

с. Головатовка, Азовского района _____
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района _____
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Головатовская СОШ

Приказ от _____ № _____

Подпись руководителя _____ Е.В. Гайденко
Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по внеурочной деятельности**

по курсу **«Волшебные краски»** _____
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 2 «А» класс _____
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **34**

Учитель - **Андрющенко Елена Владимировна** _____
(ФИО)

Программа составлена в соответствии с требованиями
ФГОС начального общего образования _____
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Волшебные краски» разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Головатовской средней общеобразовательной школы Азовского района с учётом модифицированной программы на основе осмысления опыта работы с обучающимися младших классов.

Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебные краски» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к

работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой

письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Место в учебном плане

Курс введён в часть учебной программы, формируемой ОО в рамках общекультурного направления.

Объём учебного времени, отводимого на изучение «Волшебных красок» во 2 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа за год. В программу внесены изменения. В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовской СОШ и годовым календарным графиком рабочая программа по курсу во 2 классе рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю. I четверть — 8 ч, II четверть — 8 ч, III четверть — 10 ч, IV четверть — 8 ч.

Сжатие программы произошло за счёт объединения тем ««День Победы» Аппликация-открытие и урока-обобщения «Этот удивительный и неповторимый мир живописи».

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 2 класса.

Продолжительность одного занятия:

во 2 классе - 35-45 минут

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как *беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия*. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Формы проведения занятий

Занятие рисования с натуры

Занятие рисования по памяти

Тематическое занятие

Занятие-импровизация

Занятие - сказка

Занятие - конкурс

Учебное занятие – путешествие

Репортаж с выставки

Учебное занятие – панорама

Учебное занятие – знакомство с различными техниками

Коллективная работа

Итоговое занятие

Предполагаемые результаты.

2-й класс

Личностные результаты:

Ученик научится:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Ученик получит возможность научиться:

- *эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;*
- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *работать по предложенному учителем плану*
- *готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*

Ученик получит возможность научиться:

- *проговаривать последовательность действий на занятии;*
- *отличать верно, выполненное задание от неверного;*
- *совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*
- *выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- *находить ответы на вопросы в иллюстрациях;*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*

Ученик получит возможность научиться:

- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;*
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

Ученик получит возможность научиться:

- планировать свою работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Ученик научится:

- распознавать свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- различать цвет в окружающей среде, основные и дополнительные цвета, основные сочетания в природе.
- основам рисунка: упражнениям на выполнение линий разного характера.
- художественному языку рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- основам живописи: рисованию с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основам композиции: понятиям «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Гжель, Городец, Жостово, Палех)

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать творческие тематические композиции.*
- *иллюстрировать литературные произведения*
- *работать, используя нетрадиционные техники рисования: монотопия, отпечаток, оттиск, рисование ватной палочкой, пальчиковое рисование, рисование мятой бумагой;*
- *передавать выразительный образ путём комбинирования различных изоматериалов.*
- *моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;*

Формы подведения итогов.

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Выставка работ в классе.
3. Участие в школьных конкурсах
4. Портфель достижений школьника

Содержание программы.

«Волшебные краски» Путешествие по радуге - Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами, инструментами для уроков последовательным расположением цветов в спектре; представление о живописи;

Форма и цвет предметов. Осенние листья - первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; техника акварельной живописи; цветовосприятие

Забавный орнамент - знакомство с понятием «композиция»; знакомство с гуашью

Осеннее дерево. Гуашь. Аппликация - формирование графических умений и навыков работы карандашом и красками; работа ватными дисками.

Волшебный лес - знакомство с пейзажем как жанром ИЗО искусства; обучение навыкам композиционного решения рисунка на листе бумаги.

Аппликация «осень» .Орнамент. - что такое декоративно-прикладное искусство, приемы выполнения аппликации;

«Фантастические животные» - представление об образных особенностях работы над изображением в объеме;

Творчество художников –анималистов - формирование графических навыков; развитие наблюдательности, творческой активности

«Елочная игрушка» - формирование графических навыков; знакомство с творчеством художника Юона;

«Мороз рисует узоры» - что такое «блик».

Занятие-сказка «Новогодний праздник» - знакомство с творчеством Коровина;.

«Снеговик спешит на карнавал» - изображение предметов сложной формы

«Птицы – наши друзья» - первичное представление об анатомии птиц

«Моя любимая сказка». - Знакомство с творчеством Васнецова, Врубеля; роль фантазии в искусстве.

Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца». Рисунок-декорация «Сказочный домик» - ритм, силуэт, знакомство с цветочными узорами в изделиях мастеров г.Городца;

Декоративное рисование «Растительный орнамент Гжели». Праздник русской матрёшки.- знакомство с цветочными узорами в изделиях мастеров Гжели;

Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге Жостово». - композиционное решение в рисунке, формирование приемов свободной кистевой росписи;

Декоративное рисование. Палех. Декоративное творчество: бабочка, матрешка- знакомство с цветочным орнаментом мастеров Палеха

«Моя любимая мама». Поздравительная открытка к 8 Марта- художники-портретисты, что такое «контраст»

«Вселенная глазами детей» - графических умений и навыков; создание сюжетных композиций на тему «Космос».

«Подводное царство» - графические умения и навыки в изображении предметов сложной формы.

«Весна пришла» - понятие «Пейзаж» , основные цвета в цветовой палитре, рисование цветов методом «кляксография»

«День Победы» - закрепление графических умений и навыков.

Занятие -обобщение Этот удивительный и неповторимый мир живописи. – обобщение и закрепление знаний

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п Дата	Дата	Тема занятия.
	2 а	
1	03.09	«Волшебные краски» Путешествие по радуге
2	10.09	Форма и цвет предметов. Осенние листья (<i>печатание листьями</i>)
3	17.09	Забавный орнамент (гуашь) (Фломастеры)
4-5	24.09 01.10	Осеннее дерево. Гуашь. Аппликация .
6	08.10	Осенняя сказка
7	15.10	Волшебный лес (<i>рисование + аппликация</i>)
8	22.10	Аппликация «осень» .Орнамент.
9-10	29.10 12.11	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»
11-12	19.11 26.11	Творчество художников -анималистов
13-14	03.12 10.12	Работа с натуры: «Елочная игрушка» «Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)
15-16	17.12 24.12	Занятие -сказка «Новогодний праздник» «Снеговик спешит на карнавал»
17	14.01	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья» (карандаши цветные, гуашь, фломастеры)
18	21.01	Иллюстрирование «Моя любимая сказка».
19	28.01	Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца». Рисунок-декорация «Сказочный домик»
20	04.02	Декоративное рисование «Растительный орнамент Гжели». Праздник русской матрёшки. (карандаши цветные)
21	11.02	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге .Жостово».
22-23	18.02 25.02	Декоративное рисование. Палех Декоративное творчество «Бабочка», матрешка
24-25	04.03 11.03	Рисование на тему «Моя любимая мама». Поздравительная открытка к 8 Марта (гуашь, восковые мелки)
26-27	18.03 01.04	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь,набрызг)
28-29	08.04 15.04	«Подводное царство» (гуашь, ушные палочки), акварель
30-31	22.04	Рисование на тему «Весна пришла».

	29.04	
32-33	06.05 13.05	«День Победы» Аппликация-открытка
34	20.05	Занятие -обобщение Этот удивительный и неповторимый мир живописи. (выставка наших работ)

РАССМОТРЕНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 МБОУ Головатовской СОШ
 №_1_от_28.08.__2018 г.
 _____ Андрющенко Е.В.
 подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по ВР
 _____Е.В. Ковган
 подпись
 _____ 31.08.__ 2020г.
 дата