодка попала в течение настолько быстрое, что едва не опрокинулась.
- C) Тонкий рисунок красновато-бурых стенок каньона реки Чарын, причудливые очертания величественных скал создают неповторимую ауру торжественности, которая привлекает тысячи туристов.
- D) Понятно, что Пражский град не только молился и воевал, но и жестоко наказывал своих противников.
- E) Звёзды Пекинской Олимпиады вернулись на Родину, которая с нетерпением ожидала своих героев.

2. *Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.*

- A) Вверху ветви деревьев так переплелись между собой, что совершенно скрыли небо.
- B) Красные лучи ложились огнистым свинцом по речке там, где она пряталась под нависшие кусты.
- C) Сила ветров определяется температурным градиентом между климатическими зонами, в которых происходит перенос воздушных масс.
- D) С механизмами внезапного потепления и похолодания в Северном полушарии Земли учёные разобрались и даже поняли, как быстро могут измениться потоки воздушных масс, охлаждающих и нагревающих сушу.
- E) Олимпийскую задачу-минимум – одна медаль любого достоинства – сборная Казахстана по греко-римской борьбе выполнила уже в первый



день соревнований.

3. *Придаточного определительного нет в предложении:*

- A) Лес, в который я вошёл, был част и глух...
- B) Аул, где живёт олимпиец Нурбахыт Тенизбаев, находится в десяти минутах езды от Жаркента.
- C) Нежданов пустился излагать своё мнение, не стесняясь, без утайки, под конец даже так громко и с таким увлечением, что явно беспокоил соседа.
- D) В самом популярном парке Осло, украшенном сотнями скульптур знаменитого зодчего Густава Вигеланда, можно встретить гостей из любых уголков планеты.
- E) Родину любят такой, какая она есть.

4. *Укажите СПП с придаточным определительным.*

- A) На перекате, где был хороший брод, слышался сдержанный говор.
- B) Всякая охота тем хороша, что имеешь дело с природой.
- C) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист.
- D) Впереди, где кончалась чаща, стояли берёзы.
- E) Можно слышать рассказы о том, как большие орлы нападают на людей.

5. *Придаточного определительного нет в предложении:*

- A) Современная центральная площадь административного центра Астаны – целый скульптурный портрет, который заложен в прекрасные архитектурные рамки административной и деловой столицы.
- B) Два крылатых барса навевают поэтические образы о героическом прошлом казахского народа, устремлениях всех казахстанцев к лучшему будущему, в очертаниях которого видится сильное и развитое государство, достойное великих дел и счастливой жизни.
- C) Левый берег Ишима – это та часть Астаны, которая строится на прекрасном и гармоничном сочетании и симбиозе цветовой гаммы парковых скверов и газонов и архитектурных композиций высотных остроконечных зданий и куполообразных творений, обрамлённых живительной тканью духовности, культуры и человеческого разума.
- D) Абай, Пушкин, Кенесары и многие другие образы великих поэтов,

мыслителей, запечатлённые в мраморе и бронзе, рассеяны по пространству Астаны, словно зёрна бриллиантов, украшающие столичные контуры жемчужины Сарыарки.

Е) Столица – это синтез всех общественных отношений, которые задают тон во всех регионах страны и, словно эхом, отдаются на работоспособности сердца государства.

6. *Придаточного определительного нет в предложении:*

А) В середине XVII века роль биев поднял хан Тауке, который утвердил совет народных судей.

В) Столица на Ишиме – прекрасный и мирный город с оригинальным архитектурным ландшафтом, уникальными скульптурными символами, с устремлениями в высокотехнологическое будущее, с многонациональным и многоконфессиональным населением, которому свойственны исключительное чувство национального достоинства и бесконечной гордости за свою столицу и за свою страну.

С) Знание литературы и любовь к ней есть тот минимум, который определяет культуру человека.

Д) В Боровском зоопарке полно оленей, которые с удовольствием едят кукурузные палочки прямо с рук посетителей.

Е) Наш мир, подверженный мощным процессам интеграции и глобализации, одновременно озабочен тем, чтобы сохранить этнические особенности народов, его населяющих.

7. *Придаточное определительное есть в предложении:*

А) Удивительно, что в центре столицы, расположенной в бескрайней, широкой и по-своему красивой степи, мы можем увидеть разнообразие растений (от миндаля до роз), радующих глаз.

В) Валя проснулась оттого, что в столовой мать и отец тихо позвякивали чайной посудой.

С) Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл.

Д) Там, где на стыке миров несёт свои воды Мировая река, на берегу которой возвышается Байтерек, корнями удерживающий землю, а кроной подпирающий небо, происходит вечная борьба добра со злом.

Е) На горизонте светилась заря, покрывающая бледно-сиреневыми полосами горизонт.

8. *Придаточного определительного нет в предложении:*

А) Московская улица, где находится школа № 891 (в ней училась Алия Молдагулова), носит имя девушки-героини.

В) Любовь к Родине становится зрелой в тот час, когда Родиной назовёшь не село и не город, а всю страну всю свою большую страну.

С) Люди, которые любят свою профессию, работают добросовестно, с энтузиазмом.

Д) Как только Алия Молдагулова услышала весть о начале войны, у неё мгновенно родилось твёрдое стремление отправиться на фронт.

Е) Обдумывая в подробностях свой план, Данилов пришёл к заключению, что прямо в гавани сесть на корабль ему не удастся.

9. *Придаточное определительное есть в предложении:*

А) Ветер был так силён, что взрыхлил землю.

В) Мы изменились и выросли вместе с теми величественными преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны.

С) Мы живём и совершенно не задумываемся о том, что представляет из себя наш организм.

Д) Легенда рассказывает, что Коркыт, смолоду не могущий примириться со скоротечностью человеческой жизни, решил бороться против неизбежной

Е) Мучимый своими мыслями и гонимый мечтой о бессмертии, Коркыт смерти уходит от людей, но везде и всюду он видит смерть.

10. *Придаточное определительное есть в предложении:*

А) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.

В) Какие птицы пели, не умею сказать.

С) Ветер дул порывами и с такой силой, что стоять на ногах было почти невозможно.

Д) И стало в лесу так темно, точно в нём собрались сразу все ночи.

Е) В истории постсоветского пространства «Болашак» - это первая программа, позволяющая молодёжи бесплатно обучаться за рубежом.

11. *Придаточное определительное есть в предложении:*

А) Снег, не тающий даже в самое жаркое лето, покрывает высокие вершины.

В) Белый от пены, поток бился о камни и грозно шумел.

- С) А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой.
- Д) Вдали пилот увидел луг, на котором можно было приземлиться.
- Е) Утомлённый новыми впечатлениями, я заснул ранее обыкновенного.

12. *Придаточное определительное есть в предложении:*

- А) Он чувствовал, что скоро начнётся гроза.
- В) Нет в мире такой реки, которая блистала бы таким разнообразием естественной красоты, как Волга.
- С) Если бы не было ветра, дикие звери не знали бы, куда им идти.
- Д) Посмотрю я, где ты достанешь черевички на мою ногу.
- Е) Сама мельница была совсем закрыта старыми ветками, усыпанными вороньими гнёздами, издали похожими на наросты.

13. *Определите тип придаточного предложения.*

**Табличку с именем М.А.Гендельмана теперь можно увидеть на стене пятиэтажного дома по улице Бокейхана, где выдающийся учёный, фронтовик, профессор и почётный гражданин Астаны прожил более двадцати лет.**

- А) Придаточное предложение сравнительное.
- В) Придаточное предложение условия.
- С) Придаточное предложение определительное.
- Д) Придаточное предложение времени.
- Е) Придаточное предложение места.

14. *Определите тип придаточного предложения.*

**Не забудем тех героев, что лежат в земле сырой, жизнь отдав на поле боя за народ, за нас с тобой.**

- А) Придаточное предложение сравнительное.
- В) Придаточное предложение условия.
- С) Придаточное предложение определительное.
- Д) Придаточное предложение времени.
- Е) Придаточное предложение места.

15. *Определите тип придаточного предложения.*

**В сложной биографии Андерсена трудно установить то время, когда он начал писать свои прелестные сказки.**

- A) Придаточное предложение сравнительное.
- B) Придаточное предложение условия.
- C) Придаточное предложение определительное.
- D) Придаточное предложение времени.
- E) Придаточное предложение места.

16. Придаточного определительного нет в предложении:

- A) Юность Шакарима проходила в такой атмосфере в которой почитались искусство, наука и образование.
- B) Сегодня Астана – одна из красивейших столиц мира где ведётся строительство небывало высокими темпами.
- C) Став взрослее Шакарим приобретает гармонию шарманку и скрипку на которых научил играть его русский музыкант.
- D) Известно что Шакарим изготовил протез для покалеченного когтя беркута из стали.
- E) В рамках празднования 150-летнего юбилея великого казахского поэта-мыслителя учёного в Евразийском национальном университете имени Л.Гумилёва прошла научно-практическая конференция где Шакарим был представлен не только как литератор но и философ религовед и герой движения «Алаш».

17. Определите тип придаточного предложения.

**Эксперты отмечают новый этап развития казахского кино, которое найдёт массового зрителя внутри страны.**

- A) Придаточное предложение сравнительное.
- B) Придаточное предложение условия.
- C) Придаточное предложение определительное.
- D) Придаточное предложение времени.
- E) Придаточное предложение места.

18. Определите тип придаточного предложения.

**В большой полярной книге была сделана запись, что на южном полюсе впервые был установлен флаг Казахстана.**

- A) Придаточное предложение сравнительное.
- B) Придаточное предложение условия.

- С) Придаточное предложение определительное.
- Д) Придаточное предложение времени.
- Е) Придаточное предложение места.

19. *Определите тип придаточного предложения.*

**И вот взглянул он в ту даль, что вечно ласкает очи мечтой о счастье.**

- А) Придаточное предложение сравнительное.
- В) Придаточное предложение условия.
- С) Придаточное предложение определительное.
- Д) Придаточное предложение времени.
- Е) Придаточное предложение места.

20. *Придаточного определительного нет в предложении:*

- А) Лес был такой прозрачный, что даже вблизи его трудно было заметить.
- В) Северный полюс – географическая точка, которую определяют приборы.
- С) На перекате, где был хороший брод, слышался сдержанный говор.
- Д) Бывают дни, когда жизнь представляется нам особенно ясной и сглаженной.
- Е) Всякая охота тем хороша, что имеешь дело с природой.

21. *Укажите предложение, которое не является ССП.*

- А) Солнце село и на небе задумчиво замерли лёгкие ещё розовые облака.
- В) Всё кругом чернело и утихало одни перепела изредка кричат.
- С) Небо стало очищаться зато ветер ещё более усилился.
- Д) С утра бал туман но к завтраку погода разгулялась.
- Е) Горный хрусталь замечательный камень и о нём полезно кое-что рассказать.

22. *Укажите ССП с соединительным союзом.*

- А) Долог летний день да коротка неделя.
- В) Речка была бурная порожистая однако мы скоро нашли удобную переправу.
- С) К сумеркам люди проголодались лошади тоже нуждались в отдыхе.
- Д) Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избе.
- Е) Имеет значение и его большая твёрдость и очень трудная плавкость и замечательная чистота.

23. *Укажите ССП с разделительным союзом.*

- А) Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простора нет.

- В) Особенно утомительна была дорога по открытым холмам в тени же леса было сыро и прохладно.
- С) Не то маячили на той стороне горы не то это только казалось.
- Д) Глаз ждёт огонька однако каждый поворот реки обманывает наши надежды.
- Е) Чем больше я слушаю классическую музыку тем лучше её понимаю.

24. *Не является ССП предложение:*

- А) Странный старичок заговорил очень протяжно и звуки его голоса изумили меня.
- В) Она мне нравилась всё больше и больше я тоже по-видимому симпатичен ей.
- С) День был пасмурный зато настроение у всех было солнечное.
- Д) Я уважаю его за то что он всегда верен своему слову.
- Е) С вечера подморозило и лужи покрылись тонким пузырчатым ледком.

25. *Укажите правильный вариант количества знаков препинания в предложении.*

Направо и налево чернели мрачные таинственные пропасти и туманы клубясь и извиваясь как змеи сползали туда по морщинам соседних скал будто чувствуя и пугаясь приближения дня.

- А) 3.    В) 4.    С) 5.    Д) 6.    Е) 2.

#### **9 класс. Ответы к тестовым заданиям за 4 четверть.**

- 1 - D;    2 - C;    3 - D;    4 - A;    5 - D;  
 6 - E;    7 - D;    8 - D;    9 - B;    10 - C;  
 11 - D;    12 - B;    13 - C;    14 - C;    15 - C;  
 16 - D;    17 - C;    18 - C;    19 - C;    20 - E;  
 21 - B;    22 - B;    23 - C;    24 - D;    25 - C.

#### **Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 9 класса**

**1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

*Огарков поехал дальше, (1) всюду натываясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу. (Казакевич Э.)*

**2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными СОЧИНИТЕЛЬНОЙ связью.**

*Спутанная трава в саду полегла, (1) и все доцветал и никак не мог доцвететь и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора. Над лугами тащились из-за реки, (2) цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь. По дорогам уже нельзя было ни пройти, (3) ни проехать, (4) и пастухи перестали гонять в луга стадо. (Паустовский К.)*

**3. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*А пароход подходил все ближе. Черный, (1) кряжистый, (2) точно скала, (3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в ее светлой равнине, (5) хотя рев его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал кедры на горах. (Фраерман Р.)*

**4. В приведённом ниже тексте пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:**

*Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органнй аккорд. (Соболев Л.)*

**5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

*(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омрачённом, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов металась в тёмной толще ливня; вспышки огня перебежали по полю. (Берёзко Г.)*

**6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:**

*Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен. (Дубровский Е.)*

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

**7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

*Ехал сюда – рожь начинала желтеть. (Пришвин М.)*

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.



3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**8. Укажите предложение, части которого связаны с помощью союзного слова.**

1) Разведчики еще днем выяснили, что на кургане засело десятка полтора гитлеровцев с одним ручным пулеметом. (Алексеев М.)

2) По голосу бойца Шахаев понял, что Мальцев чем-то сильно взволнован. (Алексеев М.)

3) Пахло росой, чернобылом, подсолнухами и еще чем-то необъяснимо милым и сладким, что рождает степная зорька. (Алексеев М.)

4) Тимофей был доволен, что, не колеблясь, исправил свою ошибку. (Акимов И.)

**9. Определите вид придаточного предложения (например: обстоятельство условия)**

А) Пока свободною горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы.

Б) Город Коломна находится там, где река Москва впадает в Оку.

В) Все бросились к месту где приземлился самолет.

Г) Теплоход остановился у того берега где раскинулась ярмарка.

Д) Мы не знали о чем они договорились.

Е) Ветер дул с такой силой что стоять на ногах было невозможно.

**10. Укажите вид предложения:**

Артамонова вдруг обняла скука, как будто пред ним широко открыли дверь в комнату, где всё знакомо и так надоело, что комната кажется пустой. (Горький М.)

1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным подчинением

**11. Укажите вид предложения:**

Только теперь увидел Фрол, что совсем рассвело, что у синего подножия утёса над Светлихой качаются белые полосы тумана, что камни на берегу стали сизоватыми от утренней росы. (Иванов А.)

1) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

**12. Укажите вид предложения:**

Хотя фронт придвинулся к самому каналу, шестая батарея оставалась маленьким островком, до которого в полной мере не докатилась тяжёлая волна войны. (Яковлев Ю.)

1) Сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным подчинением

2) Сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением

3) Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением

4) Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением

**13. Укажите предложение, где на стыке союзов (1) необходимо поставить запятую.**

- 1) Я думаю, что (1) когда заключённые увидят лестницу, многие захотят бежать (М. Г.)
- 2) Он сказал, что (1) если будет свободен, то вечером придёт ко мне.
- 3) Я уже подумал, что (1) если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки (П.)
- 4) За огородом следовали крестьянские избы, которые (1) хотя были выстроены врассыпную и не заключены в правильные улицы, но показывали довольство обитателей (Т.)

**14. Прочитай текст.**

*(1) Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2) Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3) Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*

**А) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

**Б) Какое из данных слов пропущено в предложении №3?**

- 1) Постольку
- 2) Всегда
- 3) Сразу
- 4) Поэтому

**КЛЮЧИ к аттестационной работе по русскому языку в 9 классе**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2,3	1,4	5	2	1	1	2	3	А – обстоят. времени Б – обстоят. места В – определительное Г – определительное Д - изъяснительное Е – обстоятельственное степени и следствия	1	3	2	1	А - 3,5 Б - 4



## Нормы оценки

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Для **9 класса** он состоит из **35 – 40 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ъ и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**Грамматическое задание** оценивается отдельной оценкой.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p><u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>



«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.



